## FILMEX

pars niños. - Cine para Parroquias - Cine para ancianos, para colegios - Cine para enfermos. - Cine para clubes. Exclusividad Metro. R. K. O. - Walt Disney Universal y cortos, 20th Century Fox en 16 min. Los más populares personajes son exclusivos de l'Ilmex - El cine en el Hogar.

onald Mickey Droopy
om y Jerry Bucéfalo Barney, etc., etc.,
FESTEJE con Cine Filmex el cumpleaños de sus niños FILMEX COLONIA 1610 - TELEFONO; 4.24.75

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

CALLE CIUDADI.LA 1469 ANO LXXVIII. — N.9 23.662. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 20 DE ENERO DE 1956.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

### Grave advertencia de Siria

NACIONES UNIDAS, 19. (UP). - Siria previno hoy que Medio Oriente está ahora ante la alternativa de la guerra, y encareció al Consejo de Seguridad que proceda para "contener-la tendencia bélica de Israel",

Alquileres máximos. - Madrid. 19. '(Ansa) — El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado el decreto que fija los alquileres máximos por metro cuadrado para las viviendas que gozan de los beneficios de la ley promuigada en noviembre de 1948.

El decreto contempla dos tipos de vivienda: de primera y segunda que John Foster Dulles "es el me-categoria y también contempla jor secretario que he conocido" y varias clases según el área que dijo de él que posee "gran pericia va de un mínimo de 50 metros profesional" y es un hombre "de-cuadrados a un máximo que so-dicado por completo a la paz". brepasa los 125. El alquiler mas rlevado para la primera categoria fender a su secretario de la ola está fijado a razón de 8,30 pese-tas por metro, y el minimo de 6.10 para las ciudades de más de 200.000 habitantes, deduciendose el 201.000 de protestas que levantarion aqui y en el extranjero las declaracio-nes que Dulles hizo a "Life". Du-lles dijo a la revista que los Estadiez por ciento en las de 50 a 200 mil y el 20 por ciento en las deciudades y zonas rurales,

Descubrimiento arqueológico. - Gerona, 19. (Ansa). mujer, muy semejante al de la fa-mosa "Dama de Elche" que se conserva en el Museo del Prado

nallazgo de muy importante, porque podría determinar la influencia del arte griego sobre el ibérico, puesto que hasta la fecha no ha nal del partido, que es la que desido bien precisado el origegn de signa el candidato. la cultura de los primeros habi- Multitud de peri tantes de España.

Nueva nave. - Cartagena. ancho 17.20, alto 10.93 y desplaza-miento 10.950 toneladas.

Daimiel (Ciudad Real), 19. (Ansa)
A la edad de 104 años acaba de
fallecer en esta ciudad el señor
Blas Pozuelo, que deja viuda a
su esposa que cuenta 106 años. Es
taban casados desde bace 70 años.

En su defensa de Dulles Electron Falleció un centenario. aban casados desde hace 70 años.

Programa de agasajos a la netición que le hicieron los de-Kubitschek. - Madrid, 19. (UP). mocratas, entre ellos Adlai E. Ste-Se dió a conocer esta noche el venson, de que lo destituyera o programa oficial para los dias que repudiara, al menos, en sus dedurará la visita a Madrid del Pre-sidente electo del Brasil, Juscelino El jefe d

9.30: Hora fijada para la llegado ciplos morales de la decencia, la da desde Roma, por vía aérea.

10.15: Visita por la ciudad, acom

Manifestó también que la situa-

13.00: Almuerzo ofrecido por el pasan los días.

Generalisimo Franco,

17.00: Sesión especial de la Aca-demia de Medicina, de la cual Rubltschek será hecho miembro den interno.

en el Palacio de la Moncloa. 21.00: Comida de gala ofrecida por el Ministro de Relaciones Ex-teriores Alberto Martin Artajo, en MENON CONFERENCIARA el Palacio de Viana. Sábado 21 de enero:

7.30: Visita a Tole 7.
13.00: Almuerzo ofrecido por el presidente electo al Generalisimo Franco en el Palacio de la Mon-

15.00: Visita al Musco del Prado. 17.00: Visita al Instituto Nacional de la Industria.

19.00: Recepción ofrecida por el presidente electo a funcionarios del gobierno y miembros del cuerpo diplomático, en la Embajada bra-

Domingo 22 de enero: 10.00: Partida vor via aérea pa-

## POUJADE EXPULSADO POR LOS SOCIALISTAS DE LA A. NACIONAL

do socialista. Arthur Notebart le increnó diciendole:

"Repita lo que dilo (durante la cambaña electoral) de que nosotros estábamos corrompidos y vendidos".

Poujade comenzó a protestar de que él no habla dicho tal cosa, pero Notebart lo interrumpió y le ordenó categóricamente: "márchese de aqui. Ese no és su sitlo".

Varios diputados socialistas sacaron de viva fuerza a Poujade y luezo algunos ujieres de la Cámara se encargaron de llevarlo hasta una falida trasera a la calle.

# AL SECRETARIO DE

buscar la reelección. El jefe del gobierno manifestó

El presidente trato así de de

lles dijo a la revista que los Estados Unidos habían estado tres ve-ces "al borde de la guerra" desde 1953 y que saber "acercarse al bor-de sin caer en el precipicio" es el "arte" necesario del diplomático. Eisenhower dijo tambien que no se oponía a que su nombre se hublese presentado como candidato Durante las obras en la Avenida de las elecciones "primarias" del cultura representando un busto de las elecciones "primarias" del cultura representando un busto de las elecciones "primarias" del cultura representando un busto de las elecciones "primarias" del cultura representando como candidato en las elecciones "primarias" del cultura representando como candidato en las elecciones "primarias" del cultura representando como candidato en las elecciones "primarias" del cultura representando como candidato en las elecciones "primarias" del cultura representando como candidato en las elecciones "primarias" del cultura representando como candidato en las elecciones "primarias" del cultura representando como candidato en las elecciones "primarias" del cultura representando como candidato en las elecciones "primarias" del cultura representando un busto de las elecciones "primarias" del cultura representando un busto de las elecciones "primarias" del cultura representando un busto de las elecciones "primarias" del cultura representando un busto de las elecciones "primarias" del cultura representando un busto de la cultura representante de l apresuró a añadir, sin embargo que eso no quería decir que hu-biese decidido buscar la reelección. Una elección "primaria preferen-cial" como la que se celebrará en En el pedestal figuran inscrip-ciones en caracteres ibéricos y New Hampshire el 13 de marzo es griegos. El comisario gegneral de aquella en que los votantes expre-las excavaciones ha definido el san su preferencia por un candi-

> Multitud de periodistas -281asistieron a la conferencia de prensa. El presidente parecía más delgado pero en mejores condicio-nes de salud.

MEDELLIN (Colombia), 19, (UP),
— Fernando Gomez Martinez, Director y Copropietario del Influyente, diario "El Colombiano", dirigiò al gobernador del departamento, Brigadler General Pioquinto Rengifo, una carta en la que denuncia discriminaciones de los censores de prensa respecto a "El Colombiano", en vista de la discriminación, desfavorable para mi periódico y altamente ventajosa para los otros, Repito a su señoria como otra vez, que esta información no tiene propósito de reclamación, ni envuelve petición ni súplica resp. sta, asi como tam-19. (Ansa). — En los astilleros de enviado Harry E. Jackson, polítide reclamación, ni envuelve petición ni súplica respresta, así como tampoco lleva ánimo en mortificar a quien mercee toda mi consideración. Pero para la historia del periodismo anticqueño si importa dejar establecido que en esta nueva etapa de la censura de prensa y durante el año de 1956, ocurren las cosas como se dela dicho. este puerto se ha botado la nave co republicano que ue quien ins-Hernando de Solis" destinada a cribió su nombre para las "prima-la empresa nacional El Cano de la rias" do New Hampshire. El tele-Marina Mercante, cuyas caracteristicas son: largo 131,50 metros ancho 17.20, alto 10.93 y desplaza. recuperando la salud en forma 'normal" y "satisfactoria".
"Mi vida futura, sin embargo

-dice-- debe regularse cuidadosamente para evitar el exceso de

En su defensa de Dulles, Elsen-hower dijo que tenía "fe completa" en el secretario y rechazó así

El jefe del gobierno dijo que su Kubitschek.
Viernes 20 de enero (hora GMT) una paz que se base en los prinpolitica consiste en luchar por

pañado del Alcalde de Madrid. Jo-ción mundial "no es tan sombria se Finat Escriva y Romani, Con-ahora en muchas partes del munde de Mayalde.

12.30: Visita al Generalisimo
Franco en el Palacto de El Partido, y entrega a Kubitschek de la condecoración de la Gran Cruz de l'asbel la Católica.

15.30: Visita a la Ciudad Uni-resitaria y al Instituto de Cultu-la acusación que le había hecho la Hispánica, del que el presidente el general Mathew B. Ridgway de electo serà hecho miembro hono que las reducciones en los gastos de defensa del presupuesto de 1953

Eisenhower manifestó que no se 19.00: Recepción para la colo-nia brasileña residente en Madrid partidista alguna en sus decisiones de politica exterior.

# CON ABDEL NASSER

EL CAIRO, 19 (UP). - K. V. Kirshna Menon, el embajador via-jero de India, se entrevistó hoy con de Industrias, falleció anoche a consecuencia de un accidente automovilístico en las inmediaciones. Cuando llegó ayer a esta aprital. Moren insistico en las incential. Moren insistico en las incential. nos fatigoso el regreso a su pa-

Sin embargo, a las pocas horas de s" arribo desde Londres y Ginebra, Menon se hallaba de gran conferencia con Nasser. No se reveló el ema de la conversación. Nenon fué acompañado por el embajador indio en Egipto, Alí Ja-var Jung, en su entrevista con Nasvar Jung, en su entrevista con Nas-ser. Antes de ir hoy al despacho del primer rainistro, los dos diplo-máticos indios visitaron al Minis-tro de Relaciones Exteriores Mah-

moud Fawsi.

PARIS, 19. (UP). — Din ados socialistas expulsados de viva fuerza del recinto de sesiones de la Asamblea Nacional al "Cruzado" contra les impuestos. Pierre Poujade.

Al mismo tiempo comenzaron a hacerse gestiones para invalidar la elección de algunos de los diputados poujadistas.

La Asamblea se reunió hoy por primera vez, con la presencia de casticodos los miembros recientemente elegidos, entre los cuales están los 31 poujadistas.

La Asamblea estaba sesionando, cuendo Poujade, ante los atónitos guerdias, entró en la Cámara y 56 dirició al bar recervado para los diputados.

Ventes legisladores presentes in-Aunque Menon declaró a los pe-riodistas que no le ha traido midiaria en la disputa arabe-israeli.

Los cronistas preguntaron a Menon si Egipto mediaria entre India
y Portugal sobre el nleito de Goa.
El embajador vlajero respondió:
"Nada de eso. Los portugueses no
quieren negociar. Sostienen que Goa
es parte del Portugal. Todo lo que Varlos legisladores presentes informaron que una vez en el bar Poujade pidió vino y levantó la copa para brindar por la República, en cuvas circunstancias el dioutado socialista. Arthur Notebart le intripó diciendole: gués, porque los egipcios son ami-gos nuestros; y que Brasil cuida los intereses de Portugal en territorio indio, porque los brasileños son amigos de los portugueses". Kirishna Menon continuară viaje mañana a Bombay. NO HABRA PREFERENCIAS EN

NO HABRA PREFERENCIAS EN CONCESIONES PETROLERAS CARACAS, 19. (UP). — El Ministro de Minas e Hidrocarburos, Edmundo Luongo Cabello, declaró hoy que venezuela no puede dar preferencia à nadia en cuanto a conseciones petroleras. conceciones petroleras.

# ESPAÑA SEISENHOWER DEFIENDE EL CONSEJO DE SEGURIDAD CONDENO A ISRAEL PIO XII RECIBIO EN

de signa a siria, como de la dadesión de Gran Bretaña, y Frantontra Israel.

La decisión de hoy culminó un mes de debates durante el cual Rusia, puesta en defensora de los árabes, se esforzó para que se obligara a Israel a indemnizar a Siria por el ataque y para que el Conzejo de Seguridad previniera claramente a Israel de que toda acción militar futura de su parte sería castigada con sanciones económicas y militares.

Siria, al llevar su queja al Consejo de Seguridad el 16 de diciembre últim, pidió que se calificase de agresor a Israel, se lee xpulsaria.

de agresor a Israel, se lee xpulsaria destributados siraelies de agresor a Israel, se lee xpulsaria destributados israelies de agresor a Israel, se lee xpulsaria destributados israelies de agresor a Israel, se lee xpulsaria de contra con la adhesión de Gran Bretaña, y Frant.

La decisión de hoy culminó un mes de debates durante el cual En ista de ello Rusia y proporque de lo contrarlo el consejo con tales obligaciones "en el futuro papora también la moción occidental.

La moción aprobada se hace eco el informe del jefe de la comisión de las N.U. fiscalizadora de la tregua de Palestina, mayor general Burns, de que el ataque el sería castigada con sanciones económicas y militares.

Siria por el ataque y para que el Conzejo de Seguridad previniera clare.

Conzejo de Seguridad previniera de la tregua de Palestina, mayor general Burns, de que el ataque israel.

Galllea fué "una delibar "una delibar "tutura de su parte sería castigada con sanciones económicas y militares.

Siria por el ataque y para que el Conzejo de la consejo de la tregua de Palestina, mayor general Burns, de que el ataque el caracec a las dos partes a respetar la línea de demarcación y la zona desmilitarizada entre a mantener o restablecer la para.

4.— Encarcec a las dos partes a respetar la línea de demarcación y la zona desmilitarizada entre a minerio por que de lo contrario el consejo con tales obligaciones "en el futuro de uconsiderar que nuuevas para la ver que la tregua de Palestina, mayo

el mensaje que transmitiré a mi país. No es preciso decir que cuan-do se cometa una agresión defenderemos a nuestro país con todos los medios a nuestro alcance". También declaró que Si. 1 man tendrá ante el Consejo su pedido

### AUDIENCIA ESPECIAL J. KUBITSCHEK CIUDAD DEL VATICANO 19 (UP)

CIUDAD DEL VATICANO 19 (UP)

— Media hora conversaron aparte en la Sale del Tronetto, la sala del pequeno trono, Su Santidad Plo XII y el Presidente electo del Brasil Juscelino Kubitschek. La audiencia concedida por el Santo Padre al proximo presidente brasileño duro 45 minutos desde que el Sumo Pontifice recibió el saludo de Kubitschek y su sequito de once personas hasta que todos se despidieron, pero durante 30 minutos el Papa y el Presidente hicleron su parentesis.

"Las incertidumbres de la actualidad son grandes —dijo Plo XII a Kubitschek. — Una destructiva propaganda de muchas facetas se propaga eficazmente por doquier, Aun Brasil no puede considerarse ya tan seguro como para no tener razón de vigilar y mantenerse alerta".

Acompañado por el embajador brasileño ante la Santa Sede, Decio de Moura y las otras 10 personas de su séquito, el Dr. Kubitschek liego al Vaticano unos pocos minutos antes de las 10. La guardia sulza le presentó armas y una banda de músicos ejecutó el Himno Nacional de Erasil.

Eran las 10 en punto cuando Kubitschek fue presentado a Su San-

Brasil.

Eran las 10 en punto cuando Kubitschek fué presentado a Su Santidad por Monseñor Callori Di Vignale, mayordomo de la casa papal. Pio XII llevaba su mozzetta rola, simbolo de su jurisdiccion.

Pio XII demostró estar enterado de los planes de goblerno del próximo presidente del Brasil, pues le señaló que es bien conocida su intención de hacer cuanto sea posible para desarrollar la economia del Brasil y aprovechar eficazmente los indenses testoros con que lo dotó el creador.

"Concennos testoros con que lo dotó el creador.

"Concennos sus pasados estructos."

Se insistió indenás en la propules-

sil y aprovechar eficazmente los inmensos teoros con que lo dotó el creador.

"Conocemos sus pasados esfuerzos—prosiguió— así como sus planes presentes para hacer uso de esos rocursos con mayor inteligencia pars elevar el nivel de vida de las classes más pobres y humildes en los campos económico y social; de suerte que todos puedan vivir una vida más decente como ciudadanos todos de una misma familia, la de la gram patria brasileña, y dentro de la familia más extensa de los hijos de Olos. Conociendo los sentimientos de Vuecencia, estamos seguros de que además de la elevación económica y material, Vuecencia persigue también la espiritual de su pueblo.

"Con esas intensiones y confiado en la Divina Providencia, sin cuya ayuda ninguna casa puede ser construida sólidamente, ni ninguna ciudad defendida, mire Vuecencia serénamente hacia el futuro, siguiendo el precioso lema de "complacer a Dios y después tener confianza".

"Confiamos en que la bondad todopoderosa de Jesucristo, el Redentor, y la ayuda de la Virgen Immaculada, patrona del Brasii, asistar siempre n Vuecencia y a sus dignos colaboradores, para que su mandato tea realmente de orden y progreso y se caracterice por una prosperidad espiritual, nacional e internacional para el pueblo y la nación brasile-fios".

ALTA DISTINCION AL.

der a sus corresponsales en Argen-tina importantes líneas de crédito para la financiación de las expor-taciones estadounidenses a mi legados de El Salvador y Costa Rica en la tercer conferencia interamericana de jurisconsultos declaración ricana de jurisconsultos déclararon hoy que se unirán a los del Perú Ecuador y Chile en la campaña

intereses generales y específicos de la prensa diaria y periódica de América; que defiende la libertad de prensa en toda América y fortalece y mantiene la dignidad, los dente electo del Brasil señor Kubitderechos y las responsabilidades de la profesión periodística." Lanz Duret trazó el lento creci-

miento de la cultura a través de la palabra impresa desde la Edad In palabra impresa desde la Edad
Media, pasando paulatinamente de
la posesión de los pocos al conocimiento de los muchos, mediante
las sucesivas invenciones de Gutenbera il Media desde la Edad
Kubitschek continúa siendo objeto en esta capital de muchos agasajos, incluso por parte del público
al atravesar su comitiva las calles
de Roma.

"En un ambiente de incretad de la oficiosa intervención de los gobiernos, pues la idea se combate con la idea, y la intervención de los auspicios del Cime. El grupo comprende a 403 ciudadanos ausde la oficiosa intervención de los gobiernos, pues la idea se combate con la idea, y la intervención de los órganos de administración pública, casi slempre se hace sentir, cuando les hiere la crítica, la la mentación de un pueblo que sufre Una cornisa mató a dos

gara el comentario que precise si lo que informa responde a las ne-pleta autor

POLITICA INTERNA

Movimiento "poujadista", — Roma, 19, (Ansa). — Desde el 14 del mes estado se ha constituído en esta capital un movimiento poujadista que en la actualidad cuents con varios centenares de inscriptos. El emblema del movimiento es una piedra y fué ideado por el Dr. Francesco Maria Quadro En Nápoles, Milán y otras ciudades de Italia se están organizando movimientos elmilares.

Reunión de Segni y Saragat — Roma, 19, (Ansa). — El pre-sidente del Consejo, Antonio Segni recibió esta mañana en el Virgnal al vice presidente Saragat y luego al Ministro del Tesoro, Silvio Gava, con quienes trató algunos asuntos relativos a la marcha del gobierno.

Del partido monárquico. Nápoles, 19, (Ansa), — Las dos fræ-ciones del partido monárquico están realizando tratativas para llegar, a un entendimiento y lograr nueva-mente la unión del partido. Al res-pecto recientemente se efectuó una reunión entre los lideres Lauro y Covelli, en la cual se comprobó la necesidad de alcanzar esa unión.

ma en que estas se desarrollarán. Se insistió además en la propues-ta de Nenni, para la abolición del sistema de "acoplamientos".

Congreso liberal demócrata. — Roma. 19, (Ansa). — El comité ejecutivo provisorio del partido radical de los liberales y demócratas, anunció la convoratoria de
un congreso nacional en Roma para
los días 4 y 5 de febrero. En él deberá aprobarse el estatuto del partido, designarse los órganos directivos y predisponer un inmediato
plan de trabalo. Los nuevos órganos así constituidos permanecerán
en el cargo hasta el congreso nacional que será convocado dentro
del año.

#### NOTICIAS VARIAS Conferencia de prensa de

amente hacia el futuro, siguiendo es aségurarse de que nada se edente a menos que esté tan muticontraros en que la bondad tocontiaros en que la bondad tocontiaros en que la bondad tocontraros en que la bondad tocolaboradores, para que su mandatose realmente de orden y progresa
se precios dema de Jesucristo, el Redentor, y la ayuda de la Virgen Inmacolaboradores, para que su mandatose realmente de orden y progresa
se mandato
se printial, nacional e internaciona
bara el pueblo y la nación brasilenos en se en cada uno de ellos de exuernerse en cada

profanitans—que prestigiosas i lones bancarlas de los Es Universal" de Mekico, Lic. Miguel Jones bancarlas de los Es Universal" de Mekico, Lic. Miguel Jones bancarlas de los Es Universal" de Mekico, Lic. Miguel Jones de la grandida han resuelto extensiorarea le la medalia "es el Juniversal" de Mekico, Lic. Miguel Jones de la grandida de la medalia "es el Juniversal" de Mekico de la suporta en unestro continente a quienes luchan hasta con el sacri de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de El Salvador y Costa Bio galardón que pueda otor de períodis de la priscipio de períodis de la priscipio de períodis de la familia de a fijar el límite de 200 para aguas jurisdicionales.

AFICAS se fuerzas militares en unitar a los del Para de la politica y la opresión económica es unitán a los del Puerdo de la militar en la resolución de sus propeidos de la familia de la fila de la politica y la opresión económica que mente de la composita de la familia de la fila de la liberta de América, a la prensa de la recipio democrático y mancillan la putra de la para de los de la gual de la del liberta de la mente de los fuertas de la para de la del de la liberta de la militar en la valar de la para de la pa

schek se entrevistó hoy con el Em-bajador de su pals ante la Banta Sede y con diversas personalidades vinculadas a entidades italo- brasi-

tenberg y Mergenthaler.
"En un ambiente de libertad Emigrantes para Australia

# NACIONES UNIDAS, 19 (UP), esc de las Nacciones Unidas y se modo alguno el acto de Israel", encarece a Iśrael y Siria que condendo por unanimidad, a Israel por el ataque del ries pasado a un puesto avanzado Sirio en la zona del mar de Galliea. Rusia luchó hasta el final para que se aprobase una ponencia de transacción presentida por Yugoessiavia por la que se pedía que Israel avia por la que se pedía que Israel de la orden del Consejo de diciembre como "flagrante violación" de la orden del Consejo de dici

APLICIDA EN COLOMBIA

MEDELLIN (Colombia), 19, (UP).

La censura no ha permitido a "El Colombiano" publicar las siguientes informaciones, las cuales han apa-recido en los otros periódicos del país distintos de los de Medellin:

Lo sobre suspensión de "El Espec-

no se deja dicho.

esta constancia.

EL BUQUE TANQUE "MARUBA"

CAMBIA DE NOMBRE

nombre de "Olaya", terminados ya

los trabajos de reacondicionamiento

Rusia se unió al oeste para votar en favor de una moción presentada por Estados Unidos, Gran Bretaña, y Francia, en la que se censura a Israel por el ataque en el que fueron muertos 56 sirios y seis israelíes.

La moción aprobada no contiene disposición alguna acerca del pago de indemnización a Siria, cono tampoco estipula sanción alguna contra Israel.

La decisión de hoy culminó un contra la destado de sun ponencia de transacción presentada por Yugoessalva por la que se aprobase una ponencia de transacción presentada por Yugoessalva por la que se pedia que Israel diciembre como "flagrante violación" de la orden del Consejo de indeminizara a Siria y se previndente al setado judío que toda a gresión "futura sería castigada. El Consejo resolvió entonces por 8 votos contra dos (Rusia y Yugoesia via) y la abstención de Irán, dar preferencia a la moción de Estades Unidos, que contata con la adhesión de Gran Bretaña, y Francia. En vista de ello Rusia cptó por "el incumplimiento de sus obligaciones" por parte de Israel.

3— Pide a Israel que cumpla su ponencia de transacción presentada que Israel diciembre como "flagrante violación" de la orden del Consejo de indeminizara a Siria y se previdades en Palestina, del acuerdo de armisticio de 1949 y de las obligaciones que la carta de las N. U. impone a Israel.

2- Expresa su "honda preocupación" por "el incumplimiento de sus obligaciones" por parte de Israel.

3— Pide a Israel que cumpla deción de Gran Bretaña, y Francia.

LA CENSURA DE PRENSA LA VENTA DE ARMAS PARA MEDIO ORIENTE LONDRES, enero 19 (UP). - El gobierno británi- oticuado. co distribuyó hoy un libro blanco en que resta tras-cendencia a los informaciones de que material de guerra excedente vendido a corredores extranjeros había sido destinado al agitado Medio Oriente. Sostiene el documento que una investigación exhaustiva persuadió al gobierno que tales embarques "de ninguna manera alteraron el equilibrio relativo

> cantidad de excedentes de guerra exportados es inofensiva. Sin embargo, no todos los países extranjeros "tienen el mismo concepto de sus responsabilidades in-ternacionales" para mantener el equilibrio en medio Oriente, dice el libro blanco en evidente referencia a la venta de armas de Checoeslovaquia a Egipto y los embarques del bloque soviético a otros países árabes.

de fuerzas de las partes interesadas" en la zona del

Mediterraneo. Añade que la relativamente pequeña

La oposición laborista, cuyas críticas a las ventas de los excedentes de armas determinaron la emisión del libro blanco, se reunió para estudiar el documento. Se espera que el jefe del laborismo, Hugh Gaitskell, pedirà al gobierno que disponga para el martes entrante, cuando el Parlamento se reune después del receso de Navidad, un debate sobre el libro blanco. Si bien admite que tanques, carros blindados y aviones fueron a dar a Egipto e Israel, señala que los embarques fueron hechos en realidad en Bélgica y Francia, por corredores particulares que habían lado a comprado como chatarra algún material bélico an-rarlo".

Desde marzo último, cuando se recibió la información sobre un embarque de tanques Sherman de Francia a Israel, el único material bélico que se permitió embarcar a corredores particulares de Fran-cia fue armas menores y piezas por valor equiva-lente a 7.361 dólares, así como 25 viejos aeroplanos Tiger con destino a clubs de aviación de Francia,

dice el documento.

A continuación dice que desde el momento en que "surgieron dudas", en julio último, sobre el destino de los tanques Valentine exportados a Bélgica, el gobierno no había acordado licencias para la ex-portación de "cantidades importantes" de materiales bélicos excedentes a corredores particulares de Europa, a menos que los goblernos de los países res-pectivos den una garantía contra la re-exportación. El libro blanco explica que el total de las recaudaciones por concepto de ventas de armas británicas, sin contar buques de guerra, a todos los países en los últimos diez años, alcanza a un equivalente de poquito más de 1.680 millones de dólares. En contraste, el valor total de los tanques Sherman y Valentine llegados a Israel y Egipto se cal-

cula en un equivalente de 560.000 dólares. El informe oficial sugiere que "la única forma verdaderamente efectiva de impedir la remilitarización del material de guerra es asegurarse de que nada se venda como excedente a menos que esté tan muti-lado antes de la venta que resulte imposible restau-

## MEJORAN LA VACUNA SALK LINEAS DE CREDITOS

Lo sobre suspensión de "El Espectador". Sobre periódicos que han sido zometidos a censura. Sobre incidente ocurrido al Doctor Alberto Lleras Camargo. Información oficial del servicio de inteligencia colombiano sobre el mismo asunto. Información oficial sobre las sanciones económicas a "El Espectador" y "El Colombiano". Sobre comités nom brados para recoger el fondo de libertad de prensa. Sobre notificación que se me hizo de las sanciones mencionadas arriba. Sobre envio de refuerzos militares de Inglaterra a Chipre. Sobre suspensión del "Diario Gráfico". Sobre contribuyentes para el fondo de libertad de prensa. El manifiesto del directorio conservador de Antioquia. No menciono comentarios, y noticias locales que siendo exclusivas de "El Colombiano", no llegaron a manos de los otros diarios.

"Como no me queda duda de que "Auroque base" "Auroque base" "Auroque base" ("Auroque base"). LONDRES, enero 19 (UP). - Gran Bretaña anunció esta noche que en sus laboratorios se ha logrado fabricar una vacuna contra la parálisis infantil, basada en las investigaciones norteamericanas, pero "preferible a cualquiera otra extranjera".

ce, el próximo verano, la "temporada dela poliomielitis". Gran Bretaña no quiso utilizar el verano pasado la vacuna norteamericana del doctor Salk, porque la fabricada por ciertos laborato-rios resultó perjudicial y aumentó los casos de poliomielitis, en yez

gulente: "Como no me queda duda de que hay discriminación en el ejercicio de la censura y esa discriminación es singularmente contra "El Colombiano", de alli la importancia de Las mejoras se deben a los esfuerzos de dos fabricantes británicos."

Las mejoras se deben a los esfuerzos de dos fabricantes británicos.

que trabajaron en colaboración con el Censejo de Investigación Médica."
"Creemos que nuestra vacuna es preferible a la de cualquier otro
país y no tenemos el propósito de comprar cantidad alguna en el ex-

HALIFAX (Canadá), 19. (UP).

— El buque tanque "Maruba" que participó en numerosas expediciones al Artico, fué rebautizado hoy en el puerto de Halifax con el tranjero. "Al fin se ha descubierto una vacuna que proveera -segun creecierto grado de protección contra la poliomielitis paralizante. "Su fabricación se sujetará a pruebas estrictas de seguridad y será tan

inocua como puede serlo cualquiera otra vacuna."

El ministro dijo también que se fabricarán cantidades suficientes para vacunar a medio millón de niños de menos de nueve años de "Los niños no se vacunarán -añadió- sino después de recibir

## El ministro de Sanidad, Robert H. Turton, dijo que se han terminado ya las pruebas a que se sometió la nueva vacuna y añadió que se inoculará a los niños menores de nueve años antes de que comien-

En una conferencia extraordinaria de prensa, Turton dijo lo si

edad este verano. permiso por escrito de los padres".

# que se le hicieron para transportar nafta a lo largo de la costa pe-

SAO PAULO, enero 19 (UP). lado industrial Euvaldo Lodi, diputado federal la Argentina.

Lado industrial Euvaldo Lodi, diputado federal la Argentina.

El ministerio agregó que tal vez la noticia y ex presidente de la Confederación Nacional de Industrias, falleció anoche a consecuencia

capital, Menon insistió en que se detenía a quí simplemente para "cortar el viaje", es decir hacer me-

A su regreso desmintieron categóricamente las informaciones de que el Tupungato estu-viera en erupción. SANTIAGO, Chile, enero 19 (UP). - El ministerio de Defensa desmintió las informacio-nes publicadas por la prensa, en el sentido de

- El acauda- ala zona fronteriza de Palena, en disputa con surgió de los movimientos que realizan en la región tropas encargadas de ejecutar obras

BUENOS AIRES, enero 19 (UP). - Trascendió que el Ministerio de Transportes estudia la posibilidad de facilitar la repatriación, en barcos de la Flota Mercante del Estado, de los puso a Jacobo Arbenz

Argentina con motivo de la revolución que BUENOS AIRES, enero 19 (UP). - Hoy se conmemoró el quincuagésimo aniversario de la a la zona oriental de este país en cumpli-muerte del presidente, general Bartolomé Mi-tre. Con tal motivo el cuerpo de los Grana-los Grana-

otras fuerzas militares en uniformes de gala, formaron entre la casa de gobierno y la Catedral, frente a la Plaza de EL CAIRO, enero 19 (UP). — El Sudán se unió a la Liga Arabe, según anuncio oficial

millas para aguas jurisdiccionales.

hecho público hoy aquí. Con la incorporación del Sudán, la Liga cuenta con nueve miembros.

QUITO, enero 19 (UP). — El reverendo II. ciudadanos guatemaltecos que marcharon a la Fuller, misionero que formo par de la patrulla de socorro que llegó a la aya donde fueron asesinados por los indios aucas los cinco misioneros norteamericanos que habían ido

# que se habían enviado fuerzas del ejército a deros a Caballo, que constituyen la escolta ron sepultados en una fosa común



### **ESTRENOS** CALIFICACION

METRO: "Prometida de los dioses". (2B) Admisible para adultos (Para mayores de 21 años.) con reparos. (Para mayores de 21 años.) MOGADOR: "Niñas sacrificadas". (3) Recomiéndase encarecida-

mente no ver.

RADIO CITY: "Buonanotte... avvocato". (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido

rederse de acontecimientos politicos externos e internos de diversa
indole, que siembran la confusión
en su población.

Todo ello ha provocado un estado de crisis que transforma poco
do de crisis que transforma poco
los hasta hace años trana poco los hasta hace años tranconsequence de acontecimientos politicos externos e internos de diversa
indole, que siembran la confusión
en su población.

Todo ello ha provocado un estado de crisis que transforma poco
do de crisis que transforma poco
los hasta hace años tranconfusión
en su población.

Todo ello ha provocado un estado de crisis que transforma poco
do de crisis que transforma poco
los hasta hace años tranconfusión
en su población.

Siete personas han encontrado la
muerte ya y 24 han sido heridas
al hacer la policía fuego contra
al hacer la policí a poco los masta mace anos tranquilos pobladores que se sienten actualmente impulsados y divididos por extrañas e incendiarias prédipor extrañas e incendiarias predipor extrañas e incendiarias predipor extrañas e incendiarias predipor extrañas e incendiarias produ VICTORY: "Calles del peligro". (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.) sos, tuvo poco efecto, y los desór- tel de policía de la calle Delisle, cesidades. la noche llega a 37. cas y propagandas.

un alma verdaderamente san-ta sufre más por los males te-rrestres que el libertino, por-que el mal es intolerante res-pecto el bien. Los que han aguado los Evangellos para que se adapten al modo en que vi-

ve el hombre perdieron de vis-ta la verdad: la santidad no excluye la afficción; el blen la cruz no son incompatibles

Debido a que los mediocre sólo tienen paz para lo exter-no y lo superficial, carecen de los rayos X espirituales para

oue los buenos son desdich

dos razones:
1. Porque tiene diferentes origenes. La fuente del dolor y la aflicción está en el plan natural, humano. Proviene de gente como nosotros, o de co-

la paz interior proviene direc-tamente de Dios. Puede coe-xistir la brutalidad de los ha-

ces en llamas y el corazón al-borozado del mártir. Dios no siempre elimina el dolor exterción de ánimo como para con

CONTORIALES • COMENTARIOS

pisposiciones de la Cancillería, disponemos de seis meses para regresar sa acogernos a los beneficios legales estatuidos. Antes de expirar ese

-XY sus relaciones con el gobierno argentino? do volver en cuanto me lo proponga. No lo he hecho, porque estoy gado Apostólico, Mons. Glovani nato asistencia médica. -Sin embargo, usted, al comenzar, dijo que permaneceria en el te de Mons. Damase Laberge OFM Uruguay hasta tanto pueda regresar...

El Dr. Bavio elude la respuesta, por lo que le formulamos una úl
Obispo titular de Clypia y primer
Vicario de San José del Amazonas,

tima pregunta:

—¿Usted es amigo del señor Baridón?

—No. Mis relaciones con él son circunstanciales. Me alojo en su residencia porque procuro evitar hospedarme en hoteles, para ponerme a cubierto de la curicsidad, que podría despertar en mi carácter el Canadá durante la cefemonia Finalmente, nos dice el Dr. Baylo: "Le agradeceré mucho que diga de consagración del nuevo prela-

ACTIVIDAD DEL SERVICIO "SUBASTA DE HACIENDAS Indante con Ecuador, Colombia y Brasil. Esta misión, elevada a Vicas Per valor de 47.027 pesos, se subastrato, con sede en Indiana, cuentaron haciendas, en el local "Areta con unos 60.000 habitantes. In PAYSANDU. 19 (ANI). — Dutaron haciendas, en el local "Aremayor parte nómadas, formando rante el pasado año, los servicios ce" ubicado en la zona de Las sanitarios neces y terrestres que se encuentran a cargo del Aero Club local, cumplleron intensa actividad.

En el largo indicada el avión de 34 393 pesos

127 en el Departamento, 56 a Mon-levideo y 4 a otros departamentos, EX-EMBAJADOR BAVIO 127 en el Departamento, 56 a Mon-levideo y 4 a otros departamentos. con un recorrido total de 64.751 SALTO, 19 (ANI). — El ex-em-salto de San cos de Orellana, hasta nuestra época en que el Vi-carlato de San cos de San cos de Orellana, hasta carlato de San cos de San cos de Orellana, hasta lómetros, en un tiempo de 311 bajador de la República Argentina fiado a los franciscanos del Canahoras 5 minutes.

Asimismo fueron afectados otros que se encuentra en esta cludad, en el Uruguay Dr. Ernesto Bavio, dá.

Asimismo fueron afectados otros que se encuentra en esta cludad, en el concurrió a la jefatura de policía, mismos servicios, realizándose entrevistándose con el subjete Sr. dente del Perú el embajador de o misiones en el Departamento y Gaudin, por ausencia momentanéa este país en Canadá Germán Fernándo.

sa Montevideo, lo que hace un del titular. Segun ha trascendido, total general de 194 misiones en el Dr. Bavio expresó en esta oportunidad que llegó a Salto procediente de Uruguayna, desvirtuando dente del Uruguayna, desvirtuando dente del Uruguayna deste del Canadá Germán Fernándo de este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular. Segun ha trascendido, este país en Canadá Germán Fernándo del titular del titular del titular del titular del titular del titula también se cumplió en forma re-gular en 1955, habiéndose tetali-zado 80 giras a las diez localidades del Departamento, que son bene-ficiadas con tal conquista.

del de de de de de de de de de las versiones que lo vinculan con actividades políti-cas pro peronistas. Por el contra-rio, el exambajador del gobirno de Perón, habría señalado su total

ficiadas con tal conquista.

La actividad de la ambulancia de Perón, habría señalado su tota desvinculación con el régimen de desvinculación con el regimen de desvinculación de desvin La actividad de la amounancia terrestre, quedó registrada en las siguientes cifras: 4 misiones a Montevideo y 8 dentro del Departamento, no incluyéndose en estas buru serían cordiales. misiones cumplidas Por otra parte, habrian quedado dentro de la ciudad. nes que daban al Dr. Baylo como procedente de Asunción del Para-FRAY BENTOS, 19 (ANI). guay, en cumplimento de supues tas misiones encemendadas por En forma casual, una persona re-sultó herida de bala, Establece la información polital, que el episedio ocurrió en el argentino.

Establecimiento de campo "Don Expertos AGRARIOS proximidades ", en las proximidades FLORIDA, 19 (ANI). — De la Irigoyen, uruguayo, sole- Escuela Agraria de Sarandi Grando años, al sacar un revól- de egresaron este año con el título ro. de 20 años, al sacar un revolter con el propósito de guardarle centre sus repas, se le escapó un proyectil que hirló a José Irineo Vega, uruguayo, solero, de 26 años, en la pieros izonierda a la altura en la pierna izquierda, a la altura CAJA DE ASIGNACIONES FLORIDA. 19 (ANI). - Inten

PERECIO AHOGADO

FRAY BENTOS, 19 (AN1). toriano Vega, de 11 años de edad. en la atención de la cantidad d afiliación, al vencimiento de plazos habilitados al efecto. JUAN L. LACAZE, 19. (ANI). -La dirección del liceo local ha dado a conocer les días en que se los patronos que esperaron a últi-tealizarán en dicha casa de estudios, los exámenes previos y libres. cripción, estimándose que igual-Los mismos tendrán lugar entre mente han de quedar al margen el 1º y el 19 de febrero, de acuerdo de la afiliación, numerosos estable e febrero; 1º año "B" y cuarto de la afilia

mo, 8 de febrero; 2º "B", el 10 de FRAY BENTOS, 19 (ANI). Un alto porcentaje de aprobacio. Del 19 al 7 se cumplirán les exá-COMISION DE FESTEJOS FLORIDA, 19 (ANI). - El Con ejo local autonomo de Sar: / Carmen Orique.

nardo Griego, Francisco Sosa, Cosar D. Basualdo, Rufino L. Ribas, ra integrar la comisión que patro-cinará los feste os de Carnaval en dicha ciudad. es de Carnaval en de esta localidad, las ventas lleza-ron a \$ 113,000, Los precios paga-TAREAS EN EL ANGLO

FRAY BENTOS, 19 (ANI). —

En próximo días, el Prigorifico dienta de leche, lanudos de \$ 6.80 Anglo, reiniclará sus tareas en la a 7.80; capones, dos dientes, de en encontraba paralizada, en razón de un ingrato episodio, que provocó la intervención policial.

Calificación de lecturas a cargo de la Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

MER HISTORIA Ed. Mateu, Barcelona 1B (Para mayores de 11 años). Narra la vida y hazañas del gran caudillo cartaginés. Mo-ralmente sin reparos. Se lee con gusto por estar la narración muy Aunque puede ser leida por todos, interesará más blen a los "El jinete misterioso" Ed. Mateu, Barcelona 2A (Para mayores de 15 años). Un viejo ranchero desea casar a su poco recomendable hijo por el que tiene una marcada debilidad, con su hija adoptiva esperando que ésta lo regenere. El tema, unido a las excelentes descripciones de la naturaleza, tan propias del autor, forman una

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 89 03

RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

7 De la Oficina de Prensa del Vaticano

Consagración del primer Vicario Apostólico de San José del

Amazonas. Three Rivers, Canadá. El Dele-

Mons, Laberge ha estado duran-te diez años al frențe de la anti-

OFM que hizo historia de la evan-gelización del valle del Amazonas, desde su descubrimiento en 1542

TRABAJO DEL

URUGUAY

PROVEEDURIA

LICITACION PUBLICA

Llámase a Licitación para

adquirir: 1 ROTOVADOR EENTRAL PARA VIÑA. de

v 30 horas

acuerdo a las condicione

Apertura de las propuestas

horas, en la Sección an-

cia de los interesados que

Sudamericano

Lamblea General Ordinaria

CONVOCATORIA

En cumplimiento de 1

e convoca a los señor

lea General Ordinaria a ce

Enero de 1956, a las 17

Designación de 2 accio-nistas para verificar el

Consideración de la Me

37 Consideración de la cuen-

49) Designación del Síndico

del Bindico suplente

quorum y firmar el acta (Art. 29).

lance General e Informe

lebrarge en la Sede Soc

deseen concurrir.

A un mariano- Después de Y

a hoja protestante que comen-

mo Jesús resueltó, ésta es otra

muerte, y sacó a la luz la vi-da y la inmortalidad por el

Cristo resucitó. Pero cualquie

afirmar que El sólo resucitó, y que, por lo tanto, no puede haber acontecido tal cosa con

contrario a la Escritura el d

cir que sólo Cristo resucitó

dice San Mateo (XXVII- 52-

53) al hablarnos de la muer-te de Cristo: "Y los sepulcros

muchos santos que habían

muerto resucitaron, y saliend

a la ciudad santa, y se apare-

Anuf vemos que muchos re

o: pero sus cuerpos recién sa-

claridad, que resucitaron cor

cuerpos gloriosos y que, por lo tanto en el lapso transcurrido entre la muerte de Cristo y su

le Abraham, pues no se pue-le pensar que Cristo los resuci-

ara v los sejara alli vivos en

Evangello que se aparecieron a

CALIFICACION DE

ESPECTACULOS DEL

CONSEIO DEL NIÑO

ninguna otra persona. El texto agrega a continua-

# EL EX EMBAJADOR ARGENTINO EN SALTO EL NUEVO ADELANTO DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA DESDE EL DOS ASPECTOS DE LA AFLICCION DE LA GINECOLOGIA gentino en Montevideo, doctor Ernesto Bavio, motiva toda clase de conjeturas. Llegó procedente de Uruguayana, en su automóvil particular, alojándose en el "Jardín Solari", hermeso chalet ubleado en los adrededores de la ciudad, propiedad del Sr. Daniel Pedro Baridón. Desda su llegada hasa del del Sr. Daniel Pedro Baridón.

PART AND AND ALL RELIGIOUS DEL SINTO PADRE

Conclusion

The didition's Fermance, to a sepace, and its individual to the contraction of the contract of the con

urrección podían aparecer y

reguntarnos ¿quiénes se con-

ra. Si algunos resucitaron, co-

por lo tanto, San José, el pa-dre adoptivo de Cristo, y San

so explica el porque nunca

muerte de Cristo, y que se spa-

iad santa, resucitaron para

morir de inmediato, e irse a

morir a sus propios sepulcros ya que no vieron más en Je-

usalén, sino sólo cuando ena

anto no murieron en la ciu-

Por lo tanto encontramos en

la Escritura no sólo que mu-chos resucitaron sino que allí

mismo tenemos un fundamen-to que no deja ninguna duda

en cuenta cualquiera piensa

o es lo que querfamos decir or hoy; en el número siguien-

veremos las razones que hay

para afirmar el privilegio de la Asunción.

Nota- Envie su consulta a

PAYSANDU, 19 (ANI)). - EI

azonable para pensar que su-

AÑO CATEQUISTICO Se reune hoy el Comité

del Año Catequistico

que ha de programar las activida-

El Comité del Año Catequistico

nos miran la tribulación com como es el fuego cuando que tener lástima de si, la perso-na buena comienza a cobrar interes en todos los demás. En cuanto al dolor o la aflicción en si, el santo sabe que hasta quiar en lo Alpes y la de ba-narse en la Riviera. la medicina más amarga que toma proviene de la mano de Pero si la vida humana tieun Padre Amantisimo v por tanto, sólo puede ser para el sumo bien. Producir el bien es espiritual el otro, uno relativo al cuerpo y el otro a la men-te o al alma, entonces puede

corriente año, cumpliéndo así lo deseos expresados por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo en su Pastoral del 2 de Octubre, realiza

Escribe Monseñor Sheen

En estos instantes el referido Co- Zorrilla de San Martín

tados Miembros de la nota cursada a los veintiseis países que participam en el Acuerdo sobre tarifas aduaneras y comercio y cuya Conferencia tiene lugar en Ginebra a partir de ayer 18 del corriente. Se encuentran entre las partes contratantes mencionadas, Gran Bretaña, Francia, y Estados Unidos junto a Chile, Cuba, República Dominicana, Haití y Nicaragua y las deliberaciones se han de prolongar varios meses, según estiman los especialistas que esperan resultados conversaciones.

El Director General de la Unes-ESPECTACULOS DEL

CONSEJO DEL NIÑO

He aquí la calificación de películas y obras teatrales censuradas por el Consejo del Niño.

PAYSANDU, 19 (ANI). — El materiales destinados a la educación y la cultura, que en el munción y la cultura de la semblea recienta la colon de músicos de Scien

culas y obras teatrales censuradas por el Consejo del Niño.

Autorizadas para menores
La cruz de mayo. El otro hombre. El último gondeiro. La sirena del Caribe. Madame Butterfly, Intriga en Homoloù. Hampones de Chicago. Torrente indiano. La bella Otero. Escuela side música. La fuerz de la cipitada por Cercecería del Uruguay.

AERO CUB DEL TRUGUSY.

La comistión Directiva del Acro Club del Artico. Pluma Blanca.

No autorizadas para menores de la años
Mujeres perdidas, Hijos del arroyo. El oro de Nápoles. La que no se debe amar. La fiera dornida.

Ultraje en Oriente. Los Margarites.

No autorizadas para menores
de 12 años
Mujeres perdidas, Hijos del arroyo. El oro de Nápoles. La que no se debe amar. La fiera dornida.

Ultraje en Oriente. Los Margarites.

No autorizadas para menores
de 12 años
Mujeres perdidas, Hijos del arroyo. El oro de Nápoles. La que no se debe amar. La fiera dornida.

Ultraje en Oriente. Los Margarites.

No autorizadas para menores
de 12 años
Mujeres perdidas, Hijos del arroyo. El oro de Nápoles. La que no se debe amar. La fiera dornida.

Ultraje en Oriente. Los Margarites.

No autorizadas para menores
de 12 años
Mujeres perdidas, Hijos del arroyo. El oro de Nápoles. La que no se debe amar. La fiera dornida.

Ultraje en Oriente. Los Margarites.

No autorizadas para menores
de 12 años
Mujeres perdidas, Hijos del arroyo. El oro de Nápoles. La que no se debe amar. La fiera dornida.

Ultraje en Oriente. Los Margarites.

No autorizadas para menores
de 12 años
Mujeres perdidas, Hijos del arroyo de na situación actual de cualmente tienen en veinte balses antoria.

También ha zido informada la Conferencia sobre tarifas aduanarea y macurado redactado bajo de la Uruguay cancera a su Acuerdo redactado bajo sa uxpleción de la Uruguay.

AERO CUEB DEL TRUGUSY.

La Comistión Directiva de la siguiente oriente de la Sunciación de la Unesco y que de la finada de vicia de la Uruguay convoca a suga sociales a fuerde esta centeral con material la cy-tidón de la Cuercela de la Uruguay convoca a suga sociales a fue dades de educeción en favor de juventud contemporânea. Estas medidas no ofrecerían peligro de competencia serio para la indus-La lista de materiales presente a por el Doctor Luther H. Evans

TLA UNION DE LOS CRISTIANOS Enero 18 · 25

mité se halla abocado a la preparación de las jornadas previas que con la intervención de sacerdotes, religiosos, religiosos y presididos por el Excmo Sr. Arzobispo, se resilizarán a fines del próximo mos de febrero.

Con el objeto de que la acción que se emprenderá esté asentada de complirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada al cumplirse el centenario de su procesario que se emprenderá esté asentada el completo de su procesario que se emprenderá esté asentada el completo de su procesario que se emprenderá esté asentada el completo de su procesario que se emprenderá esté asentada el completo de su procesario que se emprenderá esté asentada el completo de su procesario que se emprenderá esté asentada el completo de s de febreo.

de febreo.

Con el objeto de que la acción hicieron con las de todas los santos. Estas reliquias sabían ellos que no existían. Adverto a propósito de lo afirmado con relación a San Juan Bautista, que las reliquias que se atribuyen a este santo — y que datan del tiempo de las cruzades — no tienen ninguna base sólida.

Y blen, el otros santos resucitaron y subieron con Cristo glorioso a los cielos ¿por qué no había la Santisima Virgen de gorar de la misma prerrogativa?

¿Por qué, mientras algunos gozan de la bienaventuranza total y a que están en cuerpo y alma en el cielo como Cristo, iba a quedar en esto inferior "la liena de gracia" y la "bendita entre todas las mu-jeres".

Do roque suponemos que na
de febreo.

Con el objeto de que la acción al como un homenaje especial al como un homenaje especial al con ou homenaje especial al como un estra per la como un homenaje especial al como un estra per la como des un actical desumaria per la como que esta en de per la como que esta en esta en accion del como como como de la para per la como que experiados, anteres per la como que experiados, anteres per la como que experiados, anteres per la como que esta en cuerto per la lena de gracia y la como menaje a quien llenará tantos de su mate

tica despuuús han volcado en documentos importantísimos la trascendencia que le dan para el futuro de la Iglesia y de los católicos, a la formación catequistica.
Frente a esa palabra, los católicos
deben estar prontos al llamado a
la acción que surgirá del Comité
del Año Catequístico.

LAS TARIFAS PARA

MATERIAL EDUCATIVO

Pide su reducción la

Unesco

El Director General de la Unesco ha informado a todos los Estados Miembros de la nota cursada a los veintiseis países que participan en el Acuerdo sobre tarifica, "Fragmentarla bibliografía Zo
crillista" de Arturo E. Nalambrí.

Dios y Señor nuestro, por el
triunfo de la bondad y de la verdad, ¡CONGREGA A LOS CRISDios y Señor nuestro, por el
triunfo de la bondad y de la verdad, ¡CONGREGA A LOS CRISTIANOS DISPERSOS!

Dios y Señor nuestro, por el
triunfo de la bondad y de la verdad, ¡CONGREGA A LOS CRISTIANOS DISPERSOS!

Dios y Señor nuestro, para que
sea confundido el orgullo de Satanás y de sus seguidores, ¡CONGREGA A LOS CRISTIANOS
DISPERSOS!

Dios y Señor nuestro, por el
triunfo de la bondad y de la verdad, ¡CONGREGA A LOS CRISTIANOS DISPERSOS!

Dios y Señor nuestro, para que
sea confundido el orgullo de Satanás y de sus seguidores, ¡CONGREGA A LOS CRISTIANOS
DISPERSOS!

Dios y Señor nuestro, por el
triunfo de la bondad y de la verdad, ¡CONGREGA A LOS CRISTIANOS DISPERSOS!

Dios y Señor nuestro, por el
triunfo de la bondad y de la verdad, ¡CONGREGA A LOS CRISTIANOS DISPERSOS!

Dios y Señor nuestro, para que
sea confundido el orgullo de Satanás y de sus seguidores, ¡CONGREGA A LOS CRISTIANOS
DISPERSOS!

Dios y Señor nuestro, por el
triunfo de la bondad y de la verdad, ¡CONGREGA A LOS CRISTIANOS DISPERSOS!

Dios y Señor nuestro, para que
sea confundido el orgullo de Satanás, "A los pies de la virgen
de Luján", poesía de Zorrilla, en
de Zorrilla, figura clásica, de
la ciudad vieja", de Mons. Luis R.

de San Martín. Zerrilla, ponse
de Luján", poesía de Zorrilla de
San Martín. Zerrilla, ponse
de Luján", poes

resultados con etos de este genero de conversaciones.

El Director General de la Unescota Conferencia estudie la posibilidad de incluir en su orden del día el problema de la reducción de tarifas en las importaciones de materiales destinados a la educamente de la reducción de tarifas en las importaciones de materiales destinados a la educamente de la reducción de tarifas en las importaciones de materiales destinados a la educamente de la conferencia conferenc

tos. Fabián y Sebastián, Misa propia, Gloria. Prefacio com. IGLESIA SAN INGNACIO na a las 19 horas. Si no pudo de San Pedro.

TURNO DE LAS 40 HO-PROXIMAMENTE OAMPAMENTOS DE JU- @ dral. El domingo 22 saldrá de

la Catedral a las 6 y 30 ho

COMUNION MENSUAL D Jóvenes (carnaval), 19-13 Niños, 1-4 de marzo, Aspiran tesde A.C. 4-11 Estudiantes Secundarios y 24-31, Semans NMACULADA. — En la Ca VACACIONES FAMILIA-RES. — Ya funcionan en el Hotel Rambia de La Floresta las Vacaciones Familiares que narán hasta el 31 de marzo. ADORACION NOCTURNA. gantes Marianos; 24: Centro Pérez Castellano; 25: Obreros Textiles; 25: Terciarios Capudistas; 28: A. C. del Corazón de María; 29: Jóvenes de A.C. mestral de Punta Carreta: 31.

# EL PATRIMONIO COLECTIVO HA MUERTO EL DOCTOR SALVADOR GARCIA PINTOS

N relación con las insistentes críticas que de un tiempo a esta parte se agudizan respecto de la gestión que cumplen muchos de los Entes Autónomos, se afirma que hay injusticia en el tratamiento que dispensa a éstos por cuanto, sin perjuicio de la perfectibilidad siempre posible, éstos no hacen sino cumplir obligaciones que son includibles, caso de UTE, se dice, ante los reclamos del pueblo de Juan Lacaze, caso de OSE, que recibió una instalación llegada al límite de su capacidad, y sufre las consecuencias de una creciente demanda con una mente tal porque nos pone con violencia ante lo irreparable y porque nos arranca una figura consustanproducción estabilizada.

Algo hay de verdad en las afirmaciones que resumimos. El caso de OSE está pintado con exactitud. No tanto cuando se trata de UTE, porque es cierto que ésta cumple obligaciones administrativas includibles, pero no es menos cierto que ella es la nutora de essas disposiciones y, en consecuencia, puede por si suspender o modificar las que parecen atentatorias.

Pero la defensa de los Entes Autónomos, montada sobre base tan endeble, no es conducente al propósito perseguido de prestiglar los intes; más blen parece una recomendación de aplicar la táctica del finada por el Estado a través de aquellos organismos, y de varios Servicios Descentralizados, con la observación de que están obligados a cumplir sus propias pragmáticas, o que recibieron hace sels años un patrimonio ya agotado, equivale a pretender que se olvide el déficit acumulado hasta el pasado ejercicio en razón de que el Dr. Malet es Ministro de Hacienda desde hace diez meses. La reciente designación de este último, puede ser un argumento para señalar la falta de restantia del Ministro respecto del déficit, pero no para olvidar éste. Las dificultades existentes en toda gerdión econômica pueden servir de las dificultades existentes en toda gerdión econômica pueden servir de la deficitativa para un traver un travers un argumento para sensialar la falta de restantia de la material y temporal satisfaría su sed de servicio y de blen. Pero muy pronto traspasó los limites de la actividad estrictamente médica. Y empezó una obra de constructor, de organizador, de leade este último, puede ser un argumento para señalar la falta de responsabilidad del Ministro respecto del déficit, pero no para olvidar éste, las dificultades existentes en toda geritón económica pueden servir de justificativo para un troplezo esporádico, pero no pueden cubrir una acumulación constante, y siempre ereciente, de deterioramiento en los servicios, de encarecimiento en la producción, de burocratización, de irresponsabilidad y hasta, a las veces, de abuso de prerrogativas que la Ly dio al Estado para cumplir mejor los servicios, y no para someter a los usuarios.

Hubo un momento en que el fracaso de SOYP pudo considerarse el resultado de una administración descuidada o incapaz, Hubo un momento en que se pudo aceptar el desorden y la ineficacia portuaria como consecuencia de una infeliz selección de dirigentes. Hubo un momento en las remuneraciones personales, Uno o dos hechos no pueden servir para jurgar de un sistema, aunque como tales hechos tengan características definitivas. Pero cuando esos hechos se acumulan, y quando sobre ellos caen, en reliterada y continuada serie el feroz en característica de para cumplando de apargia eládetrica la faita de restrictua de servicio y de blen. Pero muy pronto traspasó los limites de la actividad estrictamente médica. Y empezó una obra de constructor, de organizador, de lea-der, para hácer del Círculo Católico de Obreros una institución social de asistencia médica que pudiera servir de ejemplo de acicate. La inauguración del servir de ejemplo de acicate. La inauguración de la consciudad o institución social de asistencia médica que pudiera servir de ejemplo de acicate. La inauguración del resultado de una administración descuidada o incapaz, Hubo un momento en que se pudo aceptar la desaparición de la conservación y extensión de las obras públicas, como la obligada consecuencia del antentación de la presidencia para entregorse con cla se alejó de la Presidencia para entregorse con clas se alejó de la Presidencia para entregorse con clas se alejó de la Presiden



arcateriation expectations are ligared to an alternative construction of the proper and the prop

pleó una y otra vez su pluma para defender la doctrina, la fé, la moral, las costumbres. Orador católico,
recorrió el país llevando hasta sus últimos rincones la voz evangélica. Político Católico, sus largos
años de actuación en la liza partidaria le sirvieron
para mantener con energía los derechos de la Fe y
para poner al servicio de la política una conciencia
pura y recta que no entendió de concesiones ni de
olvidos. Médico católico, fué ejemplo de rectitud de
desinterés y de sacrificio, muestra viva de una conducta cristiana, y su conciencia cristiana fué un impulso para su voluntad de perfección técnica en la
engorrosa lucha por la salud.

Una vida integérrima y ejemplar tuvo quizá su engorrosa lucha por la salud.

Una vida integérrima y ejemplar tuvo quizá su
momento culminante en la campaña que emprendiera, defendiendo la moral cristiana y la verdad científica, contra malhadadas disposiciones legales. Con exactitud de doctrina, con exactitud y especial versación científica, con inesperada finura jurídica, el Dr. García Pintos luchó primero solo y luego con toda la sociedad detrás, hasta obtener la ranción de nuevas elementadores que discon estisfacción el elementadores. sociedad detrás, hasta obtener la ranción de nuevas disposiciones, que dieron satisfacción al clamor que el había suscitado.

El catolicismo nacional se dió cuenta perfecta de lo que debla a su decidido campeón. Y la Iglesia se sirvió de aquel momento culminante-para distinguirlo. S. S. Pío XI le otorgó entonces el título de Caballero de la Orden de San Gregorio Magno, orden creada en 1811 para premiar a las personas que se Caballero de la Orden de San Gregorio Anglo, orden creada en 1831 para premiar a las personas que se hubieren distinguido en la defensa de la Religión.

No hay, puede decirse, actividad apostólica de la causa, en donde el Dr. García Pintos no haya figurado en plano principal, porque ninguna inquietud del apostolado, moderno o tradicional, le fué extraña. Y en todas ellas empeño su tesón sin limites, su afán ella trans en un esquerzo constante por devolver al En órbitas más reducidas, también se hizo presente. Fué profesor eminente durante largos años, y muchas generaciones de jóvenes le deben las bases de su formación cultural y técnica. Profesor, no le lasté con desca e los alimates and a contractor de la laste de la de la laste

de la Democracia Cristiana, Periodista católico, em-pleó una y otra vez su pluma para defender la doctri-

# de dos, o esas trabas, requisitos y limitaciones que la conpresa privada no ticute. Condide dos, o esas trabas, requisitos y limitaciones no encarecen el serviio ni lo dificultan, y entonces no vemos a qué se traen a colación, o fostivamente crean difficultan y encarecen. Y entonces, o se prescinde

fectivamente crean dificultad y encarecen. Y entonces, o se prescinde

Queda la peregrina afirmación de que los Entes están sujetos a trabas, requisitos y limitaciones que la empresa privada no tiene. Una

ado tanto como para satisfacer las ansias de

ROJAS PINILLA Y LA PRENSA

La dictadura de Rojas Pinilla sigue aceleradamente su práctica

por medios indirectos lo que, a pesar de constar y realizar directamente.

En lugar de las multas podrían establecerse sanciones parecidas.

En lugar de las multas podrían establecerse sanciones parecidas a aquellas que aplicaban al régimen peronista, aduciendo violaciones a aquellas que aplicaban al régimen periodicos, clausuras de loa reglamentaciones municipales y que derivaban en clausuras de loa reglamentaciones municipales y que derivaban en clausuras de loa reglamentación que se imprimían periódicos, clausuras que en algunos cales en los que se imprimían periódicos, clausuras que en algunos casos se sucedáan sin solución de continuidad o se repetían "estracasos se sucedáan sin solución de continuidad o se repetían "estracasos se sucedáan sin solución de alguna voz libre.

Todos son procedimientos habituales en regimenes que como

Rojas Pinilla se caracterizan por ignorar valores fundamentales la vida democrática. Rojas Pinilla sin embargo no clausura

No digamos que pueda sentirse estupor frente a estas cosas. Son

No digamos que pueda sentirse estupor frente a estas cosas. Son No digamos que pueda sentirse sorprendido por un epicomunes en América y nadie puede sentirse sorprendido por un epicomunes en América y nadie puede sentirse sorpresas y estupores a un lasodio más de la misma índole. Pero sorpresas y estupores a un lasodio más de la misma índole. Pero sorpresas y estupores a un lasodio más de la dirio aumentan el número de sus víctimas, —que son atropellos que a diario aumentan el número de sus víctimas, —que son altopellos que a diario aumentan el número de sus víctimas, —que son apoyo moral de una solidaridad en sus momentos de prueba.

No es necesario repetir que todo el pueblo libre que forma la reserva moral y política de América y toda la prensa que aún mantieserva moral y política de América y toda la prensa que aún mantieserva moral y política de América y toda la democracia continenne en alto los penachos de la libertad y de la democracia continenne en alto los penachos de la libertad y de la democracia continentales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las que Rotales, asiste indignada a esta serie de depredaciones con las

por razones higiénicas. Va directamente al ataque y multa por inter-nedio de sus sicarios. Y tales multas ahogan, naturalmente, a los eriódicos afectados. De esta manera la libertad de prensa va siendo quidada en Calembia

ca aciones turísticas carecen en absoluto de

La especial diligencia que se pone por el Parlamento en ciertos y troblemas ha dado nueva vida a la explotación del juego por el Espado, extendiéndolo a nuevos lugares del país. Bueno es anotar que, y quienes votaron en contra hubieran querido realmente impedir la inción de la ley, hubieran podido hacerlo retirándose de sala, puesto puedos a favor no alcanzaron a superar el quorum para esta pode la recombian de La lógica de hierro, la claridad expositiva, la seguridad moral otras especulaciones. Fué... La lista La lógica de hierro, la claridad expositiva, la reguridad moral campean por sus fueros. "Nosotros pensamos —dice— que tratándose no esposible establecer una frontera ingre de ciertas inmoralidades, no es posible establecer una frontera ingre dad múltiple a la que no resultó indiferente una sola de las actividades de contras els contras els indiferente una sola de las actividades els contras els contras els contras els contras els indiferente una sola de las actividades els contras cancion de la ley, nubieran podido hacerlo retirándose de sala, puesto que los votos a favor no alcanzaron a superar el quorum para essonar. Pero cabe tener presente que semejante actitud habría desencadenado una guerra parlamentaria y extraparlamentaria de proporciones, por lo que, quizá, el mal hecho ha sido menor. Algunos de los argumentos usados son notoriamente inexactos. Tal por ejemplo el que preve que el Casino de Rivera se dediçarà a por ejemplo el que preve que el Casino de Rivera se dediçarà a por ejemplo el que preve que el Casino de Rivera se dediçarà a portentados" riograndenses y no a los pobres riverenses. Hemos insurando estar presentes en el Casino, no de las dos calidades referidas. Y por cada "potentado ocasión, en su momento de estar presentes en el Casino, no della moral."

Y esto otro de lógica y honor, convenientemente dosificados:
"Y esto otro de lógica y honor, convenientemente dosificados:
"Y esto otro de lógica y honor, convenientemente dosificados:
"Y esto otro de lógica y honor, convenientemente dosificados:
"Y esto otro de lógica y honor, convenientemente dosificados:
"Yo puedo alegar mi derecho a tomar cocaína, pero el Estado puesta también alegar el suyo para prohibir la venta. Y resultaria también alegar el suyo para prohibir la venta. Y resultaria también alegar el suyo para prohibir la venta. Y resultaria también alegar el suyo para prohibir la venta. Y resultaria también alegar el suyo para prohibir la venta. Y resultaria también alegar el suyo para prohibir la venta. Y resultaria también alegar el suyo para prohibir la venta. Y resultaria también alegar el suyo para prohibir la venta. Y resultaria también alegar el suyo para prohibir la venta. Y resultaria también alegar el suyo para prohibir la venta. Y resultaria también gracioso que se dijese: «pobrecito el cocaínómano! . . .! Ahora "bién gracioso que se dijese: «pobrecito el cocaínómano! . . .! Ahora "bién gracioso que se dijese: «pobrecito el cocaínómano! . . .! Ahora "bién gracioso que se dijese: «pobrecito el cocaínómano! . . .! Ahora "bién gracioso que se dijese: «pobrecito el cocaínómano! . . .! Ahora "bién gracioso que se dijese: «pobrecito el cocaínómano! . . .! Ahora "bién gracioso que se dijese: «pobrecito el cocaínómano! . . .! Ahora "bién gracioso que se dijese: «pobrecito el cocaínómano! . . .! Ahora "bién gracioso que s "prime el Código, ¿son conceptos morales o jurídicos? Difícilmente
"se podría negar que son lo uno y lo otro simultáneamente. Es evi"dente que estos actos son delitos por concepto de lesión de derechos
"de la moral"
"de la moral"
"de la moral"
"de la moral y solution de los pueblos.

Todo eso fué porque, por sobre dolor como esperanza.

Los títulos del Dr. García Pintos constituían un motivo de atracción periodística que él sabía manejar con gracia, habilidad y discreción: "De la Jurisdicción exenta... de sentido común", "De los so-fismas del Profesor Reiter a la hermenéutica del Profesor X". "De La distribución de fendos que hace la ley aprobada nos parece, en a hermenéutica de las «ficciones»". Y bajo el relampagueo de sus Salvador García Pintos, resultará mbio, suficientemente adecuada. Y es de esperar que efectivamen-se empleen tal como está previsto, de modo que se haga la carre-ta, se pongan fondos a disposición de los Municipios, etc. No sea cocurra como con los fondos de la Cruzada Antituberculosa que títulos, el contenido siempre poderoso de sus textos.

Sigámoslo nuevamente: "Por otra parte, el perdón judicial de la "eutanasia se basa en el carácter altruista del impulso piadoso. Sin "embargo, a nadle se le ocurrirá decir que deben ser objeto de perdón "embargo, a trade el carácter altruista del impulso piadoso. Sin "embargo, a nadle se le ocurrirá decir que deben ser objeto de perdón "embargo, a trade el carácter su control de con Y es de esperar también que, con la proliferación anotada, se muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también pueden estar inspirados por un muchos actos ilícitos que también "trato moral surge que usted tenga malas pasiones (por lo menos a "la vista...); luego tengo que admitir que lo que usted ha tenido es "una gran pledad, de esas que no "hacen liga con las malas pasiones." Ahora, admitida su pledad, es todavía más fácil rechazar lo de las su vocación, y de lo que es opinión anstas particulares. Hay en todo ello un trastrueque tan rotundo de los fines del Estado, de las razones de su existencia que tenemos derecho a espetar, ya satisfechas las exigencias de los caudillos departamentales y de los profesionales de la ruleta, una actitud de severidad permanente frente a toda otra tentativa de abrir más puertas al desorden, al vicio y, porque no decirlo, a la tentación y a la deshonestidad.

SESION EXTRAORDINARIA EN DIPUTADOS La dictadura de Rojas Pinilla sigue aceleradamente su práctica desdeñosa e injuriosa con relación a la libertad de prensa. A la suspensión y el cierre de "El Tiempo" han seguido la persecución contra "El Espectador", "Diario Gráfico", "El Colombiano" y "El Correo". Mediante la aplicación de multas, sistema conocido entre las prácticas de las dictaduras, procura ahogar a colegas que no pueden resisticas de las dictaduras, procura ahogar a colegas que no pueden resistica de la ataque financiero organizado por la dictadura y que si puir el ataque financiero organizado por la dictadura y que si puir en enfrentarlo la primera vez no lo podrían en las sucesivas, que eneralmente organizan éstas, precisamente con el afán de liquidar La Camara de Representantes

LA UNION CIVICA ANTE EL FALLECIMIENTO DEL DOCTOR SALVADOR GARCIA PINTOS El Consejo Directivo de la Unión Cívica del Uruguay enterado del fallecimiento de su digno Miembro y Legislador, se reunió extraordinariamente tomando las signientes resoluciones:

19 Ponerse de ple en homenaje al estinto.
29 Entornar las puertas de la Casa del Partido.

39) Enviar una corona al velatorio de sus restos.
49) Designar al Presidente del Consejo Directivo Arq. Horacio
Terra Arocena para que haga uso de la palabra en el acto del sepello.
59) Ofrecer la Casa del Parido para velar los restos del eminente correligionario desaparecido.
69) Comunicar por la prensa este sensible fallecimiento que
priva al Pals y al Partido de uno de sus hombres más representativos.
79) Comunicar a los organismos del Partido en todo el país este
lumentado deceso. La Mesa de la Convención del Partido designó al Dr. Américo Pla Rodréguez para que hable en su nombre en el acto del sepello y por su parte la Comisión Departamental de Montevideo encomendó al Diputado Enrique E. Pollero para que lo haga en su represen-

Pero pretender que el pueblo, el hombre común, siga soportando FUE UN PERIODISTA EN EL MAS RASGOS SOBRESALIENTES CONVIRTIERON REPRESENTO BRILLANTEMENTE Pero pretenuer que el puedo, el nombre comun, siga soprianto deficiencias, encarecimientos, demoras, limitaciones y carencias so pretexto de que él mismo es dueño de los servicios, y debe aceptar las texto de que él mismo es dueño de los servicios, y debe aceptar las preservicios en preservicios en preservicios en preservicio de los servicios, y debe aceptar las preservicios en p PLENU DENTIDU DE LA PALABRA

La recia personalidad de des communication entracede de las cosas, no fraduce contant realidades evidentes con un pabellon que, hecho jirones, no cubre en modo alguno a la mercaderia.

MIRANDOR—

EMBAADOR—

EMBAADOR—

EMBAADOR—

La revista "Culture Francise"

La revista "Culture Francise"

Un, según se dice, importante sen communico fractiva de la mercaderia con un entinente su decise, on materia del aborto es todo un modelo de estrategia personalidad del model positivo de fine de falo, la personalidad del monitor, of material del aborto es todo un modelo de estrategia personalidad con que las viried esta la metalo de laborto en el darriedos en materia del aborto en del materia del aborto es todo un modelo de estrategia personalidad den model de cuesarso de las tecnicas y de las techicas y de la subtituto de la politica de prediction de finitivamente como un de nuestros recipion de la politica de prediction del pre

notoria, sino su preocupada ación por todo lo que significa
ción por todo lo que significa
demos muy bien que vamos mal,
dem sanción por todo lo que significa de más que nosotros. Comprendendo cultural mutuo entre Francia penal, y, por lo tanto, todo derecho lo és en fundad que significa de mans muy bien que vamos muy brena que será difícil que vayamos que para defender que se difícil que vayamos que será difícil que vayamos que representa va miso de esta valor que será difícil que vayamos que prone de será milloctad mitocatos que será difícil que vayamos que será difícil que vayamos que para que será difícil que vayamos que refros será que será difícil q "que pudieran comprometer la riqueza fundamental del país; si yo "pruebo que este instituto no se puede sostener sino merced a un monopolio severamente cumplido para el abasto de Montevideo, no "para que gane sino para que abata sus costos y pueda fortificarse
"y hacer frente al mercado externo, ¿cómo es posible que no haya base jurídica para cerrar de inmediato aquellos establecimiento ¿Qué constitución puede impedirlo? Una ley dictada en defensa do "una riqueza nacional como es la ganaderia, riqueza madre, una de las pocas riquezas que tenemos, una disposición que mantiene como única garantía la estabilidad del Frigorifico Nacional, el monopolio, 'y a las puertas de Montevideo, se deja por concepto de autonomía mentales, impunemente, que se haga fuego a ese centro de defensa del país. He aquí, señor Presidente, lo que no alcanzo a

Seguimos espigando en el mismo discurso: "La realidad de la cosas es que el Frigorífico, por fuerza de una serie de errores y de incomprensiones se ha ido desfigurando como una nube a lo largo tecedora— se ha ido trastocando, al punto de atrofiarse, tanto una, y de hipertrofiarse tanto otra, que ninguno de los dos cabos acaban "nal hoy está reducido a la misera condición de un gran abaste-"cedor de la capital y de un pordiosero de la exportación, y cuando "la logra, todavia pierde."

Nos sentiriamos tentados a reproducir el discurso integro porque Nos sentiriamos tentados a reproducir el discurso integro políque es un modelo de información, seriedad, profundidad. Nos contiene el lamentable espacio. Tenemos que saltar a lo largo de trece años do actuación, pretendiendo dar pinceladas amplias que pongan de relleve cualidades excepcionales. Y así nos encontramos con aque i inolvidable cualidades excepcionales. Audición especial de iscurso que en defensa del derecho natural pronunció en interpela

C X 8 Radio Sarandi or C X 8 Radio Sarandi, smitirá una audición es occial auspiciada por la Unio vica como homenaje a quien gislador, Dr. Salvador Ga cia Pintos. En esta ocasión harán Quim. Farm. Numa Mangado A partir de las 17 lis, transnitirà directamente del Ce menterio del Paso del Molin

cia Pintos. "malas pasiones por aquello de la liga...
"Esto demuestra y justifica la «equidad» de mi perdón. No estará
"muy de acuerdo con la lógica, pero basta que no contradiga la con"Parálisis post diftérica", "El Co-Jurista y filósofo tivo, y que, sin embargo, rarisiman atención de los poderes públicos." razón senil". "La interrupción de

embarazo en las cardiopatias", "Las Sorprenderá que de un médico elempre y entonces afirma: "Yo creo que alguna vez habrá que so-carditis reumáticas tuberculosas", afirmemos que es jurista. No nos "meter a examen y a crítica elertos hechos, o mejor dicho, ciertas doc-

miocardosis de menopausia"; "Miopatía y endocrinopatía" e "Insuficiencia cardíaca y estados hepatocual se destacó con aristas propias y singulares. cultivado en universidades europeas de primer rango, había elaborado

cesario, tal como la doctrina del vicio como recurso fiscal, tal como "la doctrina del vicio irreprimible y compensador de los males del "clandestinismo, tal como la creencia en la fatal venalidad de los e su laboriosidad de estudioso, "agentes represores." y continúa: "Así, señor Presidente, una vez ad-Sabemos que no se completa la lo cra fundamentalmente de su sóista. Pero esos trabajos son ejemlos de su preocupación por la taea científica, tarca dentro de la

De honda formación humanista,

lo de su iaboriosidad de estucioso,
mitido el principio derrotista de la fatalidad de los vicios sociales
"y de su irreprimibilidad, fácil es descender de escalón en escalón
"a sus últimas consecuencias. Admitido el principio derrotista, atena"zan el espíritu con la fuerza de una lógica de hierro estas conse-"cuencias si el mal es inexorable, si el mal ha de tener un titular "beneficiario de su explotación, parece justo y lógico que el Estado reclame su parte alícuota en el beneficio de la explotación de estos Su vocación científica vigorosa constantemente. Y de ésa elaboconstituye el signo de su actividad médica. Y fundamentalmente allí, su vocación apostólica se puso de manifiesto en términos realmente excepcionales.

constantemente. Y de ésa elaboración filosófica, de su penetración en el tomismo y de sus refleximes en el tomismo y de sus refleximes asóbre filosofía del derecho, pasasobre filosofía del derecho, pasaba fácilmente a ser el jurista de la conciencia y se llega "vicios. Su destino a obras de beneficencia, a obras de previsión soricial completan la obra tranquilizadora de la conciencia y se llega "vicios sociales."
Sería necesario seguir indefinidamente también aquí, pero además,
sería casi indispensable bucear página a página en los anales parlamentarios para sentir casi gozosamente el deslumbramiento que pro-"vicios. Su destino a obras de beneficencia, a obras de previsión so-Pué el médico que tomó su carre- la page".

La page". rue el medico que tomo su carrera como la realización de una misión. El enfermo fué siempre su
hijo, su hermano, su amigo. Llegó
a él con un gesto inolyidable. Llea él con un gesto inolyidable. Llede ruestra arma de trabala para a él con un gesto inolyidable. Llegó con una ternura commovedora,
Testigos son sus innumerables clientes que iban a García Pintos como al "confesor", como al hermano, como al amigo, que todo lo era. Hemos visto lágrimas en los ojos de enfermos a su cargo. 16.

Testigos son sus innumerables presentar los distintos aspectos de la personalidad del Dr. García Pintos como al "confesor", como al hermano, como al amigo, que todo lo que todo lo que análisis jurídico que forma parte de su estudio sobre el aborto.

Se enferntó como médica y cris-

in resonante relacionada con el derecho de huelga. "Yo digo que la

único que lo hace respetable, que es su vinculación con el mundo

oncepción positivista del derecho, no puede darnos, para el derecho,

real. Para vincular el orden jurídico con el orden moral en el plano de la filosofía natural, no hay más que un puente, sólo uno; ese puente, sostengo que es la necesidad que engendra el DEBER." Habia malizado un poco antes la anterioridad del derecho al deber, para malizado un poco antes la anterioridad del derecho al deber, para el desegue de hundra que se el desegue de la filosofía natural en el plano de la filosofía natural el plano de la filosofía natural en el plano de la

aplicar concretamente sus conclusiones al derecho de huelga que se

Y en la interpelación sobre vicios sociales se desenvolvió con la

jerarquía que todos lo reconocían y que él probaba en cada una de sus intervenciones. Refiriéndose a la interpelación en si, sostenía que su sentido "la separa netamente de las demás interpelaciones de ca-

acter ético-social. La preocupación económica, la preocupación admi-

distrativa que involucra también lo político, es la permanente materia

todas las interpelaciones que nosotros hemos presenciado en esta

ala. Pareceria que por un simplismo interpretativo de la manida sen-

tencia "primero es vivir y después filosofar", el filosofar político se tedujese todo a la urgencia económica y a la urgencia material o ad-

ministrativo-política, siendo así que lo administrativo y lo político no absorben ni agotan toda la realidad social: hay un gran sector de

ccesidades y de urgencias sociales que no son de esta indole, acaso

La reflexión sigue su curso con la limpidez y la profundidad de

"trinas que pasan por indiscutibles, tal como la doctrina del mal ne-

tan graves o más, que los problemas de orden económico-administra-

tivo, y que, sin embargo, rarisimamente tienen la virtud de retener la

parte de su estudio sobre el aborto.

Parte de su estudio sobre el aborto.

Be enfrentó como médico y crissablo, friamente, que lloraban al médico trabajando con un Código, lo anabado, friamente, que lloraban al trabajando con un Código, lo anabado el gunto de vista jurima ma magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. Sorprende la pene-sobre materia constitucional y lizó desde el punto de vista jurima magistral. médico apóstol, al amigo.

Sembró de bondad su vida. Como médico no sólo fué sablo que
es mucho, sino que también fué
bueno, que quizá es inmensamente
más.

Ilzó desde el punto de vista juríma magistral. Sorprende la penesobre materra constituciónat y
tración de sus análisis, la amplitración de sus desarrollos y la inforprestón completa de una Inteligencia armada para los más arudior
combates en los terrenos más dir
nados con ese Código. Demostró, jurista se manifestó en la Cámara

CALIFICACION DE LECTURAS

accionistas o quienes legal criban sus acciones en

obra interesante, sin ser de las mejores. Varios episodios sangrientos y violentas venganzas, restringen su lectura. Provecto de Distribución de Utilidades e Informe de l

establecido en el Art 24 ormar parte de la Asan

a Gerencia del Banco, por l pósito de las mismas o d 2)) A partir del día 27 de Encro de 1956 estarán a disde los Estatutos: la Memo-ria, Balance General, Cuenla de Pérdidas y Ganancias

EL DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY PROVEEDURIA Llámase a Licitación para CILINDROS

No autorizadas para menores

PARA OXIGENO. (envases) de un contenido de 6 m3, CIF o PLAZA, de acuerblecidas en los pliegos res pueden retirar en la Sección ción, San Salvador 1674. to 0 a 12 y 30 horas. Sábados

tes mencionada, en presen-

cla de los interesados que

Nº 107 Ber. Llamade Abados de 8 a 12. Apertura de las propuestas: 3 de Febrero de 1956, a las 10 horas, en la Sección an-

Memoria y Balance del periodo actuado por la C. Directiva cesante:

10 13 años
Amor prohibido. Historia de una irido infiel.
CENSURA TEATRAL
So autorizadas para menores

10 18 años
CENSURA TEATRAL
So autorizadas para menores

10 18 años
10 18 No autorizadas para menores

vuelo de la Institución. — Sede Solla cultura. La feducción de la cial: Paysandu 890. — LA SECRE- aranceles en este caso es indisp TARIA. UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY PROVEEDURIA

LICITACION PUBLICA Liamase a Licitación para de acuerdo a las condiciones

cla de los interesados que deseen concurrir.

deseen concurrir.

del Acuerdo sobre tarifas adua caciones y papel de imprenta; obre de arte y de exposición; película material cinematográfico de ca rácter educativo: discos, receptor radio y de televisión destin mientos: partituras e instrumen SELLOS POSTALES SOBRE LA EXP. DE LA PRODUCCION La Dirección G. de Correos 1

sión conmemorativa de la "Ir Exposición Nacional de la Produ ción" de los siguientes valores: S

Santa para varones. Juventus organiza nara las Vacaciones fare llares incio del Cerrito; 22: Jóvenes de A. C. lel Cerrito: 23: Congrepuesto en circulación una nueva emisión de sellos, confeccionados

ra los congregantes caballero TURNO DE LAS 40 HO RAS. — Dia 21: Parroquia de San Pedro; dias 22, 23 y San Luis: das 25, 26 y 28, 29 y 30: Iglesia de San Jo sé de la Visitación (Salesas) dia 31: Parroquia de Guad LA FUJAC INVITA a todos los Fujacistas a unirse al homenaje que se le ofrecerá con una Misa a quien fuera un in berto Francia, freviente li o tanto invitarios desde esta página a unirse todos y participar de la misa que se ofreen la Patropula de San Ar

PASEO A LA FLORESTA. l próximo domingo 22 a la - Organizado por la Congregación de la I. Concepción y Ban Estanislao, de la Cate-LA LITURGIA. - Sábado EN SKATING VANITIES

Tres últimas fechas restan para clausurar la temporada en el Palacio Peñarol del Skating Vanitles 1955 y Danza de las Aguas. Tres últimas fechas en las que, por la ínfima suma de un peso (\$1.00) se podrá admirar el más maravilloso "show" de patín silencioso y las notabilisimas "Danzas de las agues"

Solo cinco espectáculos quedan para ello. El primero de ellos esta noche (viernes) a las 22 hs. Otros dos, mañana, sábado a las 18 y a las 22 hs. Con esas actuaciones finalizará el Skating Vanitales su temporada en el Palacio

Las boleterías de Galicia y Ma gallanes atenderan al público, en todos esos días, de 10 hs en ade

narol desbordará de público en es-tas tres últimos fechas, para las

FESTIVAL DE LA

CANCION Y DE

LA MUSICA

que rigen los siguientes precios; Tribunas generales \$1.00 Plates \$200 3.00 y 5.00.

Mucho interés ha logrado levan-tar en nuestro público, el "Gran Festival de la canción y de la mú-

sica", que la semana próxima se realizará en el escenario al aire libre, levantado expresamente en la Playa Capurro.

les del comercio internacional, vando a nuestros productos al

Discurso del Presidente de la Cámara de Industrias Sr. Walter Baetghen Acto seguido hizo uso de la p labra el Sr. Walter Baeighen. cual, en el curso de su disertació

expreso:
"Solicitamos de los Poderes P

neral que permita a los hombre de empresa el desarrollo de su iniciativas loables, dentro de u

clima de seguridad. Aspiramos

una economía planificada que contemple el necesario desarrol de las actividades productoras. In dustria manufacturera, industria

agro-pecuarias v comercio, no ti

nen por que mostrarse como par-nentes en luchas estériles y per-judiciales para el país y para ellas mismes. En lo relativo con el sec-tor del trabajo que representamos, debemos reconocer que el esfuerzo por el Uruguay es evidentemente inuy considerable.

"Necesitamos el alejamiento

toda influencia política electora-lista en los organismos que tienen relación con el trabajo, y que el Estado sea juez imparcial, austero y respetueso de todos los derechos

y dignidad en nuestra labor y queremos igual conducta oficial en
todo lo que tiene que ver con ella."
En terver término habló el Arq.
Leopoido Agorio, Rector de la Universidad de la República.
Se refirió a la actividad de la
Universidad, a su influencia di
recta y a la influencia de los profesionales egresados de las diversas Facultades, sobre el trabajo y
la industria nacional,

Por ello, manifestó, existe en l

blicos una política eco

en el Hotel Carrasco

Bajo la dirección de la señora Valentina Penco Illa de Buela. se inicia esta tarde en el Hotel Carrasco, el torneo de canasta argentina, Esta reunión que congregará sin dudas como en años anteriores a un núcico de conocianteriores a un núcleo de conocidos elementos de nuestro amblente aficionados a este juego. Las inscripciones se pueden solicitar por el telefono 412480.

Bodas de plata

capital el Sr. Hector Castro Hendro Arano su señora Bianca Rincón Artecona y su hijito.

—Ocupan su chalet en la playa las Toscas el Sr. Héctor Polleri Carrió su esposa Amalia Mullin Theyenet y sus hijos.

Passan una acceptada en la capital el Sr. Hector Castro Hendro Arano su señora Bianca Rincón Artecona y su hijos.

—Ocupan su chaleto de conocidos elementos de nuestro amblente de conocidos elementos de nuestro amblente de señora Bianca Rincón Artecona y su hijos.

—Ocupan su chaleto de conocidos elementos de nuestro amblente aficionados a este juego. Las inscripciones se pueden solicitar por el telefono 412480. —Pasan una temporada en playa La Pedrera las señoras: C El Doctor Fermín Más y su es-rah Ferreiro de Stajano y Dino-rah Ferreiro de Mac Coll posa Rita Salbene festelaron eyer sus bodas de plata matrimoniales Con tal motivo se rezó una Misa

e acción de gracias en la Iglesia | Partió para la estancia de Wilde nuestra Señora de Lourdes, y cen horas, de la tarde recibieron el saludo de sus amistades en su residencia de Carrasco, lo que dió lucar a una lucida nota. residencia de Carrasco, lo que dió lugar a una lucida nota.

En honor de la

Señora de Acosta

Organizado por las señoras Maria S, de Bentancourt, Luisa Lucia Larrosa de Olivar, Sra de Berriso y de Irigoyen, se llevará a cabo esta tarde en el Club Argentino, un té en honor de la Sra

García y Santos.

—Partieron para Punta del Este los esposos Frish Silva y sus hijos. Con ellos los niños Aníbal y Raquel Del Campo Ponce de León Blixen.

—Se ausentaron paralos lagos Argentinos y Chilenos tos esposos Piazza Lorenzo y de Ibarreta.

—Para Punta del Este la sefiora Celia Pucci de Nieto Clavera. gentino, un té en honor de la Sra Laura de Lodrón de Acosta con motivo de celebrar una fecha in-

Pérez Alvarez

Con la serenidad de los justo

Recibos No recibe a sus amistades por ech - Irazabal

festejaron sus bodas de matrimoniales el Dr. Juan Cristech y su señora Della silencio de la apenegación, Derra-Cristech - Irazabal

Más - Saibene

'arroquia de Maria Auxiliadora zón de privilegio.

Jonde se vieron rodeados por sus En medio del doror y la tristeza r celebrado sus 90 años la Cumpleaños a de casa. Pasaron a cumpliducha de casa. Pasaron a cumplimentarla en tan señalado acontecimiento las siguientes personas:
Sra Ofelia Piccardo de Algorta, Sra Estela Tahler de Gómez Haedo, María Teresa Tahler, de Caviglia, María Rosa Piccardo de Schlaffino y Srtas: María Ofelia y Maruja Picón Warren, Esmeralda Gelia Picón Warren, E

Cambios de residencia

Caprera, heratti, Corita Sanz, Su-icana Grazzioli, Marta y Marfa Laura del Carril, Estella Scanarotti,

loy, Renee Garrone, Marta Berru-l, Ines Romero, Mercedes Ceriani,

Irma Giraldez, Raquel Faccelli, ciela Schlavo, Ofella Nocetti, 77:-

Zelma Ciapperoni. Jóvenes: Peter

Hoy, Hugo Gandos de León, Raul

Pisano Abal, Juan José Sanguinetti, carlos, César, Eduardo y Fernan-

Distr. Uruguaya de Diarios y Revistas TELEFONO 8 51 55

Reunión en lo de DESTACADO ACONTECIMIENTO SERA EL BAILE DE Mayol - Montaño ESTA NOCHE EN EL GOLF CLUB DE PUNTA DEL ESTE

Pestejando el cumpleaños de sus hijas Ama Maria y Estellia, de la senor kaul Alayol y su senora grunnion en su cinale de La Floresta. Assisticton a la misma, los aisguientes finos o mileta Dutrent, Alontaño, Ricardo Ucinez Montaño, Analia Olaso Marin, Laura Berro Becu, Cristina y uan Amison Desco, Cristina y uan Amison Desco, Cristina y uan Amison Descorado Sininas Guerra Pintos, Gilla Flaggij Soto, Jorge y Glementina Farce Dominguez, Graciela Assisticto de Social Social de Assisticto de Dupont Agular, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Corrieda de Dupont Agular, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Marce de Strauch, Della Este balle este asistirán al balle que se le unitá la colonia Marce de Litunan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia Marce de Strauch, Della Este balle que se le unitá la colonia Marce de Litunan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Strauch, Della Este balle que se le unitá la colonia Marce de Litunan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Strauch, Della Este balle que se le unitá la colonia Marce de Litunan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia Marce de Litunan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, Islonia, Caricona de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, 1900, Pinggilo de Batuan, Blanca Ferrela Pinggilo de de León, 190



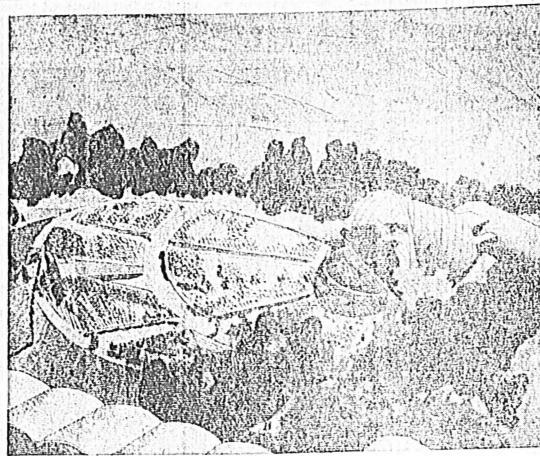
-Ha sido sometida a una in-

(7.45 a 12.30 y de 18 a 22.30) "Del Prado", Reyes 1179; "Ing. Monteverde", Plaza Vidiella, Colon; "Horacio Quiroga", José L. Terra 2535; "Del Cerro y Sala de Arte". Macaibo 1806: De Sayago, 28 de Febrero 1096; De Peñarol, Molke 1403; De Santiago Vázquez, Simón Martínez 312; Arte y Consulta, Subte, Agraciada y 18 de Julio; "Villa de las Instrucciones", calle 7 NV 8062 (Parado", Reyes 1179; "Ing. Monteverde", Plaza Vidiella, Golón; "Horacio Quiroga", José L. Terra 2535; La Comisión de Fomento de Colón invita a todos los vecinos de la consulta de la consulta

"Villa de las Instrucciones", calle 4 Nº 1597; De Malvin, Michigan ARTIGAS - WASHINGTON (Yi Nº 1327)

De lunes a viernes, de 10 a 12:
"Dolores", Fco. Muñoz 3400; Del
Cerrito de la Victoria, San Mar-

LAS LILAS OFRECE magnificas expresiones artificiales, para adortice de larrones potiches, floreros, bota 7
de arte y buen gusto en flores para centros de mesa. Pinos cancatitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más axigentes, con flores y plantas artificiales. COLONIA Nº 828, ENTRE ANDES Y FLORIDA MONTEVIDEO TELEFONO 9-05-28



DOS CONTINENTES FUNDIDOS EN LA MUSICA Municipal de Montevideo, bajo la batuta de su director, el Maestro Bernardo Freire López. CURSILLO SOBRE CRITICA DE LA DVORAK, ANTON, Sinfonia Nº 5 op. 95 (Del Nuevo Mundo). Leo-cual puede anticiparse que su éxi

CRITICA DE LA

BISTAL et dia 21, de 17 a 20, etc.

I statituto de Estudios Superiores
(Constituyente 1711) teléfono, 40, 1937), está abierta la matricusobre critica de la ejecución musculario de la citada de la Estudio superiores
(Constituyente 1711) teléfono, 40, 1937), está abierta la matricusobre critica de la ejecución musculario de la citada de conocido critico Nolson diguera fitso, en los dias 17, 1938, por especial miticado de la Estudio
la diagna fitso de la Colonia de la Colonia de la Critica musculario de la critica musculario de la critica de la ejecución musculario de la critica de la critica musculario de la critica musculario de la critica de la critica musculario de la critica musculario de la critica de la critica musculario de la critica de la descrito de la critica de la descrito de la critica musculario de la critica de la critica musculario de la critica musculario de la critica de la critica musculario de la critica de la descrito de la critica de la critica musculario de la critica de la critica musculario de la critica de la descrito de la critica de la descrito de la critica de la descrito de la critica de la critica de la descrito de la critica de la descri

COLON Y CONCEPCION

Clarinetes alcanzan inusitado esplendor en sus respectivas exposiciones. Esplendor que vuelve a ser emulado por el corno inglés, instrumento que ha sido tratado en esta obra con particular simpatía, y que el instrumentista de la orquesta de Stokowsky, Mitchell Miller, se encarga de destacar En su conjunto este registro de la orquesta de Stokowsky para la Victor, resulta una excelente versión. La Dirección General de Correos ADQUIRIRA GRAN SIGNIFICACION EL 1er.

Opera: 1. Solistas y Coros del SO-DRE.

2. Conjuntos profesionales.
Los conjuntos oficiales participarán en funciones especiales, estando la inauguración a cargo del ballet del SODRE.
Los conjuntos no oficiales recibirán a los efectos de poder solventar sus gastos de presentación, una participación del 15 olo de las entradas líquidas además de una subvención que se regirá de acuerdo con el siguiente plan:

descaban conocerlos, a aún reverlos, determinaron esta recepción.
Hoy viernes, se presentará como ya hemos establerealizará como ya hemos establere

Como se sabe el programa com-prende la actuación del Coro Mu-nicipal Infantil dirigido por el Maestro Kurt Palhen y la Banda dería, señal para la ejecución Himno. Fué la banda de la uela Militar, la encargada de

EN TODOS LOS BALNEARIOS

Fué inaugurada solemnemente ayer la Exposición Nacional de la Producción

Asistieron nucetras autorida so público, invitado a prestar oncurrencia al acto inaugural. l cual repletó el ampilo palco dis-uesto al efecto, e hizo abundante ra la iniciación del acto oficial ogramado, cuando liegaron al al de la Exposición, las autoriles oficiales. La comitiva era abezada por el Presidente dei consejo Nacional, Sr. Luis Batlie Beries, el Presidente en ejercicio, consejero Alberto Zubiria, el Conero Dr. Zollo Chelle, el Ministro Industrias y Trabajo Carles B. toreno, el Ministro de Relaciones exteriores Dr. Santiago Rompani, esenador y Presidente del Co-nité Ejecutivo de la Exposición lal, de la Producción, Dr. Héctor uert, el Presidente de la CAde Industrias, Walter Beatn, el Rector de la Universidad. Leopoldo Agorio, el Jefe de ja de Montavideo, Cnel Onet-Cerraba el acceso al predio que cupa la Exposición, simbólicante, una cinta con los colores rios, que se encargó de cortar (1 etero Dr. Alberto Zubiria Al ismo tiempo que las autoridades cian su entrada al mismo, reun clarin, anunciador de Manighras militares, Himno alco oficial, un pequeño núcleo infantes de marina, comenzó a er evoluciones militares a su que, en su primera parie.

tar el Coro del Himno Nacio que fué escu viade respetuopor la muiatud. Inmediata ntinuó sus evoluciones. Finaliente dio comienzo la parte oraiente, dio comienzo la parte oradel Senador Héctor Grauert
Esta Exposición es un baluarte

marina, nuación física de su mano de obra, para due la económia se diversir
sino por el perfeccionamiento de sus técnicas y artes productivas; la monocultura, el atraso y el desempleo; para que la materia de la económia se diversir
que y sólo sea recuerdo del pasado que el pueblo sus técnicas y artes productivas; la monocultura, el atraso y el desempleo; para que la materia prima y el trabajo de los urniblo y en la senda única de su victoria y de su futuro, para que el pueblo comprende y valore cas obra y esa desempleo; para que la materia prima y el trabajo de los urniblo y en la senda única de su victoria y de su futuro, para que el pueblo comprende y valore cas obra y esa desempleo; para que la materia prima y el trabajo de los urniblo y en la senda única de su victoria y de su futuro, para que el pueblo que y sólo sea recuerdo del pasado que y sólo sea recue "Aboquémonos a producir, apli-cando la voluntad y la fé en la tarca y ofreciendo, sin retaceos, todas las valiosas energias de la inteletiva est como la capacida? productividad, confiemes en e

Don Emilio Cortinas fallecimiento del Sr. Emilio Corti-105 PAGOS QUE SE ANUNCIAN Pensionistas Varelianos. Menores y minado su actividad vocacional he cia el arte del dibujo cómico que de Servidores de la Independencia. Le abrió amplios y seguros horio

PRISTPUESTO de SECUNDARIA se atenderá los días 2 y 3 de enero El Consejo Nac. de Enseñanza Secundaria indició el paso del presidentesto de diciembre de 1535, en esta contidaria indició el paso del presidentesto de diciembre de 1535, en esta contidaria presidentesto de diciembre de 1535, en esta de la diciembre de 1535, en esta contidaria presidentesto de diciembre de 1535, en la dici

CARTELEGA TEATRAL

nas. De alma generosa, de espiritu alegre, de cornialidad que concita-

Al finalizar sus palabras se dio por inaugurada oficialmente la Exposición que el día de hoy abra









Org. Sinfônica dir. V. Echevarria

Carlos Otter - Marianela de Montijo

Luis Rodrigo y Cuntores de Madrid

Chapi - LA REVOLTOSA

FM 36 . Chapi . EL PUÑAO DE ROSAS ...

LRS 15505 . Chapi - LA REVOLTOSA .

rena Tarraba

ML 4930 - Chapi - LA BRUJA

Marena Tarroba

FM 40 . Chapi . EL REY QUE RABIO ...

FM 23-24 - Arrieta - MARINA (Completa) - 2 Discos con Albym ... \$ 32.00

FM 30 - Arrieta - MARINA (Principales Partes) ..... \$ 16.00

FM 2 - Breton - LA VERBENA DE LA PALOMA ..... \$ 16.50

Luis Sagi Vela , Maria Caballer y Orq. de Câmara de

Luis Sagi Vela - Maria Caballer y Orq. de Camaro ds

Lily Berchman . Tino Moro, Cores y Sinf. de Madrid grane

Marcos Redando - Rosaria Gómez y Sint. Federico Ma-/

Lily Berchman . Eladio Cuevas y Orq. de Cómaro de F

35 - Chueca - LA ALEGRIA DE LA HUERTA ...... 5 13.00

FM 12 - Chueca - LA GRAN VIA ...... \$ 18.50

Att 4931 Poblo Vidal-Inés Rivadeneyra y Sinf. F. M. Torrobo

Consuelo Rubio - Tino Pardo y Coro Lir.de Madrid

Ines Rivadeneyra - Ramón Alonso - Coro tírico - Dir. F. /

Caballero - GIGANTES Y CABEZUDOS .

sily Berchman - Vicente Simon, Coros y Orq. de Modrid' errori

\$ 13.00







canjeamos 1 almanaque 1956







SIGNIFICADO DE LAS

CLASIFICACIONES
Admisible para todo po

Admissible para adultos, inclusive jovenes (para inclusive jovenes (para mayores de 15 años). 2 B Admistble para adultos. Con reparos, Para mayores

de 21 años). Admisible para adultos,

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

TEATRO MUNICIPAL DE V AVENIDA CONCERT, a las 13, a 7 COLOCIAL a las 12.40, 14.20, 17.40, 7 24 hs Alegria y Paisajcs. Cortact de multiple de la las 12.40, 14.20, 17.40, 19.20, 2, 22.40: Escuela de multiple de la las 12.40, 14.20, 15.40, 16.20, 19.20, 2, 22.40: Escuela de multiple de la las 12.40, 14.20, 17.40, 19.20, 2, 22.40: Escuela de multiple de la las 12.40, 14.20, 17.40, 19.20, 2, 22.40: Escuela de multiple de la las 12.40, 14.20, 17.40, 19.20, 2, 22.40: Escuela de multiple de la las 12.40, 14.20, 17.40, 19.20, 2, 22.40: Escuela de multiple de la las 12.40, 14.20, 17.40, 18.20, 18.40, 20.45, 22.50: Acorazados del altre (1A).

ARILL a las 12.50, 14.30, 16.5, 17.45, 19.15, 21.5; 22.50

ARILL a las 12.50, 14.30, 16.20, 22.52: Caballero a la medida (2A).—

(2B).—

ARILL a las 12.50, 14.30, 16.5, 17.45, 19.15, 21.5; 22.50

(2B).—

ARILL a las 12.0, 14.30, 16.5, 17.45, 19.15, 21.5; 22.50

(2B).—

ARILL a las 12.0, 14.30, 16.5, 17.45, 19.15, 21.5; 22.50

(2B).—

ARILL a las 13.14.45, 16.45, 19.25, 22.35: Caballero a la medida (2A).—

(2B).—

ANIBASSADOR, a las 13, 14.45, 16.45, 19.25, 22.30: REX THEATRE a las 13, 14.35, 19.20, 21, 22.40: El circuito internal (2A).—

ANIBASSADOR, a las 13, 14.45, 10.30, 16.25, 17.15, 18.40, 20.55, 21.30, 22.55: La diligion de la marido infiel (3), (Sipnosis "La isla de las mujeros cortact de las las 13, 14.25, 17.10, 19.55, 17.10, PALACIO PERAROL, Skatin Palacto Penarol. Stating Vanities 1956 y Danza de las Aguas. Galicia y Magalianes.—Teléf. 47575. Hoy, a las 22 he. Gran "show" sobre patines elenciosos y danza de las aguas (2B). Tribunas generales \$ 1.00 Plateas \$ 2.05, 3.00 y 5.00. (Magana, demina) utimas funcional designa, deminas funcional designa. Rescate aéreo (2A). 3a. Rio Rojo (2B).—ARTIGAS Drropy y su her-mano gemelo 2a. El vuelo trágico (2A). 3a. La danza inconclusa (1B). S. Localidades en venta).

EXPOSICION DEL GIGANTE
LA MUJER DE VIDRIO. Av.
de Julio 1277, frente al tea-ZONA POCITOS

CASABLANCA 20 y 50 Not 23.
Corazón ingrato (3). 3a. Las chlcas de plaza España (2B).— BIARRITZ 20 y 50 Prefiero la libertad RRITZ 20 y 50 Prefiero la libertau (2B), 2a. Emelco Fusileros de Bengala (2B).— NOVELTY THEATRE 21 hs. Narciso negro (2C), 2a. Einelco Fusileros de Bengala (2A).— Pocitos 20 y 30 Los peores del barrio (2A), 2a. Puerto del infierno (1B), 3a. Cara marcada (2A).— ZONA RIVERA

ARIZONA Cerrado por colocación del Cinemascope.— SAVOY PALACE 20 y 50 Campeones de tennis 2a. Forja de vallentes (2A). 3a. Los

TANK ORRIDON
AMERICAN, A log 20 y 30 femborada (2D), ASTOR 20 y 40 femborada (2D), ASTOR 20 femborada (2D), ASTOR 20 y 40 femborada (2D), ASTOR 20 y 40 femb

| Callo impacable (1B). A las 13 y solution of the control of the

CENTRAL a las 13.10, 15, 17, 19, 21, 22.45: Rafecs (2B) — COVENTRYS a las 13, 15, 16.50

13.45, 20.45, 22.45: Pecado mortal (2B).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 15.50 (2B).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 15.50 (2B).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 15.50 (2B).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 15.50 (2B).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 15.50 (2B).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 15.50 (2B).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 15.50 (2B).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 15.50 (2B).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 15.50 (2B).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 17.40, 10.20, 22.35: El milmonario (2C).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 17.40, 10.20, 22.35: El milmonario (2C).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 17.40, 10.20, 22.35: El milmonario (2C).—

COSMOPOLIS a las 14, La historia de Aquella noche (2A). A las 13.10, 14.0, 16.10, 17.40, 10.20, 22.35: El milmonario (2C).—

COSMOPOLIS a las 17.20 El rancho a la sul 17.40, 16.20, 17.5

| 1.7.35, 19.10, 21, 22.45; Mi marido y mi novio (2B).— | 1.7.35, 19.10, 19.20,

PIRIAPOLIS

Alojamieuto sin comida. — Reserve su habitación. Teléfono: 20. — Piriópolis LEJO HORVATH, Propietario

las 10 horas, en la Sección

antes mencionada, en pre-sencia de los interesados

que deseen concurrir. 122

1.80 a

TOTAL VIN.

OIERRE OFICIAL

Comp. Yend.

DEUDAS INTERNAS

BANGO HIPOTECARIO

79.20

8 819.075

1.400.000.00 \$ 3.000.000.00

38.440.67

" 173.593.54

" 173.471.63

\$ 8.278.461.24

HAROLDO URTUBEY

" 15,161.65 "

551,491.23 " 990.135.33 " 1.693.701.35

TOTAL DEL PASIVO

\$ 528.482.50

\$ 9.558.158.03

A. RAUL NUSEZ

Cont. FERNANDO OTERO MENDOZA

RAMON E. CHOPITEA

MONTO OPERADO

CONDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO DE LA ORDEN DE SAN GRA- GORIO MAGNO. — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y Bendición Papal, ayer 19 de Enero de 1956. Su esposa; Maria E. Baracco de Garcia Pintos; sus hijos; Maria E. G. P., de Borazás y José M. Borrazás, Salvador Alfredo y Esther Montes de Garcia Pintos, Martha Maria G. P. de Platero y Diego E. Platero, Carlos Alberto y Olga Deambrosi de Garcia Pintos, Gerardo César y Graciels Martinez de Garcia Pintos, Guillermo Horacio y Raúl Pablo; sus nietos; José M. Alfredo, Maria del Socorro e Ignacio Pio Borrazás Garcia Pintos, Salvador, Luis Pedro, Javier, Gonzalo, Maria Esther, Margarita Maria y Eduardo Garcia Pintos Montes, Martha, Diego, Esther Adela, Horacio y Hafael Piatero Garcia Pintos, Carlos A. Garcia Pintos Deambrosi; sus fieles servidores:  Ordilla Amutra Besteix Beguelas Laura Cuintela de López, Santiago Ló-	Dr. Salvador García Pintos — (Q.E.P.D.) — Fallectó en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacratos LA ORDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO. ayer 19 de Enero de 1956, — Directores y personal de Estancia "San Salvador" participan con hondo pesar su fallecimiento e invitan para su sepello, que tendrá lugar hoy, 20 del corriente a las 16 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Avda. Agraciada 2800. Cementerio de La Teja. — A. C. Gallinal Heber, (Presidente). — O. L. Tabó (Eccretario). — Emp. VICENTE RODRIGUEZ, Agraciada 2717, - Tel. 2.51.80.  Dr. Salvador García Pintos — (Q.E.P.D.) — Fallectó en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacratos			TAMES ESSENCES	
(O.F.D.) Falled an	CONDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO, ayer 19 de Enero de 1956. — Alberto Gallinal Heber, Elvira Algorta de Gallinal Heber y sus hijos, participan con profundo pesar su fallecimiento, piden una oración por su alma e invitan para el acto del sepello que tendrá lugar hoy, 20 del corriente a las 16 horas, Atención que agradecerán, Casa mortuoria: Avda, Agraciada 2800. Cementerio de La Teja. — Emp. VICENTE RODRÍGUEZ, Agraciada 2717 Tel.: 2.51.80.				
Dr. Salvador Garcia Pintos — la Paz del Señor contorta- do con los Santos Sacra- CONDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO ayer 19 de Enero de 1956. — Sus hermanos: Adela, Sor Maria del Socorro, Marina Garcia Pintos de Almeida, Clara P. de Garcia Pintos, Elida Baracco de Deli y Luis Deli Lapido, Gualberto Baracco y Angélica Bonora de Baracco; sus sobrinos, primos y demás deudos participan con profundo dolor este fallecimiento y el acto del repello que se efectuará hoy, Viernes a las 16 horas en el Ce- menterio de La Teja. Casa mortuoria: Avda, Agraciada 2800. — Empresa	Dr. Salvador García Piníos — la Paz del Señor confortado con los Santos Sacra- do con los Santos Sacra- do con los Santos Sacra- mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO. ayer 19 de Enero de 1956. — Sus amigos del Consejo Directivo de la Unión Civica y de la Mesa de la Convención; Arqto, Horacio Terra Arocena, Dr. Juan Vicente Chiarino, Dr. Tomás G. Brena, Sr. Joaquín Secco García, Sr. Julio C. Pandolfo, Br.	El delegado de Nacional de Dixisio	ones Inferiores Sr. García, allegado a la nota siguiente el equipler peruano	La delegación peruana, conversa en	un alto del training con los jugado. Vigilancia del jugador Calderón.
Dr. Salvador García Pintos — la Paz del Señor conforta- do con los Santos Sacra- condeconero per infeccio, Caballero mentos y Bendición Papal,	Juan E. Fresco, Dr. Dardo Regules, Dr. Alejandro André, Quim, Farm. Numa Mangado, Dra. Esther de Cáceres, Ingro, Juan E. Camou, Dr. Américo Plá Rodriguez, Sr. Eduardo J. Corso, Dip. Venancio Flores. Dip. Gervasio Crespo, Dip. Enrique E. Pollero, Dr. Jorge Carve Gurméndez, Dr. Jorge Echevarria Leunda, Sr. Román Dabezles, Sr. José Ma. Robaina Ansó, Sr. Humberto Vera, Esc. Carlos A. Dupré, Dr. José Miranda y Srta. Adela Freire Muñoz, participan con cristiano dolor su fallecimiento e invitan al sepello que se renlizará hoy, 20 del corriente a las 16 horas.	EL BIEN PUBLICO	TODO PRON  Prácticamente están ya solucio renados todos los diversos problemas están ya solucio renados problemas están ya solucio renados todos los diversos problemas están ya solucio renados es	TO PARA I	EL TURNEO
— Sus sobrinos: Orlando Garcia Pintes y Maria C, Saravia de Garcia Pintos, Rogelio Garcia Pintos y Haydée Campo de Garcia Pintos, Lilia Z. Garcia Pintos de Cagnaso, Antonio Orlando Garcia Pintos y Magdalena Perriolo de Garcia Pintos, Nelly Garcia Pintos de Pagani y Carlos T. Pagani, Carlos W. Garcia Pintos, Maria Almeida Garcia Pintos de Lopez y Nelson Lopez, Lilia Almeida Garcia Pintos de Noceti y Mario Noceti; Osvaldo Almeida Garcia Pintos y Rosa Duchini de Almeida; Orlando Almeida Garcia Pintos y Gladys Demarco de Almeida; Dora Almeida Garcia Pintos de Devoto y Luis Alberto Devoto participan con profundo dolor este falleci-	Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Avda. Agraciada 2830. Cementerio de La Teja. — Emp. VICENTE RODRIGUEZ, Agraciada 2717, Tel.: 2.51.80.  Dr. Salvador García Pintos — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacra-CONDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO. aver 19 C3 Enero de 1956. La Asociación de Funcionarios del Circulo Católico de Obreros ante el 1960.	Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARIJN el 1º de Noviembre de 1878 Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Don RAUL GALIANA.	de la programación del Certanien Sudamericano Extra que dará comienzo en la noche de mañana con el encuentro entre la representación local y la de Paraguay.  El Estadio Centenario mostrará a les aficionados sus nuevas instalaciones de ampliación recientemente terminadas. El nuevo pasa-	Asimismo los ciuss que nauran le cumplir la jornada inaugural, asle decir Uruguay y Paraguay, ya ienen a sus elencos en condiciones de realizar su primer match en l que cada parte cifra grandes speranzas.  Es de desear que el desarrollo la Cartamen se a'uste estricta-	de impedir aglomeraciones y apre- suramientos que, de ser cumplidos como se han programado, no ten- drán razón de ser.  Venticuatro horas más, y el pue.
Agraciada 2800, — Empresa VICENTE RODRIGUEZ, Agraciada 2717, Te- lelono 25180,  Dr. Salvador García Pinios — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor conforta- do con los Santos Sacra- condecorado Pontificio, Caballero mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO, ayer 19 de Enero de 1936.	fallecimiento del ex-gran Presidente del Circulo C. de Obreros, invita a los señores funcionarios al acto del sepello y a una oración por el eterno descanso de su alma. — Dr. Marlo Pochintesta Victoricca, Presidente, Jorge Delgado Rauschert, Secretario General. Casa de duelo: Avda. Agraciada 2800. Cementerio del Paso del Molino. — Empresa Vicente Hodriguez. Agraciada 2717. Tel. 25180.  Dr. Salvador García Pintos — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacra-	Montevideo, Viernes 20 de Euero de 1956.  E L' T I E M P O P A R A H O Y	punas Colombes y América, el lifeso" para ubicarse los suplentes, directores técnicos y masajistas, econ bancos apropiados para que queden ver el desarrollo del partido sin interferir en el juego ni	la sido bien elaborado por los di- igentes locales que han actuado n la oportunidad, para que enton- es podamos presenciar una justa deportiva de gran importancia ientro de un marco correcto y que	de sus jugadores y posteriormente lo siguientes partidos en la intensa puja de cada representación por adjudicarse el trofco máximo del continente.
recco; Hector Haul Dell Baracco y Maria del Carmin Baracco del Sepello que se efectuarà non profundo dolor este fallecimiento y el acto del sepello que se efectuarà hoy Viernes a las 16 horas en el Cementerio de la Teja, Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Avda. Agraciada 2800. — Empresa VICENTE RODRIGUEZ, Agraciada 2717. Teléfono 23180.  11 Dr. Salvador García Pintos — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacra-	CONDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO. ayer 19 de Enero de 1936. — Mario C. Craviotto y Blanca L. de Craviotto e hijos, Srtas. de Lopez Siboni y Gabriel Lopez y familia participan el fallecimiento de su muy querido amigo e invitan a las personas de su relación para el sepello que tendrá lugar hoy 20 del corriente a las 16 horas. Atención que agradecerán, Casa mortuoria: Avda. Agraciada 2800. Cementerio del Paso del Molino. — Empresa VICENTE RODRIGUEZ. Agraciada 2717, Teléfono 25180.	clelo semicubierto y cubier- to. Viento del NE al NO sua- vez y moderados. Temperatu- ra en ascenso. Pronóstico para la navezación maritima: Rio Grande del Sur: vientos del E al N mo-	Finalmente en la rueda final del variante del Norte, que disputó este la año, luego de casi dos decenios de interrupción, el conjunto de Riveta se adjudicó de manera brillante	ppictunidad, Rivera hublera sido ambién el campeón. En la rueda final de desempate	venta de entradas  Como se anuiclara, hey, en diferentes sitios, se dará comienzo a la venta de las localidades para el anten intelad del certamon en di
nelto del padre de su santado del melto del padre de su sepello que se efectuará en el dia de hoy, a las 16 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Avda, Agraciada 2800. Cementerio de La Teja, — Ing. Carlos Pereira Iraola (Presidente) - Ing. César Artemio (Secretario), — Emp. VICENTE RODRIGUEZ, Agraciada 2717 Fel. 2.51.80.	Dr. Salvador García Pinios — la Paz del Señor confortado con los Santos Sacra- do con los Santos Sacra- le La Oriente Departamental de la Unión Civica de Treinta y Tres, par- ticipa de la desaparición de tan ilustre parlamentario de la causa, pide una oración por su alma e invita para el acto del sepello que tendrá lu- gar a las 16 horas en el Cementerio de la Teja. — Ing. M. A. Pena López, Presidente; Haydée A. de S. Martin, Vice Presidenta; Carlota Gadea, Se- cretaria. — Empresa VICENTE RODRIGUEZ, Agraciada 2717, Teléf, 25180.	Aires: vientos del Na IO moderados con chubascos.  Análisis continental: Se está formando una depresión barométrica en el centro argentino.  Perspectivas para mañana Inestable.  Sinópsis del tiempo reinante a	campeonato.  Como se recordará al término de las dos ruedas que marcó el fixture, las tres tres conjuntos participantes, Rivera, Paso de los Toros y Tacuarembó, terminaron en igualdad de puntos. Los tres elevens a través de cuatro partidos disputados, ganaron dos y perdieron otros tantos. Rivera, sumó 10 goles a favor y 8 en contra; Paso de los To-	Parity empate con Paso de los Toros, como visitante en un gol por bando. Como Paso de los Toros, anteriormente fué derrotado por Tacuarembó por 3 a 0, Rivera de clasifico automáticamente cambeón.  Uno de los mejores players con de los mejores players de los mejores players con de los mejores players de los mejores players de los mejores players de los mejores players de	Los locales establecidos para la venta de estas entradas son los siguientes:  Local de la Cervecería del Uruguay (Marcelino Sosa y Yatay) y Cancha de Basketball de Peñarol (18 de Julio y Sierra), localidades
Dr. Salvador García Pintos — la Paz del Señor conforta- do con los Santos Sacra- do con los Sacra-	Dr. Salvador García Pintos — (Q.E.P.D.) — Fallectó en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacrambo Pontificio. Caballero mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO. ayer 19 de Enero de 1956. Daniel M. Varela y familia participa con profundo dolor el fallecimiento de de un muy querido amigo Dr. Salvador García Pintos, e invitan para	estuvo inferior y muy inferior a la normal, comprendida entre los 25 grados en T y Tres y 119 en Salto.  Temperaturas. — Minimas: Al abrigo 24.7 a las 13.30; a la intemperie 29.3 a las 13.10.  Minimas: Al abrigo 14.2 a las 6.50; a la intemperie 12.4 a	del Campeonato, además de la persona designada para llenar los formularios de los partidos.  Instrucciones para las localidados purparadas — Para melor pre-	iorneo lo fué el insidor Pérez, ver- dadero conductor de la línca de ataque y a la vez gran realizador. Fué bien secundado por Alvez las veces que actuó. En cuanto a la defensa, induda- bledente el punto alto fué el hali zquierdo Motta, hombre de mu- chos recursos técnicos Prestó in-	Colombes, Amsterdam y Olimpica (Sectores altos).  Kiosco de la Av. Agraciada y 18 de Julio, únicamente localidades numeradas (Platea América, Tri- buna América y Olimpica (Sector bajo).
Dr. Salvador García Pintos — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacra- condecorado pontificio, Caballero mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO, ayer 19 de Enero de 1956. El Consorcio de Médicos de la Asociación de Profesionales Católicos par-	Dr. Salvador García Pintos — la Paz del Señor conforta- do con los Santos Sacra- CONDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO, ayer 19 de Enero de 1956. La Asociación de Condecorados Pontificios tiene el hondo dolor de par- ticipar el fallecimiento del Miembro de la misma, y al solicitar una ora- ción por el eterno descanso de su alma invita para el acto del sepello	Estado general de los caminos: Buenos y regulares en toda el país.  Puertas de acceso para	risión se participa lo dispuesto so- i	valorable concurso el veterano Dar- valorable concurso el veterano Dar- vy Percira y Gallo, en la línea me- die y Barboza en el arco, supieror de muchos aciertos, sin desmere- cer los restantes.  Tacuarembó y Paso de los Toros en cambio, practicaron un fútbor totalmente irregular, fracasando ambos, en las etapas decisivas	se venderan a cada espectador a razón de dos entradas por persona salvo casos ju / ficados correspondiendo agregar que el horario a regir será desde las 9 de la mañana a las 20 hores, sin interrupción.  Finalmente recordaremos que los precios figados, para este match.
by miembro de honor e invita para el acto del sepellio que se realizara hoy a 'as 16 horas en el Cementerio del Paso del Molino. Casa mortuoria Avda. Agraciada 2800. — Dr. José A. Aguerre. Germán Surraco. Empresa Vicente Rodríguez. Av. Agraciada 2717. Tel. 25180.  Dr. Salvador García Pintos — (O.E.P.D.) — Falleció en a Paz del Señor confortato con los Santos Sacra-	que se efectuará hoy a la hora 16 en el Cementério del Paso del Mólino. Casa mortuoria: Av. Agraciada 2800. — Dr. Victor Escardó y Anaya, Pte. Román Dabezies, Secretario. — Empresa Vicente Rodríguez. Av. Agraciada 2717. Tel. 25180.  Dr. Salvador García Pinios — la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramondo Pontificio. CABALLERO mentos y Bendición Papal.	OTRAS DISPOSICIONES DE LA TESORERIA HONORARIA Para el Campeonato Sudamericano Extra, en general regirán las mismas disposiciones en vigor dentro del Manual de Recaudaciones para el personal, pero para mayor y prediction y a fin de evitar inco-	Públicos.  A la Tribuna América. — Abonos o entradas de boletería; entradas de Prensa y fotógrafos, carnets del Círculo de Cronistas Deportivos; los carnets de empleados de CAFO y los inspectores de Espectáculos Públicos.	consideraba más favorable por par- le de la lógica.  En Tacuarembó, se destacaron de los demás, el back López, el arque- ro Grisutti y a veces el veterano Lattuada.  Paso de los Toros, tuvo a veces grandes valores en el quinteto, ta- les como Gil Martinez y Romero	ten los siguientes:  Taludes, \$ 1.00; 'Tribuna Amsterdam y Colombes, \$ 2.00; Tribuna Climpica (sin numerar), \$ 3.00; Tribuna Olimpica (numerar), \$ 100; Tribuna América (numerada), \$ 6.00; Platea América (numerada), \$ 10.00.
DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO. 19er 19 de Enero de 1956.  — La Comisión Departamental de Montevideo de la Unión Civica del Uruguay, participa con hondo pesar el fallecimiento del Dipútado por Montevideo Dr. Salvador García Pintos y ex Presidente de la Comisión Departamental e invita para el acto del sepello que se realizará hoy a las 16 horas en el Cementerio del Paso del Molino. Casa mortuoria: Avda. Agraciada 2800. — Esc. Daniel Perez del Castillo, Presidente; Jorge W. Portela, Secretario. — Empresa VICENTE RODRIGUEZ. Agraciada 2717. Teléfono 25180.	Secretario, — Empresa Vicente Rodríguez, Av. Agraciada 2717, Tel. 25180.	Funcionarios administrativos de la Asociación Uruguaya de Football y de C.A.F.O. — Cualquier funcionario de la Asociación Uruguaya de Football y de la C.A.F.O. que exhiba su documentación o distintivo del Campeonato, tendrá am-	La Prensa sólo podrá concurrir si es autorizada por el personal superior de Tesorería, fiscal gene- ral o encargado de esa Tribuna. Interiores del field. — Los guar-	oack Pajares.  Ateniéndonos a los encuentro.  dirimidos por el torneo en si, este es, con inclusión de las dos rueda:  iniciales, Gil Martínez y Romero de Paso de los Toros, fueron los  scorers del certamen con 4 tantos  Luego de jugada la rueda final	falsificación de dólares  La intervención del cambista José Maiorano, quien habria depositado en el Juzgado de Instruc-
CONDECORADO PONTIFICIO. CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO, ayer 19 de Enero de 1956.  — La Comisión Nacional Femenina de la Unión Civica participa con hondo dolor el fallecimiento del digno Legislador del Partido, pide una oración por su alma e invita yara el acto del sepello que ze realizará hoy a las 16 horas en el Cementerlo del Paso del Molino. Casa mortuorla: Avda.	TA PAZ del Señor conforta- do con los Santos Sacra- CONDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO, ayer 19 de Enero de 1956. La Dirección, Redacción, Administración y Talleres de EL BIEN PUBLI- CO, participa con hondo pesar el fallecimiento de su muy estimado co- laborador y amigo, Dr. Salvador García Pintos, y al rogar una oración por el eterno descanso de su alma, invitan para el acto del sepello a realizarse hoy a las 16 horas en el Cementerio del Paso del Molino. — Empresa Vicente Rodríguez, Av. Agraciada 2117. Tel. 25180.	dio, sin ninguna limitación y de- berá ofrecersele la máxima cola- boración para que pueda cumplir cualquier gestión o intervención que le haya sido encomendada. Accesos a los Palcos (Oficial y de Honor). — En virtud de haber que- dado suprimidos los derechos ac-	puertas de acceso deben tener pre- sente que los señores fotógrafos pa- ra poder entrar deben poseer, ade- más de su entrada y máquina co- rrespondiente, el distintivo especial que justifique su cometido.  Policía y bomberos.— Con excep- ción de las localidades numeradas, se mantiene totalmente lo ya re-	Tacuarembó igualaron la línea de delantero isabelino. —El triunfo de Rivera, fue fes tejado dignamente en Rivera, don de se aguarda ahora que el equipe una actuación acorde co las expectativas de la afición, en el próximo Torneo de Campeones el próximo Torneo de Campeones	foldolares, por sospechar que eran falsos, cosa que confirmó el perita- je correspondiente, ha permitido llegar a la comprobación de una falsificación de dólares, con circuladión en nuestro país; con la circulata de oue de acuerdo con la circulata de oue
MI Almada de Badla, Secretaria. — Empresa VICENTE RODRIGUEZ, AV. Agraciada 2717, Teléfono 25180.  Dr. Salvador García Pintos — la Paz del Señor Onfortado con los Santos Sacra-CONDECORADO PONTHICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO ayer 19 de Enero de 1956.  Les Familias da "La Floresta": Ponce De León Arcos, Craviotto, Day-	i D. Calandar Carata Dintas (Q.E.P.D.) Falleció en	accesos que tenían los miemoros titulares de la Junta Dirigente, en este Torneo, el personal respectivo no podrá otorgar, bajo ningún concepto, asentimiento para el acceso de ninguna persona que no presente su documento correspondiente.  Comisario y suplente de parti-	Bancada de Prensa. — Unica- mente podrán entrar a este local, los poseedores de entradas de tal carácter.; las tarjetas sustitutivas que poseen los señores Jefes de Pá-	riverense estuvo a cargo del se fior Raúl Evaristo Tal, quien si dedicó con especial compenetra ción a su trabajo, obteniendo ahora este favorable resultado. —Se recalca, por otra parte, qu el Torneo del Norte, reflejó una extraordinaria paridad de mérito contra los tres conjuntos que la tres-	En efecto, informaciones originadas en La Paz, Bolivia, darían a conocer la existencia o descubrimiento de dicha falsificación, a segurándose que uno de los falsificadores sería un austriaco, con ciudadanía unuevaya, el Sr. Alex
Viera, Guerrini Riestra, Tissoni Riestra, Solari, Silva, Castro Requena, Barriola, Berro, Ponce De León Berro, Zaffaroni, Sulffet, Garófalo, Omil, Muttoni, Damonte, Volonte, Preve, Pissano, Olaszo Igoa, Mari, Acosta, Fals Raggio, Fierro, Rebosio, Bosch Fernandez, Bosch Jaume, Bosch Indart, Carrau Olascoaga, Penadés, Dabezies, Praderio, Drapper, Mayol, Lagomarsino, Castro Barcia, Patrone, Alves, Traversa., Olasa Marin, Suarez Mayol, Mirandes, Doldan, Valls, Sanguinetti Garcia Lagos, Rodriguez Sanguinetti Dabezies, Antia Errandonea, Pagani, Grazioli, Tarragó Gonzalez, y San Martin participan el deceso de su gran amigo y Médico Dr. Salyandor Garcia de la control de la	Dr. Salvador García Pintos — la Paz del Señor confortado con los Santos Sacra- CONDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO. ayer 19 de Enero de 1956. — El Sindicato de iniciativa de La Floresta, participa el fallecimiento de su digno Presidente e invita para el espello que tendrá luger hoy 20 de	da fecha, la designación de perso- nas que serán las encargadas (ti- tular y suplente respectivo) de aten- der y solucionar todos los proble- mas imprevistos que se puedan pre- sentar antes, durante o después de los encuentros. Si bien sus come- tidos y facultades son de carácter exclusivos para todos los sitios o	vistas; entradas expedidas por C.A.F.O. para sus concesionarios y servicios propios.  Vestuarios de Delegaciones.—El acceso a los vestuarios de las Delegaciones (sector interno) se ajustará a las directivas que en c. da caso impongan las delegaciones interesadas.  Comisión Fiscal Honoraria.— A	nico nuevamente a la afición de es parte de la República, que entu slastamente concurrió a las con frontaciones alentando a sus favo ritos.  (AGENCIA ANI)	mismo un tal N. Norman. Serian los mismos los integrantes de una banda internacional de falsificadores, cuyas actividades se desarrollarian en diversos países de América.  Por lo demás, la presente falsi-
in Dr. Salvador García Pintos — la Paz del Señor conforta- condecorapo Pontificio, CABALLERO mentos y Bendición Papal, NE LORDES DE SAN GREGORIO MAGNO. Aver 19 de Enero de 1956.	Agraciada 2300. — Empresa VICENTE RODRIGUEZ, Agraciada 2717. Telefono 25180.  Dr. Salvador García Pintos — (Q. E. P. D.). — Falleció el 19 de Enero de 1956. — La Comistón Directiva de la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis profundamente consternada, tiene el pesar de participar el fallecimiento de su distinguido colaborador Dr. Salvador García Pintos, Director del Preventorio Infantil de la Institución e invita para el sepello que tendrá lugar hoy 20 del corriente a	señor Fiscal General de la Aso- ciación y los señores encargados tendrán especiales indicaciones pa- ra secundarles en sus tareas, bus- cando, de todas maneras, el obviar- les inconvenientes y solucinándo- sus planteamientos (este aspecto, principalmente, va dirigido a los	cualquier integrante de este Cuer- po que pudiera presentarse en las puertas o boleterías, dabe brindár- sele la mayor información lo mis- mo que a cualquier funcionario ins- pectivo del Concejo Departamental u otro habilitado y autorizado pa- ra ello. Palco Oficial (accesos). — Por la	de la Comisión Naciona de Educación Física Anoche se efectuó sesión plena ria de la Comisión que rige lo	lidad de sus autores, por cuanto los dólares falsificados son de una perfección tal que dificilmente pueden distinguirse de los auténticos.  del extenso plan de obras que per una soma aproximada al medio
Agraciada 2800. — Horacio Terra Arocena, Presidente; Roman A. Dabezles, Secretario. — Empresa VICENTE RODRIGUEZ, Avda, Agraciada 2717. Teletono 25180.  AL Dr Calvador García Pintos — la Paz del Señor conforta-	In 15 horas en él Cementério de La Teja, Casa de duelo: Agraciada 2800.  — Manuel Landelra, Presidente: Ag. Felly Logaldo, Secretario.  Dr. Salvador García Pinios — la Paz del Señor confortado con los Santos Sacrado con los Santos Sacrado De La ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO. aver 19 de Enero de 1956. Angel Blanco y familia con profundo pesar participan el fallecimiento de tan dilecto amigo y piden una oración para su alma. — Casa de duelo:	Prensa (nacional y extranjera).— Procurará, todo el personal de se- cundar en sus tarcas no creándo- les entorpecimientes y en casos no muy claros o convincentes, harán intervenir a sus respectivos supe-	drân entrar los que posean las invitaciones especiales correspondientes. Carnets "C" de la Asociación.  Estos carnets son los únicos que tienen derecho a libre acceso a cualquier localidad que no sea nu-	O. MELGAREJO Y L. A. P  En la mañana de ayer el seleccionador único Sr. Ignacio Bazzan procedió a designar a los dos futbo	millón de pesos, se desarrollara in durante el año 1936.  IREZ FUERON DESIGNADOS  Centrenamiento y a realizar trainins o diverso al que realizaron, lo que in el dudublemente redundará en refiul-
CONDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO, ayer 19 de Enero de 1956. Maria Teresa Chiarino de Rauschert e hijo, participan con profundo dolor el fallecimiento del tan querido amigo e invitan para el acto del sepello que se efectuará hoy a la hora 16 en el Cementerio del Paso del Molino y piden una oración por su alma. Casa mortuoria: Avda. Agracida 2800. — Empresa Vicente Rodríguez. Av. Agraciada 2717. Tel. 25180	Agraciada 2800. Cementerio del Paso del Molino. — Empresa Vicente Rodriguez. Agraciada 28717. Tel. 25180.  Legislador Nacional Dr. Salvador García Pinfos CONDECORADO PONTIFICIO CABALLERO DE LA ORDEN DE SAN (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor contortado con los Santos Sacramentos y Bendición Papal, ayer 19 de Enero de 1956. — El Ciub	presa periodistica, en lunciones, será munida de distintivos especiales (chapas para sus ojales).  Delegaciones participantes.— Por la naturaleza de sus actividades y participaciones, también quienes integran esos cuerpos han sido provistos de distintivos especiales, inclusive, quienes les secundan di-	ca) y Platea América. — A quienes concurran a estas localidades, con talones de invitaciones especiales, con asiento reservado, deberá despuntársele el mismo, en el ángulo superior derecho, dejándose el talón en poder de loos interesados, a los efectos de su correspondiente ubicación.  Estas indicaciones especiales, de-	jugaderes Pedra y Chavez, reparado del plantal por razones físicas.  Recayeron los nombramientos e Oscar Melgarejo, player de Danubi y Luis A. Pirez de Racing Club, jugadores que ayer mismo se incorpiraron a la concentración de La Aromos, quedando a las órdenes o los técnicos Sres. Hugo Bagnulo Alberto Langlade.	siderar que ellas podrían causar trastornos cuando ya las mismas se han realizado.  Cabe consignar, finalmente, que es lamentable que se espere hasta
Dr. Salvador García Pintos — la Paz del Señor conforta- do con los Santos Sacra- CONDECORADO PONTIFICIO. CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDEN DE SAN GRIEGORIO MAGNO. nyer 19 de Enero de 1956. Carlos T. Muttoni, Wilfredo Ponce de León y Daniel Muttoni, participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido ámigo e invitan al acto del sepello que se realizará hoy a las 16 horas en el Cementerio del Paso del Molino. Casa mortuoria: Avda. Agraciada 2800. — Empresa Vi- cente Rodríguez. Av. Agracíada 2717. Tel. 25180.	"Francisco Bauza" de la 8º Sección, participa con profundo pesar el fallecimiento del digno Represetante Nacional Doctor Salvador García Fintos, e invita para el acto del sepello que se efectuará en el cementerlo del Paso del Molino a la hora 16. — Casa de duelo: Agraciada 2800. — Segundo Flores, Presidente, Jorge Costa, Secretario — Empresa Vicente Rodríguez, Av. Agrachada 2717. Tel. 25180.	asimilados a las delegaciones visi- tantes).  Vestuarios de equipos intervinien- tes. — A estos sitios solamente es- tarán habilitados para entra- los integrantes de las Delegaciones ac-	ben ser tenidas especialmente en cuenta por los señores Porteros y acomodadores actuantes en dichas	holistas a "nitimo mencionados fu	te po sobrado para que, a esta altura de los acontecimientos, estuvieran a todos los players propios para ac-
Dr. Salvador García Pinios — (Q.E.P.D.) — Fallectó en la Paz del Señor confortado con los Santos Sarra- CONDECORADO PONTIFICIO. CABALLERO mentos y Bendición Papal. DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO. ayer 19 de Enero de 1956. E. Miguel Yewdemkow, Luis Pedro Algorta, Juan Gallinal, Victor J. Mayo, José Victor Damiani, Oscar L. Tabó, Antonio Rodriguez, Rodolfo Hareau, Luis Artagaveytia, Lucio Algorta, Jorge Reyes, Eduardo Algorta, Jaime Scremini, Antonio Rodriguez, Carlos Silveira y Mamerto Izaguirre parti- cipan con profundo pesar el fallecimiento del padre de su querido amigo	misión Damas de Caridad del Sanatorio Schiaffino cumple con el penoso deber de participar a sus amistades el fallecimiento de la digna Superiora del Sanatorio, Sor Bianca y suplican una oración por el eterno descanso de su alma e invitan a las Misas Gregorianas que se celebran en la Capilla del Sanatorio. — Ma. Angela C. de Brin, Presidenta; Sara Schiaffino Olga Carré, Vice Presidentas; Aurelia Herrero Arocena y Dina Teresa Pu-	lesquiera de estos miembros, terceras personas; los carnets y entradas de prensa; de C.A.F.O. y del "Servicio Médico". Con autorización de las lelegaciones actuantes, las radios podrán efectuar trasmisiones especiales desde esos sitios.  Vestuarios de los señores Jucces.  A estos yestuarios exclusivamen-			
para el sepello que tendrá lugar hoy 20 del corriente a las 16 horas. Atención que agradecerán, Casa mortuoria; Avda, Agraciada 2800, Cementerio; de La Teja. — Emp. VICENTE RODRIGUEZ, Agraciada 2717, - Tel. 2.51.80.  Dr. Salvador García Pinios — la Paz del Señor confortado con los Santos Sacra- CONDECORADO PONTIFICIO, CABALLERO mentos y Bendición Papal, DE LA ORDES DE SAN GREGORIO MAGNO, aver 19 de Enero de 1956.	Roberto Francia  (O. E. P. D.), — Falleció el 27 de Noviembre de 1955. — El Consejo Arquidiocesano de la Federa el 16 n Uruguaya de Jóvenes de Acción Católica, participa a todos los Fuja- tólica, participa a todos los Fuja- tólica participa a todos los Fuja-	te podrán entrar los integrantee del Colegio de Arbitros, neutrales de la Junta Dirigente, comisario deportivo y suplente de turno e integrantes del Tribunal de Penas  Dr. Salvador García			
El Comité Seccional de Pando de la Union Civica del Uriguay cumpie con el penoso deber de participar el fallecimiento de este llustre ciudadano y digno legislador nacional, honra del partido y de la nación, e invita para el acto del sepello de sus restos que se efectuará hoy a la hora 16 en el Cementerio del Paso del Molino. Casa mortuoria: Avda. Agraciada 2800. — José Zoleslo, Presidente. Evaristo Alonso Rodríguez, Secretario Ad-hoc. — Empresa Vicente Rodríguez. Av. Agraciada 2717. Tel. 25180.	Falleció en la Paz del Señor, avei rroquial de San Antonino (Cufré y Caraguatay) se oficiará una Santa Misa por el eterno descanso de cualma. — Ubaldo Delorenzo Violante, Presidente; Piro. Dr. Viente Petingi, Asesor; Juan José Pereyra, Secretario.  Falleció en la Paz del Señor, avei 19 de Enero de 1956. — El Club "José Ma. Tarabal" y los Comité de la Unión Civica de la Secciona 10a. participan con profundo dolos el fallecimiento del brillante y que rido Diputado del Partido, pider una oración por el eterno descanso de su alma e invitan para el acte del senejo.	CONDECORADO PONTIFICIO. CA- BALLERO DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO. — (Q.E.P.D.) Falleció en la Paz del Señor, ayer 19 de Enero de 1956. — El Consejo Consultivo y la Comisión Directiva de la Fundación de Trabajadores Demócratas Cristianos participa con hondo pesar el fallecimiento del			
Dr. JALVADUK UAKCIA PINIUS — con los Santos	articipa con profundo dolor el falleci- ordado Ex Presidente, Socio Honorario (Presidente) - Ubaldo Delorenzo egado, exhorta a sus asociados el asis- (Carata, Secretaria, Casa de duelo: Av.	eminente Legislador Dr. Salvador García Pintos e invita a todos sus afillados a concurrir a su sepello que se efectuará en el día de hoy, a las 16 horas, Casa mortuoria: Avda. Agracíada 2800. Cementerio de La Teja.—Emp. VICENTE RODRIGUEZ, Avda. Agracíada 2717 - T.: 2.51.86.	Los jugadores perua-os practicaron pliendo mosimiento intenso para el estar en buenas condiciones (sicas	y habran de ser fuerra consider	e River Plate en et Parque Saroldi, cum- ton Argentina. Los players demostraron thle en el Certamen que mañana se inf flores de Perú, con los jugadores Victor s Segarra.

# EL BIEN PUBLICO

bre el muro blanco, por enci-

ma del crucifijo monástico, vió

Vicchio di Mugello, el burgo

fortificado de la Florencia guel-

la donde había nacido veinte

n la Orden, había pensado sa-

dibujar. Sorprendido por es-

tos, que ocupaba una celda pró-

el camino del exilio.

do de ángeles diapreados.

expresar.

El viaje terminó en Foligno verso místico y artístico.

Fara él una cosa no era con- un hálito, fresco como una fuen-

cipación, Fra Giovanni acababa santos, los ángeles que debían trono tapizado en oro.

crople y rigida de Fra Giovan- este admirador discreto y obli- gidos. He ahi el verdadero sol,

of que continuó su doble apren- gado que le dió su nombre de la estrella de la mañana, la flor

cebible sin la otra. Como buen te, puro como una flor: el de de Santo Tomás, describía pura

entusiasmo total a la obra de santo Tomás. La conocía per- digno de llevarlo: santo Tomás mo no subía al púlpito, era un

dizaje de religioso y de pintor. gloria, un nombre dulce como de este campo supremo...".

rificar a Dios sus gustos artis-

libujarse las torres pardas de

Letras

singularidad de una forma a la belleza universal no lo hace forfunción es fijar la belleza de fugaz instante histórico e inter-SEGUNDA SECCION pretar la soledad en que la persona humana se define, a la vez igual a las demás y dife-

sólo se deja percibir como fin

no puede ser caduca ni fugiti-

# EL SANTO TOMAS DE LA PINTURA sólo se deja percibir como fin, por cima de la soledad y de la historia, ya que la verdad la historia percibir como fin, por cima de la soledad y de la historia percibir como fin, por cima de la soledad y de la historia percibir como fin, por cima de la soledad y de la historia percibir como fin, por cima de la soledad y de la historia, ya que la verdad la historia percibir como fin, por cima de la soledad y de la historia percibir como fin, por cima de la h



cadores con el nombre de aquel armonía entre las partes; en dera y el yeso, el origen de un jo convento de San Marcos, en

no de su salvación. Eligiendo el En resumen nosotros considera- ra bautizado, muchos años más ofrecerselo a los Dominicos de

Concilio de Pisa acababa de aucélebre miniaturista Don Lorenla compañía de los Linaiuoli geles, empezaba a correr sobre

mentar la confusión deponiendo zo Mónaco venía a verlo traba- (corporación de mercaderes de la cal, dejando en ella el esque-

a los dos Papas y nombrando jar y lo alentaba. La tarea de lino) pidió a su vez un cuadro. ma apenas visible de la Virgen

FRA ANGELICO. - "ANUNCIACION" años antes. Después se acordo de su vida, sus juegos de niño fectamente y con ella alimenta- de Aquino, su guía, su maestro. hermano predicador y pintada der de esos medios utilitarios, labra poética: su poder no llede su viua, sus juegos de su viua, sus juegos de su viua, sus juegos de su viua, sus hermano mayor Benecon su hermano mayor Benedetto que debia venir a unirdetto que debia venir a sele en el monasterio, su afición de su obra futura.

por el dibujo y la miniatura en por el d sele en el monasterio, su afición damentos de su obra futura. deseo sobre la tierra: merecer tiempos futuros. lo que descollaba y en fin, esa noche sobre natural de Navidad necessor ne natural de Navidad necessor ne la iglesia de Sanen la que, en la iglesia de Sancon la que, en la iglesia de Santa Maria Novella, había oido al
collebre predicador Fra Giovanni. Aquel día había tenido la
seguridad de su vocación y tomó la decisión de entrar en la
collebra de los Hermanos Predicollebra de la nueva pinbruta entre las colinas de Cuscollebra de la nueva pinbruta entre las colinas de Sanminical durante el romande los Hermanos Incluso en el terror, la poesía puede encontrar su voz, su clamor,
dición de libertad que la polémica iniciada durante el romande los Medicias, porde los Medicias, porde el espíritu humano, Incluso en el terror, la poesía puede encontrar su voz, su clamor,
dición de libertad que la polémica iniciada durante el romande los Medicias p

fin, la claridad y el esplendor. movimiento prodigioso, que fue- el corazón de Florencia, para

do, abierto, curioso de lo bello jos, Fra Angélico y sus alumrecuerdo de su genio, le telerian un tercero en el azul del cielo: Fra Angélico.

do, abierto, curioso de no bend on sereibieron la misión de derian un tercero en el azul del cielo: Fra Angélico.

su regla de oro. En su celda de cub r ir talentos. Brunelleschi
su regla de oro. En su celda de cub r ir talentos. Brunelleschi
las celdas Al menos comenzaba

reprocnado a algunas personas de la sociedad actual la crítica de las revistas periónos recibieron la misión de dela siglo XIX y la primera minos recibieron la misión de dela sociedad actual la crítica de las revistas periócorar las salas, los corredores y
compra a alto precio de obras
u regla de oro. En su celda de
corar las salas, los corredores y
las celdas Al menos comenzaba Después de un año de noviciado en el convento dominico de Fiesole, el joven Hermano Glovanni, timido aun en las cosas divinas, se había sin embarso habituado a la dulzura de la liturgia que ritmaba sus jornadas, a los estudios de teologia das, a los estudios de teologia de sestudios de teologia de sestudios de la desparación de convento dominico de Fiesole, el joven Hermano Glovanni, timido aun en las cosas divinas, se había sin embarso habituado a la dulzura de la liturgia que ritmaba sus jornadas, a los estudios de teologia de sestudios de teologia de sestudios de entrar en Roma, de estos pintores, afirmándose de convento dominico de Fiesole, el joven Hermano goles, santos que se situaban en geles, santos que se situaban en geles, santos que se situaban en goles, santos que se situada de entrar en Roma, disposición de sa matristica.

Antes del alba. Al menos comenzaba de entrar en Roma, disposición de su minterado en disposición de sa matrista de poesía; pero dia desaparecidas: vírgenes, án de estos pindores, eliminamo espectación de so moi en torno a sí, es inca-divisible; pero suporre que los carimanos que to dos no estén en disposición de la pessoa espacio de no materia en los moicas de entrar en Roma, de estos pobles, an indivisible; pero suporre dos no rectado liturgia que ritmaba sus jornadas, a los estudios de teologia
que afirmaba su fe, a la contemplación que disciplinaba el
mundo de las imágenes un pomundo d mundo de las imágenes un po-to desordenadas que llenaban opaca y chata, lo hacían un control de la injusticia de los sistemas de la injusticia de los sistemas La opinión pública reconoce hoy no siente repugnancia, como se nativa de la injusticia de los sistemas La opinión pública reconoce hoy no siente repugnancia, como se nativación precaria de la injusticia de los sistemas control de la injusticia de los sistemas como se nativación precaria de la injusticia de los sistemas control ordinario clima de emulación con de esta de las diferentes con control de las diferentes con con de Fra Angélico salieron de los mundo: Fra Angélico rezaba anpor ser uno de los elementos digaba, Virgillo y Horacio halauna de ellas revela, según la precursor, un innovador. tes de empezar a pintar, Arro- que hace rompió con la tradición de la muros del convento de Fiesole dillados en el suelo dos jóvenes ceptible el aliento de la poesía: ticos pero, al contrario, sus her- Edad Media y dió una tercera Hicieron el efecto de uno de monjes imploraban también la belleza y la muerte, lo infimanos lo alentaron a pintar y dimensión a la pintura: la fe le esos fuegos de artificio de los ellos al cielo. Tres pobres lám- nito y lo efimero son aspectos secreto. Su sobrenombre celeste paras de aceite alumbraban la de una relación ya examinada había abierto el horizonte infi- cuales los venecianos tenían el prior le había pedido ilustrar

En el año 1418 figura en lerecorrió los palacios y las iglerecorrió los palacios y las igleles libros de las horas. Con su tras de oro en el diario de San- sias de Florencia, todo el mun-De repente la vista del An-gélico se alumbraba: opardi y Baudelaire. Me pare-ce superfluo alargar mi discurhermano por sangre, Benedetto, to Domingo. En este año de do quería conocer al monje misexcelente copista de manuscri- gracia, la epidemia de peste que terioso que pintaba tan bien a gélico se alumbraba: "La pintura al fresco, mis so sobre este tema. No obstanhabía desolado a Fiesole fué los ángeles entre las cuatro pavencida y la elección de un redes de su celda, todo el munbiblioteca sagrada del capítulo, nuevo Papa en el Concilio de do queria ver tornasolárseles las más magistral, decia. El trabacuando un acontecimiento imConstance, Martín V, permitió alas bajo los rayos de oro de la paz celeste.

En 1430, el Angélico era cé
liampo de der una pincelada da en la inquietud del hombre. previsto vino a transformar la a los hermanos volver a su movida de Florencia y la paz se- nasterio. Fra Giovanni encontiempo de dar una pincelada. rena del convento de Fiesole. tró, con la alegría de un niño, lebre. Sus obras decoraban los su celda, su panorama familiar altares y los tabernáculos de Quizá hoy estemos trabajando El gran cisma de Occidente su celda, su panorama familiar altares y los tabernaculos de para los siglos. Con el tiempo numerosas iglesias florentinas, estaba en su punto culminante. El desorden que había ya causado en el alto clero, franqueata, su Florencia eterna enlazada
sado en el alto clero, franqueata, su Florencia eterna enlazada
ta, 1432, la orden de los Servitas, za celestial". ba los muros de los conventos.
Benito XIII reinaba en Aviñón.
Gregorio XII en Roma y el a pintar seriamente. A veces el a pintar seriamente. A veces el "Anunciación". Al siguiente año, decía hecho de cabellos de án-

mentar la compassion de lino) pidió a su vez un cuadro.

a los dos Papas y nombrando un tercero: Alejandro V. La República de Florencia y el Gerencia un papel primordial.

República de Florencia y el Gerencia un papel primordial.

República de Florencia y el Gerencia un papel primordial.

Rivalidaban en quien tenía las jandria se destacaban a su vez:

ma apenas visible de la Virgen y el Niño. Un techo de paja, personajes que iban a ser San personajes que i nian a este unumo, en tanto que su espiritu tranquino. Pero 11a el Prior del Convento de Santo Giovanni estaba tentado cada el Prior del Convento de Santo el Prior dei Convento de Cana Juan Dominici permanecia fiel ficies, los frescos, los paneles lizado a Lorenzo Ghiberti no les el colorido, los aprendices se más prodigiosa de que pueda a Gregorio XII. Esta rebelión ornamentales de la iglesia. Sahabja satisfecho, se dirigieron a confiaban a la curiosa y ritual enorgullecerse a justo título la abierta contra la Orden y Flo-bía que tenía en su corazón alrencia indujo una noche a los go más que decir que sus más Fra Angélico cuya gloria se exreligiosos de Fiesole a dejar su célebres predecesores, Giotto, tendía cada vez más. Un contacto en debida y bueconvento y tomar secretamente Masaccio, Uccello y lo quería na forma, redactado por el La primera gran obra que abanderado del barrio, precisó prueba para Fra Giovanni. Fué salió de sus manos fué un cua- el pedido: "...Un retablo pintravés de la alegre campiña dro destinado a la cartuja de tado por dentro y por fuera con toscana un verdadero encanto. Florencia, Representaba en una los colores el oro y la plata de Bajo la mirada de los ciprés, los explosión de oro puro y de luz, la mejor y más fina calidad que vendimiadores cantaban cánti- la Virgen y el Niño Jesús, Mavendimiadores cantavan canti-cos nuevos y el otoño velaba ría estaba rodeada de cuatro hará con todo su talento y su en lontananza un cielo ligera- santos y tenía a sus pies una industria. Recibirá por la pinmente opaco. El joven monje legión musical de ángeles. En tura y su mano de obra 190 soñó caminando, que ningún la parte inferior estaban reprepincel había aun representado sentadas con un cuidado admisu cielo toscano tal cual lo veia rable con los colores más vivos lico firmó este documento el 11 en ese instante: gris pálido so- del arco iris, la vida de los san- de abril: "Hermano Guido, herbre el azul. Se propuso ensa- tos del cuadro. Esta primer mano Giovanni". Seis meses yar. En una época en la que obra, cuya traza se ha perdido después, terminaba su obra: una no se miraba mucho la natura- desgraciadamente para siempre, de sus más hermosas inspiraleza, esto era una audacia exencerraba ya todo un simbolisciones en la cual la Virgen apa-

Es de creer que el discipulo

trema; con cinco siglos de antide descubrir el impresionismo. constituir en adelante su unidonde la comunidad vivió tres En Santo Domingo los monjes al Padre Angélico. En esa misaños. Foligno no queda lejos de fueron llenados de estupor y ma época terminaba otra de sus Asís, sólo unas horas y Fra de admiración: "Fra Giovanni obras maestras: "La Coronación Giovanni hizo muy a menudo no pinta más, él ora", dijo uno de la Virgen", que ocupó el lu so tanto para el artista como Su arte, en efecto, era un cánpara el cristiano. Recorrió totico, una plegaria. No tomaba tes de ser una de las riquezas dos los santuarios del valle y jamás sus pinceles sin evocar del museo del Louvre, No olvidescubrió las obras de nuevos al Todopoderoso y es en estado daba su cultura espiritual que maestros. Ya captaba en su es- de gracia que disponía a sus llevaba a la par con la pintura. piritu maravillosos cuadros em ángeles en los jardines floridos Seguía estudiando la doctrina polvados en oro y de alas de del cielo. Sus ángeles eran tan de Santo Tomás a través de la mariposas, donde la Virgen hermosos, tan puros, que su múfriunfaba en un cielo constela- sica se extendia en cristalinas to Fra Juan Domingo, que sonotas sobre las bóvedas del con- bre la mesa de madera de su Perseguidos en su nuevo movento mientras él les daba vida. celda, describió en un estilo flonasterio —esta vez por la pes- Entonces de tiempo en tiempo, reciente las alegrías de la vida te- los Dominicos de Fiesola un viejo padre llamaba, abría celestial: "He ahí la felicidad de te refugiaron en Cortona en la puerta de su celda, miraba los ángeles, el júbilo de los 1414. Pero este nuevo cambio asombrado y se volvía, sin rui- Apóstoles, el coro de las Vírgeturbo mucho la existencia do, cubierto por su capucha. Es nes, la alegría de todos los ele-

TO THE PARTY

Fra Angélico. - "La predicación del Anticristo"

# L muy diffeil de percibir, celoso y fugitivo por egencia, y se eleva la LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA

Hégel creyó en el porvenir la muerte del arte. Nietzsche y Sartre no consideraron imprudente anunciar incluso la muerte de Dlos. Semejantes ideas se te de Dlos. Semejantes ideas se mo para atestiguar que ellas mismas fueron precarias y que confirmada nor el descure que la la obra de arte debería apacle tierra gira alrededor del sol y que continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que la continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que la continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que la continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que la continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que la continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que la continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que continúen multiplicándo se la verdad sino partiendo de esa noción confirmada nor el descure que continúen de contin aparecen al espíritu de quien las mismas fueron precarias y que noción confirmada por el descu- las audiciones radiofónicas y lo anuncia rodeadas de precaucio- de ellas queda sólo la aspira- brimiento geográficos —que lle- documentales cinematográficos, anuncia rodeadas de precauciones dialécticas de las que no
puede aislárselas sin cambiar su
sentido, y no quisiera herir a nadle al decir, con Dante, que la meditación, en encantamien- la contradicción implícita en ta- to, en el canto secreto de un la verdad de los sentidos sufre co. Creer que el público despresu más rudo golpe es precisa- cia la buena calidad de las obras ser aislado.

Su más rudo golpe es precisa- cia la buena calidad de las obra
mente cuando el arte afirma es ofenderle y es, también, co les ideas no permite siquiera ex- ser aislado. Ciertamente, sabemos que el lidad de los poderes públicos halenguaje utilizado por el hombre para intentar captar la poesía dándole una forma es, coesía dándole una forma es, como paso por la tierra, precario en si, mudable de momento en momento, siempre demasiado material concerto de la sartes, ya que la obra de momento, siempre demasiado material concerto de la sartes, ya que la obra de momento, siempre demasiado material concerto de la concerto d terial, opaco, pesado, siempre ex- mun al universo entero es, en reconquista la verdad de los sen- dad cualquiera, o por sencilia teriai, opaco, pesado, siempre excesivamente marcado por un ritmo demasiado preciso para que pueda expresar plenamente lo infinito de la poesía. Pero el milagro reside en el lenguate so hello més bien en la succesiva de la sangre que une a traver de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la sur de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la sur de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la sur de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la sur de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la sur de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la historia, de manera extrema, abde la sangre que une a traver de la concreta, herencia
de la sangre que une a traver de la concreta, herencia
de la sangre extrema, abde la sangre extrema, abde la sangre extrema, abde l je: se halla más bien en la sucesivas de una misma nación. las pasiones del corazón, en tan- Por eso no puedo compartir ensión que ennoblece el lengua- Esto debe sólo puede cumplisse to que desde el Petrarca hasta mal humor de Ansermet. je, que le lleva a crear objecon gran tacto, y quienes ejerel siglo XVI, la poesía había
No obstante, me parece indis je, que le lleva a crear obje-tos sublimes y encantadores y zan debidamente el poder, es-sugerido una idea de equilibrio cutible que la relación entre el si esa tensión —enunciemos por forzándose por asegurar la tran- que la impulsaba a buscar sus un instante tan desalentadora desapareciese del cohipótesis— desapareciese del cohipótesis— desapareciese del cohipótesis— desapareciese del co-razón y del pensamiento del hombre, éste, privado de su dig-la libertad personal de cada uno. Nadie puede saber por anti- tar al público, y gracias a la nidad, llegaría a ser semejan-te a la bestia. Ya no sabría cipado el camino que había de pereza condescendiente de este, descubrir, en la armonía de lo seguir el arte para que pueda creado, la "esperanza de las cimas", según la expresión de mento dado, y nadie puede adimento dado, Dante, ni, como escribió Leopar- vinar quién será llamado a rea- a la investigación viva- a la di, el "espanto de la belleza". lizar la obra que la posteridad formación de un arte oficial Desde los primeros balbuceos del habrá de señalar como ejemplar. que oscilaba entre el neoclaci-Desgraciadas las leyes que in- sismo y el romanticismo y que lidad del arte no fué conjurar tenten confinar en el oportunis- se adaptaba, a medida que el las ascehanzas y la incógnita mo el sentimiento y la inspira-de la muerte, ni la copia del ción. No quiero decir con ello manera banal y académica tal perfil o de la voz de los ani- que se consiguiera extinguir el o cual manera audaz del arte mó la decisión de entrar en la corden de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en con el control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes; en control de los Hermanos Predi-cadores con el nombre de aquel entre las partes entre las tividad artística, quizá —conti-nuando la paradoja de la muer-tuerzas y a proclamar que exis-di y tantos otros. Sólo hoy ha te de Dios y considerando las te el derecho a equivocarse, y llegado el público a considerar no de su salvacion. Eligiendo el segundo nombre, no pensó que segundo nombre, no pensó que segundo nombre, para perpetuar el los ángeles, para perpetuar el colores claros y resplandecien- co riamos hundirse esa libertad que ser todos y siempre de la mistino estafaba. Otros fueron modestos pasantes de inglés o de latin, aunque también los hubo que pudieron tirar el oro por la ventana. Pero si una situación mana, e ilustrada por Blake, Lede desigualdad económica no impide al artista elevar la voz, e incluso le impulsa a hacerlo asi para que sea visible a todos el te, quisiera presentar algunas abismo de la injusticia social. observaciones sobre el caráceso no bastaria para justificar ter que el sentimiento de la prela inercia de los poderes públicariedad adopta hoy. Nutre una cos, sino para confirmar mas especie de idea fija que ahonaun que lo único que los poderes públicos pueden exigir al ary nuestros debates deben por tista es arte. Shakespeare decia: "Nuestras tanto ocuparse de ella, ya que duraciones son efimeras", y también: "Haz cuanto esté en tu poder, viejo Tiempo, que a pepre vivirá joven en mis versos mi amor" La obra de arte ¿no En esta Venecia que nos acopodrá presumir lo mismo de sí ge, si miro en torno mío, sólo cotemplo pasiones, voluntad de propia? Si ese sentimiento de lo prerra entre los hombres. (Continúa en 3º pág.) humanidad. Las empresas prác-

obras escultóricas y pictóricas y cario ha llegado a constituir una escuchar música o creaciones liobsesión para nosotros, artistas terarias del mundo entero. La contemporáneos, es que hemos literatura plantea evidentemenvisto, con nuestros propios ojos, te el inconveniente de que su cómo la obra de arte, por per- conocimiento debe hacerse a trafecta que sea, podía parecer, no vés de una traducción: ningusólo por la erosión fatal del na es afortunada y si lo es, se tiempo, sino subitamente, en un trata de otra obra de arte, coinstante, por causa de la gue- mo la poesía de Poe traducida por Mallarmé. Pero, a mi enten-Esto debería ser para todos una lección de humildad. ¡Oja- ducir de manera satisfactoria los la lleguen a escucharla los hom- "Canti" de Leopardi, el poeta bres! Porque entonces comenza- más profundo del siglo XIX. En ría una era floreciente, mucho lo que se refiere a los monumás floreciente que todas las mentos, las obras de escultura que han existido y que todas o de pintura, la máquina fotográfica, aunque no sea compleas que se pueda soñar. Esta situación de precaridad tamente fiel; traiciona menos ha llegado a convertirse en ob- que el traductor. La música tiesesión, desde el romanticismo ne más suerte. En Italia, por ehasta nuestros días, a causa de jemplo, podemos escuchar en la incesantes innovaciones de radio programas de música molenguaje a que ha de recurrir derna ejecutados a perfección y el artista para expresarse. Este comentados de excelente forma. No obstante, un hombre tan que cualquier otro en la reali- competente como Ernest Anserdad de su tiempo- las constan- met expone sus dudas sobre la, tes transformaciones sociales que eficacia de esas ejecuciones: "Lo implica la aceleración constan- que produce 'lo inauténtico' son a la guerra. te de la marcha de la histoda vez más peligrosa, si la poe- más o menos en todas partes, ciones y termina, en 1663, sia no logra salvarla de su ce- en la que desde hace unos vein- "Homero", en 1665, su "Saúl", o, existe una medida, siempre reacciones actuales del público verificación que no vaya dictada por una alegría poética y ella circulan, toda esa actividad que no derive su impulso del no ha producido nada, sólo ha sentimiento y de la imaginación.

aba siglos, y desde el Petrar-

abstracto. Y en el instanto mis- va del artista y del público que

tancias espaciales.

los conocimientos que han. inculcarse a los alumnos hast que llegan a los umbrales de la universidad son innumerables que su número crece de día en encender en ellos un fervor que los impulse a apasionarse una curiosidad consciente por cuanto se relaciona con el arte ¿Cómo hacer para que, acostun tad, se tornen ansiosamente ha cia la poesía, que aprenderán a el prejuicio del tema? El teme no tiene nada que ver con valor poético de una obra. Conviene repetirlo, el valor poético está en la fuerza del sentimiento y de la imaginación, que se manifiesta en la forma de una leer y a apreciar las obras arte no puede cristalizarse en ción de las divergencias, políti-

una u otra forma de expresión. cas en todas las ramas, de la

arte y el público debe encon-trar su solución inicial en la

enseñanza escolar. Es cierto

Cuando el lenguaje de un periodo no satisface las necesidacuencia de la guerra y, sobre todes de expresión, el lenguale do, el empobrecimiento general cambia, o bien resulta usado, ridículo, ineficaz, a despecho de de Europa si no la desaparición la pompa con que lo rodea el al menos la considerable reduc misoneismo. Todos los días surgen jóvenes artistas bien dota- mento que es la revista especiados, y convendría hacer todo lo lizada. Y sin embargo, es el me posible por facilitar un contacto con el público. Si las inven- cundo el contacto entre el púciones científicas dan celeridad blico y el arte: el arte sorprena las nuevas eras, también ofrecen a los pueblos mejores me- contres internationales de Gedios de mutua comunicación, me- neve", de 1948, donde Ansermet dios tales que eliminan -vo di- expuso la opinión que antes ciles contemporáneas. Jean Cassou. en una intervención persuativa La radio, el cine, la televisión nos permiten contemplar repro-Hoy todos tenemos genio, de acuerdo, pero lo que es seguro es que ya no sabemos dibujar una mano, y que ignoramos todo nuestro oficio". Escuchen voz angustiad: de Cézanne: "L que me falta -decia a Emile Bernard- es la realización. Qui zá consiga ilegar, pero ya soy viejo y puedo morirme sin haber conseguido ese fin supremo realizar como los venecianos' Para poder disponer de revistas como lo fueron la "Nouvelle Re Voce", "La Ronda", "Solaria o "Criterion", "Horizon", es necesario que las personas que han das por afinidades de pensamiento y de objetivos estéticos. ratura o de arte, cuyos programas se definirian con suficiente discusiones no puedan caer en la demagogia. Son dignas de estímulo esas iniciativas, cuyo éxi to, como ya indiqué, encuentra trabas en ciertos países por empobrecimiento que ha seguid

esas masas de auditores que so- Todo ello puede hacerse. Pero ria, debida a los medios técni- lo captan la armazón de la es- un artista debe también recorcos que los progresos de la cien- tructura del objeto musical y dar que Rembrandt cuando más cia ponen todos los días a dis- sólo retienen de él impresiones a pecho toma los intereses de posición del hombre. Esto no fa- o, como se dice, emociones y público es cuando, alsiándose en cilita la tarea del arte, que de-be restablec er continuamente, de retener la atención, como la con un espíritu poético, el equi-librio de la función de sus for-eso es falsear la cultura. Conoz-dejando, impasible, que sus deu-dores se incauten de sus preciomas en relación con el creci- co una ciudad -una capital eu- sas colecciones y las malvendan miento de una energía material ropea— y la cito solamente co- prosigue sin tregua su lucha con cuya potencia de medios es ca- mo ejemplo de lo que ocurre el ángel en medio de las privaguera. Incluso un arte como la ticinco años reina una vida muarquitectura, estrechamente ligasical intensa y febril; en ella
Al fin, feliz, podía, el 8 de ocdo a los descubrimientos técni- se han ejecutado todas las o- tubre de 1669, delar que la muercos, si quiere desempeñar un pa- bras musicales clásicas y moder- te le cerrase los ojos, pues en pel como tal arte, no puede ig-norar que, además de las medi-das dictadas por el conocimien-do. Pues bien, si se jurga las do. Pues bien, si se jurga las do. Pues bien, si se jurga las mente o porque este le hublediferente e inesperada, que ema- ante las obras que se presentan, se rechazado, en esos años Remna de la obra terminada y con-templada y que escapa a toda verificación que no vaya dictano ha producido nada, sólo ha Cézanne y Renoir sólo temías sentimiento y de la imaginación.

Antaño un mismo lenguaje dudejar huella".

sido ruido que ha pasado sin carecer de esa profundidad que adquiere el arte cuando ya H-

Esa objeción de Ansermet es gado a una tradición. Conociar ca hasta la época barroca, el grave. Conozco sus causas, pero a maravilla su oficio y la hulenguaje evoca el objeto ausen-te: es un lenguaje ideal, un les aqui; se las podría resumir la sobre todo la grandeza de sus lenguaje mental un lenguaje en la falta de ansiedad respecti- ambiciones. G. UNGABETTL fardas que pretendi escribir e

un tango de la Guardia Viela

Creo que es curioso y lo voy a

realizo muchas de las accione

manas encantré entre viejos pa-

peles un soneto sobre ten

lunfardo, escrito entre 1

años 1911 y 12, el cual regal

ella, con varios compañeros, es-

tán estudiando ese tema, Apren-

brada". Y como siempre en mi

cimas. Pensaba escribir tree

cales y cupieran en un disco.

sombra, había empezado a des-

tironeado ya por

Muchas personas saben que

broma, como un retruque

itudes ya como por su cuenta,

número catorce, no pude,

popular. Me proponia solamen-

te ese fenómeno estético-social

Pero al realizarlo, abarque a

par otros aspectos. Digo al par

porque la idea primaria entien-

po breve, se opera la transfigu-

ración de Santos Vega en su

tránsito de la tierra al más allá,

de mortal a inmortal o sea de

hombre a mito. Y obsérvese que

este proceso, hasta mediada la

de Santos Vega sino Igualmen-

te a la estampa de La Flor del

(Viene de 2ª pág.)

yo", y Guillermo de Hohenzo- la tierra. Tiene allí el catolicis-

jesuita alemán bien informado

veland, hace que sea un carde-

apertura de la Exposición Uni-

Harding, llama a ese cardenal

deración privativa para el ca-tolicismo lo que en Norte Amé-

rica obliga a reconocer y respe-

tar la dignidad cívica y a am-

Zorrilla de San Martin es

optimista y generoso. Piensa que

a través de las enormes difi-

cultades que el humano egoísmo

opone a la instauración perfec-

la del reino de D'os en la tie-

rra, predicado por Jesús, él va.

sin embargo, realizándose poco

a poco, a lo largo de los siglos

El Vicio Mundo, con sus tradi-

ciones gentiles, ha sido reacio

al espíritu del cristianismo. E

toda América y no solamente I

del Norte, la tierra prometida

el Nuevo Mundo las razas que

los hijos de los inmigrantes

tranjeros entre si. Se hacen

Es la democracia, de una o

tante de todo el libro. Ella do

su nombre al capítulo final. Sin

HISTA novels que hubo

saber: la de ser la primera no-

que no se trata de un libelo di-

sentido hondo las páginas que secreta".

ha escrito, que están llenas de

de ser publicada a

principios de 1955, y

que no vió la luz pú

embargo, ni en éste ni en los todo, para compensar la pesa-

otros se hace una exposición dumbre que ha de haber cau-

blica pues los editores temieron profunda emoción humana; es

represalias del peronismo pero indudable asimismo que sabe

vela, eminentemente novela, lores naturales. También es evi-

elegido por el autor para su quec oloca al protagonista y los

Decimos que es novela, por secreta en Buenos Aldes".

Diciembre 28 de 1955.

Editó Gerci - Valdivia,

Buenos Aires.

tud, con pocos rasgos y con co-

demás personajes en "Misión

Esta obra, no tanto por el te-

Interesa señalar un laconismo

EL ULTIMO LIBRO DE PEDRO LEANDRO IPUCHE

rarse-, de sus principios y de libro "Las Américas".

ropa desquiciada ve la conse

engañosa que entrega el desti-

las ambiciones y los intereses

carnan tipicamente, con su pom-

un derecho divino sobre los

que los gobernantes sean me-

el primero, o que se muestren

personales. Luis XIV, que dice

uencia fatal de una política

CRISPO ACOSTA Crispo Acosta, decano de profesores de Literatura en nuestro gos de su dignisima personalidad— glosa dicha obra de Zorri-lla de San Martin. Se trata, puedecirse, de un nuevo caultu publicara en Buenos Aires en 1929, con su habitual seudónimo de Lauxar, y que una casa uruguava ha reeditado ahora con al

de otra manera implos que el versal de Chicago, para celebrar la segundo, o incredulos o ateos, el centenario del descubrimienentlenden o presumen que to de América. Otro presidente, ella. Es cosa muy ajena a la WUAN Zorrilla de San Marinvisten y ejercen una autoritin es para todos entre iad propia, que no arranca del nosotros el "La Leyenda Patria" y cierto modo al menos, a la vode "Tabaré". De las otras obras luntad soberana del mismo. Ninque él hizo, nada se dice o nada guna casta, ningún partido o case sabe. Son los menos, y muy marilla, ningun hombre tiener pocos aún entre nuestros prode por si el derecho de mandar esores de literatura, quienes a los otros y reinar sobre ellos. han leido "La Epopeya de Arti-No se funda la autoridad vergas", que es un gran libro. 3 dadera en quien gobierna, sino por supuesto que ese olvido esa ignorancia se hacen más da. Algo paradógico es o paredensos para sus producciones ce esto. Zorrilla de San Martin menores, ¿Quién recuerda o no sustenta abiertamente esos menciona siquiera hoy a "Reprincipios, pero ellos están. sonancias del Camino", "El Berno me engaño-, implicito: en la argumentación de "Las Ruth'? Fuera de nuestro país, Américas". El se atlene a la sólo "Tabaré" es conocido en enseñanza de Jesús, al Evange. América. En España la famosa lio, que es todo amor y humil "Revista de Occidente", fundada por José Ortega y Gasset, doctores de la doctrina que lmha publicado, hace poco tiem-po, un "Diccionario de la Liteougna, cita en cambio alguna vez a Santo Tomás y a Suárez.

ratura Española", compuesto por Repite con éste que "la demoun grupo de los más eminentes cracia es de origen divino". ríticos de la "madre-patria" e Cree sin la menor duda que el que "Tabaré" aparece conla democracia no ha existido ertido en drama... Bien halenamente realizada en el Viecen, pues, los españoles de Mon-Mundo, porque alli la predievideo que envian a las escuecación cristiana se vió siempre las de su tierra mil ejemplares le ese poema. Tal vez alguno de brevivientes del paganismo. éstos llegue así a manos de persona que pueda y quiera llamar Tampoco la reconoce, por supuesto, en América; pero en ésla atención del público sobre el mejor poema de América, entea descubre v señala desde lueramente desconocido en España. go el medio social igualitario esa ventura prodigiosa, ¿No se más apto y propicio para su hermanan y confunden acaso en Fué Zorrilla de San Martin arraigo y desarrollo, y sobre tobien estimado por Antonio Cádo las primeras y, grandes ma- han vivido siempre en Europa novas del Castillo, por Marcenifestaciones de un espíritu que en guerra permanente unas cor ino Menéndez y Pelayo, por parece nuevo porque es el es. otras? De una a otra generación Juan Valera, por Gaspar Núñez piritu del evangelio cristiano de Arce. Es cierto que ha cam-En la América del Norte fué plerden acá su condición de exbiado mucho el gusto literario proclamada y establecida con firmeza inconmovible la prime. iguales en derechos bajo el misblo, sino en los escritores; pero ra república moderna. A todo mo cielo y dentro de la misma aunque sea como curiosidad reel suelo americano cundió en patria: mota, los que todavía son capaseguida ese ejemplo con aspiraces de gustar la dulzura y la ciones más o menos seguras y risteza de Gustavo Adolfo Bé felices. No ha sido, no es todaquer, no han de sentirse indivla, ni será por mucho tiempo rentes al misterioso halago de una realidad palmaria la orgaesa poesía en nuestro pueta. nización de los pueblos en la

Ruben Dario, que introdujo y democracia verdadera, Ella está promovió en España el moder a lo menos en camino de poder nismo, admiraba a Zorrilla de Se ha querido representar en sus posibles aplicaciones. Una y dos figuras contrarias, una freu- otra vez se replite en sus págite a otra, a las dos Américas, nas sea que nada en el dogina a la inglesa en Calibán y a la porque entre posotros mismos española en Ariel. Zorrilla de y aun entre aquellos de noso-San Martin rechaza, con buena tros más obligados a conocer la razones, semejante oposición obra de Zorrilla de San Martin Sólo existe para él una sola lo repetimos—, son muy pocos América. Las tres lenguas; -el los que de él practican algo más que "La Leyenda Patria" y "Ta-Hay en su obra un libro "Las Américas', publicado por pri-

español, el inglés y el portugués-, que en ella se hablan, onden a un solo y mismo espíritu de libertad pacifica. "América, hija de la democramera y única vez en 1345 -114 ia, hija a su vez predilecta del años después de su muerte!-Evangelio, abre una nueva edad" que todos los católicos deberían escribe. No son por cierto obra des familiares del autor, ticne describir temperamentos y sihaber leido con atenta reflede Calibán las universidades una característica especial, o tunciones tensas con verosimilixión. Es una defensa valiente lorecientes, los hospitales magde la democracia, contra las níficos, los templos majestuosos opiniones predominantes en que Europa admira como crea- antiperonista, publicada en el dente que logra mantener el medio eclesiástico desde el si dos nor arte de magia en la mundo. Le ha cabido a nuestra suspenso hasta los momentos glo XVII hasta fines del siglo América del Norte. No hay en capital el honor de ser el país cruciales de las situaciones en volver una, dos y más veces so-XIX sobre at acatamiento oblil mundo entero una dinastía vado a toda autoridad, cualquiede reves que iguale o pueda ra que sea el origen de ella y compararse en dignidad perso. como quiera que ella se ejerza. nal v significación humana a la Se pretendió fundar teóricamente esa actitud en que la auforidad siempre emana de Dios Con profunda emoción crisy no es lícito a quien a ella es tiana admira Zorrilla de San a sometido ni negarla ni discutirla. Prácticamente se quería dica a su memoria un capitula de ese modo evitar conflictos entero de su libro. Recuerda eligrosos para la Iglesia des cómo sólo se decide a rompe: valida contra la prepotencia del

con Alemania en la guerra de Estado, Aquel principio y esta 1914-1918 cuando ya no se reposición conducen fácilmente a conoce a Estados Unidos ni siun absolutismo que repugna a quiera el derecho de ser neutral. la conciencia y a la razón. Je Frente a la soberbia arrolladosús había contestado, a quienes ra de Guillermo de Hohenzotentaban para perderlo, que llern, que ya se considera vicse debe dar a Dios lo que es de torioso, muestra al presidente Dios, y al César lo que es del americano, sencillo y humilde, César. Es una respuesta más que decreta un día de oración clara en sus palabras que en su v avuno para pedir a Dios que ntención y en su alcance. ¿Se esista a su pueblo en lucha por legitimaba con ella cualquier aula libertad y la justicia. Asocia orldad? Atribuía ella acaso al Estado un poder sin límites! testante a la voz del profeta Adviértace que se trataba de Exequiel. "No creo que por de- mas breves en los que el artista abarca, con ejemplar potencia un tributo pagadero en monedas cir de Wilson todo lo bueno que creadora, los más diversos temas y los más dispares sentimientos y que Jesús despreciaba la ri- sepa -escribe-, corra yo el pe- del alma. Poemas éstos, breves en la estructura, pero grandes por queza. Tal vez no sea del todo ligro de ser tomado por anglieventurado pensar que eludía cano o metodista". No es measí una cuestión embarazosa, nor su admiración para la mul confundiendo a los contrarios. titud inmensa que permanece sin pronunciarse sobre la ma- arrodillada orando en la calle. la. Y en todo caso, ¿qué es ante la casa de Wilson agonilo del César? ¿El dinero acu- zante, ya de tiempo atrás reco nado con su efigic, nada más, o gido modestamente en su vida también otra cosa? Pobre y mal privada. De otro presidente fundamento es, para la autori- Harding, cuenta que, a su muerdad pública, esa máxima de Je. te, las campanas de un templo

sús. Con ella, sin embargo, se vecino entonan su himno reli ha creldo o querido poder jus- gioso favorito: "¡Más cerca de tificarlo todo. Ti. Senor!". Refiere tambiés que, elegido presidente. Coolid-No detiene a Zorrilla de San ge, cortilero del estado de Ver Martin, con escrupulos timoramont, se pasa un día rezando, y tos, el pensamiento que fué tan largo tiempo dominante en la mita prestar el juramento de política del clero. No lo ataca obediencia y cumplimiento de ierechamente. Ni un solo nomlas leves en manos de su padre bre cita de quienes lo profesay en la grania de éste. Son esron v sostuvieron. Tampoco hacenas y casos de virtud ejem ce de sus propias ideas una explar que el escritor bien quisie posición doctrinaria sistemática. ra para los fieles de su religión Habla en artículos sueltos, que y los ciudadanos de su patria. él no sabe si llamar "ensayos" Tiene la América del Norte "discursos", de América y de un motivo de particular interés la democracia y de muchas otras para Zorrilla de San Martín, En cosas más. De todo habla a su ella, junto al cristianismo promanera, que parece caprichosa, testante, la Iglesia Católica godesordenada v es, si bien se miza de la más amplia libertad y se propaga y extiende sin resistencias ni dificultades. Nad

ra, bajo su forma espontánea, muy firme, muy lógica y muy entorpece allí su acción. A na-Lo inspira, evidentemente, el norrendo espectáculo de la ci- deba ser atacada o pueda ser vilización quebrantada por las perseguida. En sólo cien años el guerras en Europa, a lo que él número de los católicos nortecontrapone su visión de lo que americanos pasa de unos quinGELES ME DICTAN LAS PALABRAS", DICE FER-

caz y necesario.

ello sería el brote de una futura v profesional acties y debe ser América. En Eu- ce mil a veinticinco millones, católico y en la naturaleza atri-El niño cuando se cansa de segun la estadística de "L'sser- buye a un hombre o a una casu juguete lo rompe, o blen prevatore Romano". De boca de un ta la potestad pública del gotende modificarlo, y si los mebierno sobre los demás, o que dios económicos de sus padres no de los pueblos al juego de acerca de la situación religiosa todos los hombres son iguales no permiten la renovación de mundial, oye Zorrilla de San como hijos de Dios y que sólo quéllos, con los restos de sus Martin que son los norteameri- de ellos debe y puede emanar iguetes rotos se crea (si es carrogantemente: "El Estado sov canos los mejores católicos de la autoridad necesaria para gopaz) otros distintos. El artista procede de parecibernarlos. Esto basta, sin duda lern, que osa invocar en sus mo sus derechos más seguros alguna, como fundamento para lo modo. Hastiado de sus libros esignios criminales a Dios, en- que entre nosotros --afirma Zo- el principio democrático (y paavoritos, los arroja a un rinrrilla de San Martin-. No es ra el liberalismo sobra en esa cón de su memoria y con sus pa histriónica, el falso título de la mera tolerancia, es el más fundamentación el dogma catórestos empleza a realizar su profundo respeto, lo que allí re- lico); pero algo o mucho más cibe de todos los cludadanos. Un se quisiera para el desarrollo ción de súbditos, Poco importa presidente de la República, Cle- efectivo del tema. Es clara que la democracia nos francos en sus palabras que nal, Gibbons, quien hable en la que Zorrilla de San Martín de-

EL BIEN PUBLICO - Viernes 20 de Enero de 1956

obra. Suele comenzar siendo un mero discípulo o imitador, Está prendiendo a sacar partido de vocación, Luego da el salto o realiza el paso importante que fiende no es, ni mucho menos, va de imitador o continuador a versal de Chicago, para celebrar la que por tal se ofrece y toma creador, a creador de su jugueopinión corriente sobre e. Yo segui este proceso, que hoy explico como otras veces práctica actual. Es el imperio de aunque con método distinto. la justicia y la verdad. Y blen asi, mientras era acto plural sabe él que esto, aunque debe abrir al público deslumbrantes serlo, no parece cosa de este sucursales de jugueterias exmundo: pero si no es la realitranjeras, cuyas casas mayores dad, es a lo menos un ideal efigiraban sus capitales estéticos en París, Londres, Nueva York, etc., abria yo modestamente (an-Está escrito el libro con ese te las risas de unos y el pesiparar al hombre libre, cualquie- estilo entre familiar y grandimismo de otros( mi pequeña fára que sea su credo religioso o locuente que siempre distinguió a filosofia que profese. Es el a Zorrilla de San Martín y que brica, con mi sello v mis mode. amor sincero y el culto de la a todo se amolda y conviene, lo los: fabriquita que tuvo reso- resulta un bellisimo hacerme democracia bien entendida, Co- mismo a las grandes ideas que nancia singular y rápida entre mo en ningún otro país y en a las anécdotas sencillas, lo misningún otro tlempo, está allí mo a las hondas emociones que acá y de allá. De ese modesto establecida y consolidada con a la chanza festiva o la ironía taller, allá por los años 20-21, arraigo inconmovible, y adelan- traviesa. Así dice: "Que amar dentro de la técnica al uso en ses, ciertos seres (¿ángeles?) a en paz y orden, hacia una no es perdonar siempre al ser época, y por lo tanto univer- me dictan en silencio, o le orsal (ultraísmo) y como de poesía se trataba, empleando imágenes propias, sin abolengo, ple-

los quince años. Es-

convivencia fraternal, sin odios querido, sino sentir no poder de enemistad contra las nacio- hacerlo algunas veces"; y de las nes extranieras ni provectos de virtudes sociales, que suelen ser "una cleatrización de heridas": beyas, a la par que materiales tado de trance que me escamodel medio ambiente que tenía a tea el tiempo y el lugar en que de quienes buscan el bien fuera de Jesús, que palpan "tila mano y cuyas características estoy. A veces, la ejecución sinieblas llenas de palabras y sin conocía y dominaba, salieron a Palabra"; y de Ariel, perso- unos chiches poéticos llamanificación del espírity, que "an- des "Poemas nativos". Y a esc da en el aire, sólo en el aire": contecimiento literario, que ahora puede parecer facil de en un extasis que se basta a si de la olvidada enseñanza de Santo Tomás, que muchas estan lógico y esperado, la gente le dió por su cuenta el nombre cuelas europeas la custodian "como en invernáculos": v del de nativismo (como evolución dinero, que es candoroso pensar respecto al gauchismo y al criollismo) y por lo tanto llamó de la celebridad inmerecida, que la "palabra héroe se está vista, pues la diferenciaba de aciendo un poco afónica a fuerla gastada poesía gauchesca que en ecos a través de los anos za de emplearla sin ton ni son": habiendo cumplido va su ciclo hasta que un dia cualquiera, e de la hipótesis, que "no es norable y su misión estético- eco se hace vos primera nuevanada: es fe en lo que puede ser. bárbara, era anacrónico contimente, lo estampa en el papel no en lo oue es"; y a propósito nuar repitiendo. Así escri'i duy nace el poema. de Wilson decaldo y desoldo, que rante treinta años, atendiendo Así me sucedió con algunos "su estatua o su sombra" mi autóctona fábrica que daba de mis posmas más celebrados. ulen habla; y de una doctrina piezas para los hombres niños. En "Capitan de mis sombres" me él juzga clara y que otros aun para los niños niños, ya por ciemplo, esas . om bras ificultan, que puede designaraparevieron detrás mío cierta e con "una equis o una jota siguen aprendiendo- desde los ver en que a los 22 años de bancos de la escuela. Y como cdad, estando en una estancia lgebraica": y de la palabra vae, que es "la más dañina tamtanto me dediqué a ello, y co- en Casupá, luego de haber pamo casi no servia para otra co- yado en la pulpería con un bién de las bestias que vuelan". me fui haciendo profesio- mulato payador de Reboledo Son muchas estas citas. Ellas de otra manera, el tema cons- me parecen pocas para dar aca- nal y continué escriblendo al bada idea del ingenio en Zo-

(payada que he narrado muchas sa, me ful haciendo PROFESIOveces v ha sido recogida por rrilla de San Martín, y sobre NAL y continué escribiendo al Salterain de Herrera en su nopar que para jugar para ganar. vela "Arandu", y por don Feme el pan de cada día, alejado metódica o una discusión cerra- sado al lector paciente la ari- como lo estuve siempre de capublicada en la revista "Murda --contra lo que podría espe- dez de esta exposición sobre el tedras y alejado de cargos pu dial" de Buenos Aires, en diciembre de 1924). Naturalmente, que, como Ese fué un fenomeno psiqui-OSVALDO CRISPO ACOSTA. strance acontece cuando a uno co-estético, que narré muchas se le ocurre algo distinto v veces v hov escribo per vez pri mera. Confleso que nunca exerimenté nada Igual. Después MISION SECRETA EN BUENOS AIRES Por LUIS MONTILLA, - constante y una rapidez de elocución que parece caracterizar

le la payada --durante la cual al proyectarse, enorme, en la pared la sombra de alguno de s gauchos que nos rodesbanen mi canto, la pregunta que hoy repiten los payadores tonio Machado) pregunta capgusta hacer alarde, Quizás en algún instante el lector deseara ciosa que inquirla "qué distanuna mayor exposición, no tan cia habia entre la sombra y la cinematográfica de los sucesos, pared"; y que el mulato me de modo que se presentaran más respondió genialmente: "la misma distancia que hay de los la narrados que relampagueados. Digamos finalmente que si el blos a la boca": respuesta que autor hubiera tenido más tiem- yo fui el primero en festejar, po para revisar su obra, para que terminó en una invitación pulpero y que hizo que la pavada se terminase sin vencedor.

bre sus originales, quizás hubiera pulido algo su forma; dicho sea esto sin desmedro del mérito que le reconecemos; pe- to, sali de la pulperla en un racter, que trasciende, aunque se ga el alma, grado tras grado. serie de los presidentes norte- famatorio, ni de un volante de ma y su argumentación y desa- ro se advierte en no pocos papropaganda contra el régimen, sino que en sus páginas se inimanera con que se va realizandad demasiado urgente, casi se
dad demasiado urgente, casi se
dad demasiado urgente, casi se
brasilera— y en el attridecer de
Santa Teresa, españo cia, se prosigue y se concluye do, pertenece por entero al gélógica y ordenadamente el ar nero policial. No queremos con la pluma sobre la cartilla, sin de la sombra larga de mi figugumento de un tema que va ello designarla con un término que la mirada vuelva a corregir ra a caballo, en un caballo brioacreciendo su interés a medida despectivo ni minimizar su va- y retocar el original; somos par- so y arisco que yo dominaba y de su raza. Tiene la luminoque uno va volviendo las págique uno va volviendo las págique uno va volviendo las págilor. No. Solamente situar en el tidarios de esa monótona y cruel voluntad, y al recordar los nomsilad del horizonte inmenso y en alto y bajo, por el norte y mundo de la novela las coorde- revisión, y de esa corrección bres y los hechos de algunos limplo de Castilla, la recledum-Es indudable que Montilla ha nades que ambientan a "Misión septuple de que hablaban Fe- antepasados gauchos que llevo bre de su suelo, la decision forma concéntrica, en torno a nelén y Horacio. Rodolfo C, Katrenstein. detrás mío la presencia de ellos, gre transparencia de su ciclo

profundos, intensos, Ipuche alcanza, sin duda, las más altas cum-

1 5 5

UN GRAN POETA CUENTA COMO ESCRIBE

alcanza el éxito, aquí y alla, como el fueran fantasmas gri- Hecho singular me acontecia otros abrieron sus talleres fa- ses que me siguieran.
bricando juguetes parecidos, uti- Y de tal modo los sentía, bricando juguetes parecidos, utilizando ellos también los hasta que no daba vuelta la cabeza impedido por dos miedos; el poema de un argentino sob ayer desmonetizados materiales miedo de verlos y el miedo de la region; usando expresiones populares, que sunque cate de no verlos. Aquello quetizas, eran consideradas ordi- do resonando en mi existir conarias, antiliterarias; expre- mo un largo eco alternado con . siones que yo había tenido la olvidos. A veces pasaba meses audacia de emplear con pre- sin recordarlo, a veces lo recor- que informan mis poemas, tan tensiones cultas. Y los juguetes daba por momentos varios días to sobre la vida del campo code mis "Poemas nativos" del li- seguidos, hasta que un día, co- mo sobre el arrabal, con su tanbro "Agua del tlempo", que, con mo dije, el eco se hizo voz y go y su talta. Hace pocas seexpresiones y palabras de free- la voz (el ángel) me dictó el cura bárbara, habían creado poema. Lleno de temores, creyendo que me lo rechazarían esas imágenes sin abolengo espor lo inusitado del tema y por tético, comenzaban a ser padres y abuelos, (Esto lo saben muy lo personal de evocar tantos oien los críticos de mi genera- nombres de mi familia, lo envie ción, cosa que algunos han con- a "La Nación" de Buenos Alsignado, pero no está demás relaborar en dicho diario; y a las mo aprendi a bailar la milone: cordarlo en momentos en que laborar en dicho diario; y a las mo aprendí a bailar la milong, noto cierta tendencia al olvido pocas semanas apareció, ante mi y el tango con "corte y que de mi influencia sobre los poe- asombro jubiloso, publicado en tas que eran jóvenes entre los la primera página del Supleaños 1923 al 28, especialmente del ambiente argentino, algunos toda con su ilustración. Habían de los cuales trataron de "bo- pasado velnte años entre el helos médicos alienistas, negándo- del mismo. me al combatirme.

literatura reflejé el, clima. mento dominical, abarcándola do escribía los Poemas Nativ de "Agua del tiempo" que tr rrar las huellas", como dicen cho real y la versión literaria jeron el nativismo, deslica entre ellos varios que refleia. A los varios años, las som-"El tango", enfocado con el ler bras se me presentaron nue-Confleso que el escribir ma vamente, pero no en realidad te nuevo de la estética mode sino en inspiración, y escribí el na como los demás Poemas Na otro poema sobre el mismo te- tivos. Creo que este tango pueel gusto, Creo en algo así de representar -cronológica como la inspiración, si mal no ma titulado "Los centinelas" que yo entiendo posee valores estéticamente-, una de las ini recuerdo, mentada por los grieimilares a "Capitán de mis ciales del movimiento actual sombras", pero que nadie ha te- hacia la valoración del clima del taita y su influencia en la nido en cuenta. ¡Es el destino denan a mi sangre, lo que voy literatura culta. de los segundones! escriblendo... y a medida que Sin embargo han aparecido en Mi "Romance a la muerte de Rivera" lo tuve igualmente va- Buenos Aires libros sobre este lo realizo me pongo en un esrios años en el deseo de escribirlo, en el subconsciente, aunque sin tanta euforia como lo sobre el tango que vió la luz gue rápidamente, o se realiza el primero de los mencionados, en "La Nación" de Buenos Alen cierto momento, inespera- res en el suplemento de diciemde la inspiración, pero otras veamente empujado por una bre 15 de 1929, se citen para ces, tal estado me ha envuelto fuerza irresistible, sin saber lo nada, que iba a decir, me senté en mi Un turista argentino, hace cinmismo en el sentido del placer mesa frente a mis papeles y esy no recurre a la realización ribl el canto primeor. A los co años, al que conocí en Caliteraria. En estos casos, muy varlos días, ese canto primero rrasco, me comprometió a hacer singulares, y que son los meme puso en trance para el se- una réplica o retruque a cierto gundo, y varias semanas des- poema culto-lunfardo en el que ros, el hecho ha sido tan intense a lababa al "Entrerriano" so que no se ha borrado de mí: pués, el segundo me hizo de ha seguido presentándose como Empecé a retrucarlo en dé rampolín para el canto tercero

uno de estos extensos pocinas,

está terminado y que el moti-

niendo plena conclencia de que que rer.

LOS BELLOS SIMBOLISMOS

Cuando doy por terminado cuatro, para que fueran musi-

quedo tranquilo, sabiendo, te- Pero a la tercera décima, sin

vo, que las sombras no se me cribir, no un tango, sino el hom-

PHYODA espiritualidad sigue Cada santo ha concebido de

DEL ALMA

las características del una maich la vida espiritual. santo que la vive. Ni San Juan de la Cruz como la en su vida ni en la subida de un monte: subida lendocirina, que et. los santos son ta y trabajadora por un sendedos aspectos de una misma rea- rillo estrecho, empinado y reclidad pueden ellos desprenderse tilinco que a a parar a la cumcteo que sin citarme, ya como de su carácter personal. Porque bre, donce mora la gloria d a Montilla de la que él mismo cosa anónima (el deseo de An- la gracia, que es lo que los san- Dlos. Y nos dejó su libro de tifica, no destruye nunca la na- "La subid. del Monte Carmelo". turaleza; no hace más que com- En cambio. San Buanaventura pletaria, puliria, perfeccionaria, so la figura como un volar de Pero no hay diferencias, tan alma con las seis alas de un hondas entre los santos de las serafín, que va trascendiendo to diversas regiones. Así vemos en dos los é cenes creados para no dor africano, y en San Jeróni- dad y el Bien infinitos. Por eso mo el carácter energico, cast escribió su obrita d"De sex alis general a tomer por parte del mientras en el alma de San Juan Climaco es el subir una Francisco sonrien la sencillez, la escalera misteriosa, semelante s dulzura y el encanto de la cam- la de Jacob, que va de la Después del contrapunto, repl- piña italiana. Es el propio ca- rra al cielo, y por la cual lieestado eufórico -desde luego trate de santos que tienen el hasta el tabernáculo del Befior Para Santa Teresa, la vida espiritual, es la conquista de un ma. Castillo, no oscuro, de plemenos, un reflejo de su tierra dra, sino claro y transparent en la sangre, comencé a sentir aventurera de su gente, la aleuna, la principal, que está e lo más interior. La santa tenis sin duda, a te los olos del al-En su espiritualida! no hay ma la imagen real de los canasnebulosidades como en los místicos del norte Estos nos hablan de les Duques de Alta, cuyos 63. de abismos sin luz y sin fonlones alfombrados tantas veces io, mundo misterioso envuelto en pisaron las sandalias de la Ma as nieves perpetuas del septendre; así también, aunque inmen-DEDRO Leandro Ipuene, uno de los poetas más grandes y el contenido espiritual que encierra. En muchos de estos versos. rion, donde se realizan los seso, y con su morada central cretos de la mística entre Dios todo, el Castillo de Medina del y el hombre En cambio, Canta Campodonte había muerto 1sa bres de perfección y logra que su canto, purificado y liberado de Teresa prefiere sacar al alma bel la Ca'ilica; asf, finalmente título: "Diluciones". Está formado por una serie de poe- toda cosa accidental, aprese y transmita las esencia de la poesia, fuera, a la luz y al aire, bajo el Alcazar de Avila, por cuyo el cielo ciere. Y si 'bla de un arco tantaz veces par de jover

Castillo donde hay que entrar, la bella hija de Alonso de Cces un castillo todo luces, castimeda. llo de cristal iluminado, recio co-En la morada central, que es mo un diamante, pero con tola séptima, está Cristo como rey da la transparente luminosidad en trono de luz. Todo el casti que le presta un sol que brilla llo está iluminado por sus refleen su centro. os. No olvidemos que es un cas-Y así es si espirit: alidad: retillo de cristal. Donde no lleza cla y clara. Tiene su fundala luz del centro es r' cerco exmento solido, como las murallas terior. Porque el castillo tiene su roqueras de Avila, su patria, y cerco y sus fosos: en el cerco una transparencia tan limpia está la soldadesca, que se diviercemo esos horizontes diafanos y te; en los fosos, entre humedad y cieno, se crian alimafias y sa-Este carácter lleva a Santa Tebandilas, que a veces se meter resa a envolver sus ideas en be- en las primeras moradas. La llos simbolismos. Fué una doble mística Doctora advierte que e necesidad: necesidad de su espi- castillo no está vacio. Ademáz ritu, que ameba las bellas imá- del Rey, moran en él las potengenes de 1: raturaleza como ex- cias del alma; o debian morar, prisio de un mundo sur rior, porque lo ordinario es que estéu y necesided de los conceptos mis- fuera, entretenidas con las genilcos, que no pueden expresar- tes del cerco y las sabandijas se en un lenguaje directo. Es de los fosos, olvidadas de que todo un mundo de metáforas y ellas tienen destino más noble: alegorias lo que bulle en las estar en la camara del rey. páginas de sus libros: mundo Y en esto va a estar toda l de luces y colores, que fluminan, obra: en hacer entrar a las pocomo antorchas, de trecho en tencias hasta la séptima y últitrecho, todo el camino misterio- ma morada, donde está Cristo, so que el alma tiene que reco- despegándolas de esa gente fuin rrer para llegar hasta Dios. que vive en el cerco exterior. Tres imagenes hay, sobre to-Para lograrlo, Santa Teresa do, que tienen singular imporcomienza por señalarnos la puer-

ancia, porque en ellas envuelve ta del Castillo: es la oración

erior, el huerto y el gusani- suclos enredos de la carne, de

Primero, el simbolismo del Cas- cencias y pasiones, -sabandijas

tillo. Más que una bella figura y alimañas que rodean el Cas-

da una concepción genial, que rior de las moradas por medio

El alma que quiera librarse de

los peligros del mundo, de los

toda la agitación de concupis-

tillo- debe meterse en el inte-

(Continua en 2º pig.)

su concepto del alma en orden

1 la vida espiritual: el Castillo

retórica, en serlo tanto, es to-

, da unidad a eu obra mistica.

TRADICION MARINERA DE UN PUEBLO GALLEGO

AGNIFICA, inmensa, es la tradición marinera de Pontevedra, de la decompose de la compose de la delanto compose de la decompose gentino, quien se lo llevó albo-Descubridor de América.

Cristóbal García Sarmiento, pi
Núñez, que aunque no nacido en esta capital, en ella vivió, en ella que puede decirse es de la época." (C. Fernández Sono de los pueblos de más recar- ler, "Descripción de Pontevedra". gada gloria en ese aspecto, por la protancia, otrora, de su puermportancia, otrora, de su puerto, por sus actividades maritimas, otrora il protection de Pontevedra y tan grandes los de Pontevedra y tan grandes los de Salcedo, tripulantes de las Núñez, que sirvió en la guerra del Nuñez, que s humanizado en el talta, me em-Carabelas de Colón.

Juan de Noba, al servicio de Cendió al generalato en 1909, al pieza a dominar de nuevo y servicios que sus gloriosos hom- carabelas de Colón. gorias, han prestado, que a ellos la marina portiguesa, que en que llegué a conocer en la recor-fueron concedidos honrosos, y 1501 salió para la India mangios, por los honrosisimos, y acao únicos, privilegios recibidos. famoso tranvia a vapo: a inadando cuatro buques, en uno de pontevedra, dijo el ilustre don rin, en la que formaban entro los cuales iba. Américo Vespucio. privilegios, entre los que figura-Casto Sampedro, con su arrabal, otros, su sobrino y gran amigo Juan de Colón, famoso maoan el que tenía toda embarcay pontevedrés Alfonso Lois Eanué una población marítima imreante de la Moureira, propietatho y Josi F. Tafall. oriante, que no pasó olvidada a rio de un cerco, que construyó de ser saludada por cualquier bu-Esta es, en parte, la gloriosa on Diego Gelmirez. Pontevedra. a su costa una de las capilla que, haciendo la salva corresponejecutoria marinera de Ponteveescribió también el Lic. Molina de la iglesia de Santa Maria la liente: el de traer libremente. (1550) era un centro de "gran sin derecho alguno, mercancias de ntratación" y "aún de vecinos cualquier reino: el de vender con lo de Correa, jefes de armadas que constituídos en poderoso Grede más población que en todo esranguicia en sus navios la guinmio y Cofradía, supleron, a sus reino hallarse podria," en la a parte de ellas, y sobre todo, expensas, construir esa "perla del ie "se congregaba la gran Co-Pedro Sarmiento de la Gammerced de que si alguno de arte gallego", cual llamo Lopez radia que carga navios, que paos mareantes de la Moureira hu- boa, marino ilustre y cartógra-Ferreiro a la monumental iglean de ciento, de tantos pescados blese de morir a manos de la jus- fo eminente, que luchó en Amésia de Santa María "a grande", mantenimientos que hinche ticia por delito cometido, se eje- rica contra el corsario Drake ; o "de los Pescadores", como la ros reinos y a la Andalucía". fué el primero que atravesó el denominó Ambroslo de Morales cute en él la pena como "permo para no dejarlas en el tin-Cofradia ésta que alude Molina estrecho de Magallanes. sona noble". (1572), a cuya sombra floreció (r Gremio) del Corpo Santo, que Bartolomė y Gonzalo Garcia la Cofradia del Corpo Santo, cu-Dilo el ilustre escritor de Ponagrupaba a todos los marineros crito ya desde diez o doce años Nodal, llamados "Los Nodales", ya existencia dice Sampedro, no será scrprendente ni atrevido su- atrás. No era exactamente cotevedreses y constituía -al tevedra blen merece el nombre de que se distinguieron en multiples ponerla anterior al siglo XIII, "si- mo luego, al realizarlo, resultó, "semillero de marinos ilustres". servicios en lucha contra navios decir de Sampedro— una buena s principal y gloriosa parte de la así es, en efecto, pues desde requiera no sea mucho y concediextranjeros, descubriendo el esmotos tiempos cuenta con una istoria de Pontevedra. trecho de Le Mayre, llamado de da esa existencia, enlazarla con serie asombrose de almirante y En Pontevedra —escribió Cella creación de la Marina galle-Juan de Matos I, Almirante de capitanes, cargados de la más a Escuadra de Barvolento; su ga, madre y cuna reconocidas de ijo Juan de Matos II, Almiran- la Gran Merina de Castilla." o Garcia de la Riega, en "La densa gloria, cuya relación, aun-Gallega, nave capitana de Colón' que no completa, damos a conohijo Juan de Matos II, Almiran-A esos Gremio y Cofradia del , población de importancia macer, casi por riguroso turno crote de la Escuadra del Mar Océano, y el sobrino de éste, Juan Corpo Banto, está vinculada inrítima y comercial, se construían nológico: timamente la conmemoración que Garçía de Matos, que llegó a Almirante en 1654 y mando la del Corpus se hace en Ponteye-Payo Gómez Charino de Sotooda clase, merced al desarrollo armada de galcones de Nápoles. dra, en cuya organización y demayor, Almirante Mayor y poeta, esta industria desde el siglo sarrollo disfrutaban de significanacido en 1220, "que ganó a Se-II' Entre esas construcciones Jerónimo Dominguez Tenorio, comisario y comandante del as- dos privilegios, tal, entre ellos, el villa siendo de moros", según rede que "salvo los mareantes, ninza epitafio, que se lee en su seubrimiento, llamada "Santa · tillero de La Graña. Enrique Macdonali de Gonde, guna persona titulada, caballero pulcro del templo franciscano de Jaria" o "La Gallega". La Riega descendiente de irlandeses, nacido en Pontevedra en 1753, que luchó ción que sea, no puede en dicho Pontevedra. Y el infanzón Payo lo demuestra en su citada obra y Mariño, que tomó parte en la lo admite también el gran gallecontra los ingleses y llegó a bri- día llevar encendida delante de Padre Sarmiento. Y no tiene conquista de aquella ciudad an-

Alvar Paez, hijo de Payo Gó-

muelle de Las Corbaceiras y aún mez, Almirante de Castilla, heri-

Un Sacerdote comenta...

gadier. En 1804 tomó parte en la Su Divina Majestad".

gración de esa especie... no condeidad no se puede realizar en el sentido de su vida: la elecsagraría; porque la voluntad de medio de la serenidad y de ción de Dios a la que él, un sagraria; porque la voluntad de consagrar debe ser al menos implicita voluntad de ofrecer par- aprieta al alma. Ha descorrido Este imperfecto comentario cialmente o de incoar la obla- el velo que encubria la podredumbre interior y el resultado gara lo que ya surge de todo ción del sacrificio". b) Si el sacerdote no excluyeno puede ser otro que un parolo dicho: hemos contemplado ra positivamente la voluntad de xismo brutal que bordea la deuna gran película que ha realiofrecer el Sacrificio, sería cierzado el milagro de hacernos ver sesperación. En esa coyuntura lo espera la tamente válida la consagración lo sobrenatural. de una especie sola y de hecho gracia definitiva. Pero ésta no Y menos aún podría terminar siempre es así, en los casos nor- se produce sin la tremenda basin expresar el voto de que la talla de la oración. repetición de películas No creo que alguna vez se ésta lleve a nuestro mundo con-Pero, ¿es éste el caso de Morand? Mi opinión personal es haya podido poner tan de matemporáneo a la meditación de negativa. Creo que hay una ex- nifiesto el maravilloso dogma las grandes bondades de Dios clusión total de la voluntad de de la Comunión de los Santos para con los hombres redimidos offecer el Sacrificio y por tanquiere jugar y él es, sin saber- to defiendo la opinion de que esta película y, de una manera con su sangre. lo, el juguete. Aparatosamente -esa consagración es inválida, perfecta, en las escenas finales. HAROLDO PONCE DE LEON prepara la escena. No descuida Pero debo reconocer que, en la Otra vez erraron los críticos algo que es esencial para la práctica, enfrentado a ese he- al acusar a la película de ser de su mentira: pide vi- cho, surgiria la duda en mi al- melodramática. Si esto es mema y no tendria otro camino La película ha logrado tamnuncia las palabras de la Conque tratar ese vino como si estuviera consagrado, aunque fue-ran superiores los argumentos na una realidad sobrenatural. Todo este drama es como una

ma se intensifica en su alma.

Gerardo para la total inmola- Lucas Signorelli.

ración. Quiere jugar, pero no ga. Allí ha quedado sobre la afirmando la no consagración. Por descontado que, aún cre- carrera entre la gracia y la dea el recipiente con el vino e que defiende ese vino de yendo en la validez de la Con- sesperación. La oración atrae la ue él ha querido consagrar. Nóragración, la actitud de Gerar- gracia. Todo el edificio espirido de sumir todo aquel vino, tual de la Iglesia se conmueve. a profanación. ¿Gesto instin-Uno ve cruzar por los espacios nada más? De ninguna mapor laudable que sea, no es obli-Morand cree que alli està Sangre de Jesucristo: ha creirand. El valor de la película es se unen en un imponente es-dar pinceladas reveladoras del fuerzo por detener la condenasiempre, ya lo hemos visto, la Presencia real del Señor; creido siempre en la perenidad de sus poderes sacerdoles. Quisiera no creer, esto exica su contradicción, pero cree humano. Tiene una cuorme cla- la gloria, se oye la voz de Mase, No es un problema extraño rividencia de su estado y sola- el sacerdote inmolado, insólito. Es la resistencia de mente el gesto del recolector de zados durante años forman un orgullo que puede matar la basuras daría expresión a lo que solo clamor, una sola súplica, de ridad, pero no la fe. Morand el siente en su alma. Es Judas suprema eficacia. Todo ello sea querido anotarse una victomirando en su mano las mone- rá coronado por la inmolación sobre su contrincante, perc das de la traición: para que esa final de Gerardo quien ofrenale derrotado por la realidad desesperación se convierta en dará su vida por la salvación de obrenatural que lo invade, Caarrepentimiento haría falta una Morand. Mucho más que eso vadiriamos que ha quemado su humildad que no posee. Ha pe- le un alma que ha sido comprailtimo cartucho. De alli en adecado contra el espíritu y saba da por la sangre divina del Relante no le queda otra alternademonio. Opta por la huida, Es- No hay melodrama en todo tiva que la desesperación total el suicidio o la retractación to satisface su orgullo. Lo per- esto, hay si un patetismo tresigue el gesto humilde de Ge- mendo pero no desfigurando la umilde y el perdón. Ha querio también vengarse de Gerarrardo tomando hasta las heces realidad sino prestándole conel cáliz del dolor. Gerardo, por tornos relevantes, para lo cual o por la reunión de apóstatas,

an equivocadamente utilizada por el muchacho, pero tan importante en la película para sa de Morand y esto ha confir- genes. mostrar en cada tipo las sinrara el holocausto por su amigo. por este clamor orante. El dracones de la infidelidad a Dios, cuyo servicio es libertad y cuyo abandono es esclavitud. Esta escena de la Consagración ha suscitado la más viva discusión en los medios católicos y obliga a detener un poco el análisis para realizar una pequeña incursión por la Teologia buscando hacer luz sobre el problema discutido ¿hay verdadera macia la norca, uno ora y otto cuando lo arroje por la venta de Saint-maldice; uno ama y el otro na, pues Cristo queda elavado Final" en la capilla de Saintconsagración o no? Es necesario puntualizar que uno es el problema doctrinal y otro el que otro se cierra la vida moribun. lencio de la pequeña imagen. plantea el hecho. En cuanto a lo primero, los autores dicen lo siguiente: da de desesperación. 19) Sin duda es válida la consagración de una especie sin la otra, si el consagrante tuvo verrazón, no consagró sino una. En cia está disminuyendo. For prites había alardeado de su vir- golpea en su puerta. Todo está jos eran apenas comenzados.

dadera intención de consagrar las dos especies, pero de hecho, o por error o por cualquier otra este caso se hace el Sacramen- mera vez, tal vez, se ha consitud y se jactaba de que las ba- preparado" es la sentencia que to, pero no se ofrece el Sacrificio. En esto consienten todos jas pasiones no lo habían enlo-Todos los méritos acumuladado; junto a su madre agonizante y frente a la absolución dos, todos los sacrificlos reali-2º) e discute si es válida la de un sacerdote siente una ráfaga que lo agita, primera con- ción, consagración de una especie, si el sacerdote excluye positivamente la consagración de la otra. Pero aqui hay que distinguir riando así la voluntad de Jesucristo que no quiso separar el
cristo que no quiso separar el
comunidad monástica.

mino para la Redencion, 1 la
consagrarse casi totalmente a la
consagrarse casi totalmente a la
redención fué hecha. El cadáver
comunidad monástica. consagración sería inválida. Así se expresa el Cardenal De Lu-

ada de particular, ya que "des-

tornar tanto a un hombre co-

no su lucha con Dios, porque

lucha que se sitúa en lo más

cóndito del alma, de donde

urge la paz, cuando hay orden,

ndo se resiste la gracia.

a más atenazadora inquietud

sta lucha dura años, tantos

omo los que ha necesitado Ge-

ardo para ordenarse de sacer-

e. En estos años, el asedio

s de diversos hechos que van

stituvendo etavas, sangrien-

as muchas de ellas, suaves

otras. Otro acierto de la pelí-

la búsqueda de las almas.

ala que nos ha mostrado visi-

lemente el modo lento y perti-

z de la Providencia de Dios

xaminemos estas etapas. Por

(Viene de 4º pág.)

madre que ha preferido debilide su hijo.

Pero el círculo se ha estrecha
Redención V la

Redención V la

mayor no nor conventual: 10

nombraron prior. Esta función te desorden narrando que desclásicos eslavos. En el occiden-Pero el círculo se na estreenado a su alrededor. La soledad do a su alrededor do a su alrededor. La soledad do a su alrededor do a su al persona, todo ello no es detalle secundario y mise-en-scene cisceundario y nematográfica; todo lo contra- de la Redención de la humanigo, autoridad indiscutida: "Si el sacerdote, advirtlendo que no rio, cuatro trazos nos han mossagrar una sola, excluyendo totalmente la intención de ofrecer aún parcialmente o de incora el sacrificio por la consa
sagrar una sola, excluyendo totalmente la intención de ofretemplo levantado a una falsa

una soberbia satanica, de un yoesta unión.

Santo Padre. Un día, éste le
erigido como un dios en lo inesta unión.

Santo Padre. Un día, éste le
erigido como un dios en lo inesta unión.

Santo Padre. Un día, éste le
erigido como un dios en lo inesta unión.

Santo Padre. Un día, éste le
erigido como un concierto de "muligro por un concierto de "mula manera menos comprendicatemplo levantado a una falsa cer aun parcialmente o de in-coar el sacrificio por la consa-templo levantado a una falsa mismo, porque ha reencontrado consideró digno del arzobispade

lleza no podía llegar al mito codarlo del mito, por ser el hombre más el poeta. La Flor del quedaria incompleto si no agre-gara lo que ya surge de todo mitad del camino por ser la mujer más coqueta; es decir: la mujer repetida en su espejo, y nada más. Pero volvamos a la realización de la obra. Luego de tener durante esos diez o doce años el personaje creciendo o

M. BARA

Santo Tomás de la Pintura cosas divinas.

Pero aún es superio: la tercera forma de riego: es aprovechado el caudal de un río que pado el caudal de un río que pad

de Florencia que estaba vacan- de la madera y por los agujealquimia de los colores. A la la luz de lámparas humeantes, uno regresar a su ciudad báculo en tran en las imitaciones de los de ellos calentaba la cal agre- mano y mitrado, pero su mo- ángeles del piadoso hermano de gatoria. la piegaria, Li especiador sien-Sigamos con el drama de Mo- te las fuerzas sobrenaturales que gándole de cuando en cuando destia fué más grande: "No me Fiesole". novicio pisaba los granates en hombres", dijo. Y suplicó al mentalidad, según la cual la nas tiene nada que hacer. Bas-La salida del cabaret marca una ctapa decisiva, Morand ha sido derrotado. Es un despojo humano transportation una capa decisiva una capa de la discos, rezan las del cabaret marca de humidad. Es así como el Andre de la discos, rezan las del capa decisiva una capa de la discos, rezan las dotes, rezan los laicos, rezan las dotes, rezan los laicos, rezan las dotes, rezan los capa decisiva una capa decisiva del capa decisiva un lugar a uno de sus hermanos en mucho tiempo confinada dentro brir las accquias, y el agua dimilde de la pared. Aquellos iban gélico nombró un arzobispo, Es- dos, los críticos modernos y el mo adorn ecidas de gusto por la den la espiritual perfección. te debía ser canonizado cien público en general se dió cuenta brillo, pero el bienaventurado años más tarde: era San Anto- cada vez más de la grandeza del que las inunda. Hermano Angélico sabía exac- nino, tamente la intensidad que reco- El humilde religioso fué uno rante quinientos años, por inbrarían al secarse. Pues el Ande los artistas más célebres de advertencia, entre las basuras gélico sabia todo: "Yo pinto con su época, estaba todavía en Ro- por culpa del Renacimiento. En su quiniento aniversario, el cielo del paraiso", decia son- ma cuando la última enfermeel mundo hace al fin justicia al riendo, a la vez que extendia dad vino a sorprenderlo en el Angélico y lo cleva, súbitamendicadores de Santa Maria Sobre te, al primer rango de los granbolismo teresiano, una imagen que no para desaparecer: para azulina con ademán seguro so- convento de los hermanos pre-Cuando el Papa Eugenio IV Minerva. En la tarde del 18 de des precursores. Su paleta de de la oración de unión, la más transformarse en blanca y ala-Cuando el Papa Eugenio IV
vino a San Marcos para consavino a San grar el monasterio, se detuvo taba envuelto en un silencio seextasiado delante de la "Anun- pulcral... Cada religioso esperaba, en su celda o en el coro, el canz del dolor. Geratio, por segunda vez, ha tenido un consegunda vez, segunda vez, na temao un con-tacto extraño con Cristo, a cau-y la rápida sucesión del as imá-y la rápida sucesión del as imágenes.

Morand se siente acorralado

Las alas de Gabriel, tendidas

del hermano Angélico. Todos lo hacia arriba como un arco iris querían, todos lo admiraban, casi paradisiaco, lo emocionaron todos tenían miedo de llegar

La soledad de su retiro no lo en tal forma que decidió invitar tarde para sostenerlo en su paque el sacerdecio en el que, mil-tando perfectamente al Maes-defiende de la eficacia de la tando perfectamente al maestro, ha de ser sacerdote y vícoración. El temía este momento.

decorar la capilla del Santísimo
con la Salve que había sido el tima. Los dos caminos son dis-tintos, pero inevitablemente se encontrarán. Uno asciende hacia maidice; uno ama y el olto na, pues custo queda ciavado en la cara de Fra Giovanni se fijaba una de Fra Giovanni se fijaba una onia; para uno se abre un ne-rizonte de esperanzas, para el Calvario, mirándolo desde el sialegremente con sus jóvenes El Angélico desaparceió, los mente desconocidos. En los conencio de la pequena lingen.

El cheuentro con Gerardo, aprendices y se entregó a su titanes del Renacimiento, Leola de desesperación.

El cueuentro con Geratto,
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas continúan. La transformado ya en "homo Dei",
Las pinceladas con Las pinceladas continuan. La transformado ya en momo Del , muerte de la madre trae en precipita el final. Morand cree precipita el final. Morand cree precipita el final morande continuan. La transformado ya en momo Del , habitual. Pero por primera vez habitual. muerte de la madre trae en Morand un momento de debilidad sentimental que revela, al el demonio que lo ha envuelto dad sentimental que revela, al dad sentimental que reveia, ai el demonio que lo na envuelto dad, su puena estrena del ciemismo tiempo, que su resistendurante tantos años. Teme y csdurante tantos años. Teme y csdurante tantos años. Teme y cspera este encuentro buscando de sus ajudantes, el mas jorca aturdimiento mayor. Pero se cayó de un andamio y se mató siglo, era apreciado en forma estado en major, y se interestado en forma estado en forma estado en forma estado en major. De sus ajudantes, el mas jorca estado en forma estado en major, y se interestado en forma estado en forma estad pera este encuentro buscando un de sus ayudantes, el más joven. equivoca. Es el Buen Pastor que en momento en que los traba-Profundamente afectado, Fra esta época, las copias de sus sa de las noticias políticas que Angélico abandonó el taller: su pequeños ángeles adquirieron difunden éstas. Es realmente escuena.

Efectivamente, todo está pre
"Juicio Fínal" no fué terminado una fama que tuvo curiosas conimposible averiguar lo que está parado, pórque ya está pronto sino medio siglo después por secuencias. Numerosas obras de pasando en la música de Occi-Fué en Fiesole, en el viejo apreciadas, fueron rayadas y sica en Polonia es una fiel corue en riesole, en el viejo apreciadas, fueron rayadas y sica en Polonia es una fiel coconvento de su noviciado, que cortadas para que sus paneles pia de la "Sovictskaya Muzimo ataque de soberbia diabó- el pintor volvió a encontrar la de madera sirvieran de soporte de madera sirvieran de soporte

Angélico que, a fin del último dio. Los aparatos de radio en tarse antes que aprovecnar dei dinero obtenido por el pecado dinero obtenido per el pecado dinero del pecado dinero obtenido per el pecado de la percentación de percent otra cosa que el error historico de Satanás impulsando a Judas mayor ho nor conventual: lo mundo en cuadros, confirma estalas vidas de los compositores El precio exigido ha sido gran- do con sus viajes. Al término más hermosas piezas de su co- nado de entusiastas, pero el pú-

decla presentaban argumen- placencia, como el padre que go Alsina, quien fba a repretos teatrales. Todo eso y el he- ve al hijo haciendo una hom- sentar cierta faz intelectual. Pe miso. Cuando llegué al nume- cho de haber en el ambiente brada que él nunca fué capaz ro la obra no necesitaba tal coro de diez décimas, lo di por un elenco al cual podia ofrecer En "Santos' Vega" hay varios hechos así, que se me hacían Juan Belomo, quien comienza concluído, lo hice copiar a má- mi futura obra, hizo que el como he dicho, se me escapara solos a cargo del propio perso- siendo un personaje antipático, quina y se lo lei al amigo ar- personaje que flevaba en mi, nnje, o dictados a mi sangre por como lo hace notar en un va la voz interior del angel a que liente juicio crítico Roberto Larozado. Pasaron quince días y del olvido y de la sangre y así de pronto leyendo las décimas se me apareció como un fantaspara aprenderlas de memoria, ma, como una de aquellas som- me referi anteriormen Y ya que estoy en la cosa no

mo un personaje de Pirandello, y continuó tomando forma y ac-

que con el simpático periodista, quiero dejar sin mentar a otro empezó a crecer, a pisar fuerel tango de la guardia vieja, bras, primero, pero presto a de mis muñecos. Me reflero al te como taita real que era, y se trasladarlo al papel desde las be conseguido el clima, la can- Juan Belomo de mi drama "Ba- tragó al periodista. Como vemos, aqui también el mas más. Aun cuando por ser cha en que iba a actuar, ya to- rrio Palermo". Esta obra, sin yo supersticioso intenté hacer mó la punta por su cuenta de- estrenar aún a pesar de todo lo muñeco se ma escapó de las jándome más de una vez como favorable que se ha escrito so- manos. Yo había conocido y vibre ella, para algunos críticos vido en mi adolescencia a toc cristalizado ya (y en sus trece) para abonar lo que digo, que el es, teatralmente, su per lor a mis personajes de "Barrio Pay no dló un paso más. Actual- payador, según mi plan, reali- "Santos Vega". mente es el poema con el que · zaría uno de los tantos hechos así: "Santos Vega" es un misobtengo más éxito al recitarlo que vendrían a acrecer su fama terio). Este, en importantes -que era la idea vieja y pri-Ares García de Raxoo y Gonzade los mariantes de la Moureira, tos o populares. Tal es así que, mitiva— y así se iba a alzar en de los mariantes de la Moureira, tos o populares. Tal es así que, mitiva— y así se iba a alzar en de los mariantes de la Moureira, tos o populares. Tal es así que, mitiva— y así se iba a alzar en de los mariantes de la Moureira, tos o populares. Tal es así que, mitiva— y así se iba a alzar en de los mariantes de la Moureira, tos o populares. Tal es así que, mitiva— y así se iba a alzar en de los mariantes de la Moureira, tos o populares. Tal es así que, mitiva— y así se iba a alzar en de los mariantes de la Moureira, tos o populares. Tal es así que, mitiva— y así se iba a alzar en de los mariantes de la Moureira, tos o populares. tierra, la esencia del paisaje, se como la versada realizada en ancas a una chinita cualquiera la luz, como "El Teatro - Encicorporizan en mi ser -Dios, ánbroma todos los que la oyen me de un rancho también cual· clopedia del Arte Escénico", del la toman en serio, he concluido quiera. Pero, mientras describia dictando, El personaje -cread Plaja; y como "Historia del teapor tomarla en serio yo tam- la fiesta colonial, en la euforia ya- cobra su albedrio y hasta tro hispanoamericano del tamdel triunfo sobre Don Pedrito, me desobedece. Yo voy tras él bién critico español Agustín del no se contentó con ese hecho encantado, como quien sigue a que lo arrojaría en el futuro en Saz, es considerado como mi "obra cumbre" (expresión del un hijo audaz y mandón. L Con mi "Santos Vega" mo ocurrieron igualmente cosas cobrazos de la ansiada Flor del palmeo, lo apadrino. A veces l Pago, sino que en un momento rteién mencionado). Y para otros omo la mano. A veces me la críticos, como el argentino José tero. El argumento lo tenía esde inspiración (inspiración del toma él. Y estoy muy conforme Maria Monner Sans, "de mis propio personaje) en un arrancon ello, pues sé que cuando que de poder, le pasó el brazo tres obras la que le interesa más por la cintura y sacándola de la es "Barrio Palermo". manda... y cuando manda é Como iba a decir, este Juan soy yo nuevamente, andando fiesta, delante del propio padro Belomo -personaje tomado de puede ser de interés. Yo quede ella, se la llevó en las ancas tientas por los super caminos de su pingo, que era lo que ella la realidad y que conoci como ria presentar el caso del paya. de la intuición. y otras de las mujeres de la a todos los demás— al empezar FERNÁN SILVA VALDÉS. dor-hombre, que va creciendo sala desenban: ser llevadas en la obra y de acuerdo a mis plahasta el mito, en la admiración

Los simbolismos del alma do que la consegui, ya que en el misterio, dentro de un tiem-

y Santa Teresa señala ccatro ja caer sobre el alma sin ella

hacer más que recibirla: luz pu-

de la oración. Ella será luz y maneras, a saber: La primera, sacando el agua ra para el entendimiento, entiende lo que nunca buscó i estímulo; luz que la guie y cstímulo que la empuje para ha- de un pozo, a fuerza de brazos. imaginó; calores de amor para Es un procedimiento trabajoso, a voluntad, que se siente abraobra, alienta no sólo la figura cer sin desmayos todo el recorudimentario, al que la mistica rrido de ese Castillo de cristal, sada sin saber quien arrojo la Doctora compara la oración dischispa engendradora de aquel in Una cosa puede cambiar totalcendio. Es el don puro de Dios; El alma trabaja con la ra-Pago. Pero mientras en el hé- mente el panorama; el pecado roe se realiza plenamente, en la heroina fracasa, ya que ella, simple mujer, por su sola bezón; busca motivos de amar a abundante sobre el jardin, ante Dios, de aborrecer el pecado, de mirala atónita y agradecida estimularse a la virtud: es un del jardinero, que se extasia de das las paredes de cristal. Toesfuerzo que apenas le va a dar mo su amado, quien, amén de do se torna opaco, y una oscugusto con la esperanza de la unas gotas de unción en unos cuantos afectos. Es el incesante Un tercer símbolo del alma en subir y hajar de la soga tras su vida espiritual brilla en loc el caldero, para que a las plan-tas no les llegue, al fin, más tal; Cristo continúa como luz en el centro; pero el Castillo está a oscuras. Será necesario quie-tar la pez para que la luz de La segunda manera de gusanillo de seda. La santa pu-La segunda manera de regar do idear su imagen en sus anes con norla. Menos trabajosa, danzas per Toledo y por Esvi-Cristo irradie de nuevo en una la, donde entonces habla alcanrinde mucho más que la primeiluminación de gracia a todas ra, y es, por lo tanto, más proado gran desarrollo el cultivo las potencias. Mientras tanto, tovechosa para el jardín y más do está paralizado, frio y oscu-El huevecillo insignificante, descansada para el hortelano. ro, y del castillo no salen más casi imperceptible —simiente — Santa Teresa ve en este moque aguas hediondas y negras. llama Santa Teresa, comiendo do regar una imagen de la El segundo simbolismo teresiava a revivir al calorello suave, oración de quictud. Aun tiene ndose en el olvido, no del alma es el jardín. Un amoroso, de la primavera, creque trabajar el alma como en cierta tarde, al salir de la Co- huerto donde crecen hierbas buece el gusanillo alimentandose con la oración discursiva; pero es sómedia Nacional con varios ami- nas y malas, flores y abrojos. hojas de morales; hace luego su lo a ratos. La divina influencia gos y familiares, se me acercó La vida espiritual consoste en va a suplir abundantemente el Ernesto Pinto y coincidiendo con arrancar abrojos, y en cuidar esfuerzo que antes he fa la inalgo que ya me había dicho un plantas buenas hasta que lleguen leligencia para mover la volunhombre de teatro argentino, me a florecer en obras de virtudes. lad. Es un verse llenos de gra-comprometió seriamente a cs. Para ello es necesario el riego, cia los arcaduces de las poten-

capullito de seda donde queda encerrado, y allí se trasforma en erisálida, ; imero, para salir después revoloteando; convertido en una mariposilla blanca. cias con sólo dar unas vueltas Es el alma -dirá la autora al torno del pensamiento de las de las Moradas haciendo la aplicauzar el agua por las acequias, la gracia; se alimenta de santas meditaciones; teje su capuy la tierra se empapará hasta hrtarse. Eso sucede, viene a de- llo en el aislamiento de las cocir Santa Teresa, en el torcer sas terrenas, encerrada en su humildad y en su desprecio, 3 grado de oración, llamado sueno de las rotencias. Dios deja allí se realiza su muerte: muercorrer ab gaantement. I cau- te del gusano, del hombre vie-Esta ingenua y falsta sentihombres", dijo. Y suplicó al santo Padre designara en su lugar a uno de sus harmanes en su lugar a una rigosita dentre lugar a una rigosita de lugar a lugar a una rigosita de lugar a lugar Y que decir del cuarto modo minosa introducción a su esplde riego, que es la lluvia?. Aquí ritualidad. Porque todo girara en ya no es el hortelano il que sus escritos en torno a esta tririega: es el cielo, y de una ma- ple concepción de la vida del nera tan perfecta, que todas las alma: un castillo que hay que

plantas se riegan por igual, y conquistar; un huerto que no hay arrastres de tierra per- que atender y regar; un gusajudiciales siempre. Es, en el simjaspeadas que une lo humano a es obra del esfuerzo del alma, de mora la Divinidad. o divino en un vuelo frater- que trabaja por saca y atraer a si la gracia divina: es la mis-JEAN DIWO. ma divina gracia la que se de-

Compositores y comisarios

monastica. A las veinte noras, la breve y dolorosa señal se hizo ce tonos, sino que no conocen conocen ce tonos, sino que no conocen con ce tonos, sino que no conocen con ce tonos, sino que no conocen ce tonos, sino que no conocen con ce tonos caiera.

La celebridad del monje cre
La celebridad del monje cre
Colda y el corredor se llenaron celda y el corredor se llenaron cella y el corredor se ll hacia el abismo; uno vuela hacia el abismo; uno vuela hacia el altar y otro se precipita hacia la horca; uno ora y otro haci hacía sentir como empleados tas me parece ser más alejada del gobierno, obligados a cumaun de sus objetivos ostensibles. plir cualquier orden, en cual-Su propaganda está destinada quier momento. Hubo inconta- exclusivamente para incitar al bles fiestas, inauguraciones y pueblo a odiar al Occidente, y reuniones. Yo mismo era miema convencerlo de que el Occidente, y sobre todo los nortebro de varios comités, que me hacian desperdiciar una cantiamericanos, están haciendo predad incalculable de mi tiempo, parativos para una nueva guee interrumpían mi concentración rra. Es dificil imaginar algo mede espiritu. Era Vice-presidente nos "pacífico" ni menos "frade la Asociación de Compositores, miembro del Consejo Artis-El fallo político sobre una tico del Ministerio de Cultura composición se dieta, en teoria, y Artes, del Comité de Relaciodespués de una audiencia prines Culturales en el Extranjevada -si es que la mencionada ro, y del Comité Polaco para la reinnesición llega a esa etapa-Defensa de la Paz. No era La función especial es seguida miembro del partido, pero no era posible negarme a afiliarla cual el compositor toma parme a cualquiera de estos comite, junto con un representante tés. Esto me obligó a hacer declaraciones más o menos conres y representantes del Ministrarias a mis opiniones personales y por cierto, me exigian tales declaraciones a mi, en particular, va que no era miem- cuál será su veredicto; tienen sus conscieros. Los criterios de bro del partido. apreciación son complejos V, sucesor de Eugenlo IV, lo de ella a bajo precio y agrego otra parte, en el peculiar am-Desco hacer referencia al v, sucesor de Lugemo IV, lu de ena a pajo precio y agrego de no haber sido pronta- llamó de nuevo al Vaticano, Fué que de no haber sido pronta- biente cultural de Polonia, cier- biente cultural de Polonia, cier- laz. Todas las personalidades pero es variable, de acuerdo con limita, por la complexión de la compl mente adquirido, lo hubiera cor- tas formas de vanguardia pare- sobresalientes en todos los sec- los últimos artículos en las retrado uno de los procesos espirituales más complicados y más
rituales más complicados y más lecionista, como cuadros de tan de que el "campo internacional era difícil persuadirnos a "de- validades y la invidia.

ANDRZEJ PANUFNIK.

Dos cosas indias to dire sin arrogancia: Cuando la flor hablar desca Crea fragancia.

originales, no sólo de nuestra lírica sino de las letras

americanas, acaba de publicar un nuevo libro. Lleva por

Hoy vi una brasa parada,

en medio de un fogón;

como lengua y corazón.

En el centro de la vida

muchas veces me plante.

dando pasión y medida

como una brasa de pie.

energia colorada,

El camino es la mano de la distancia. 1 3 2 ¡Estrella vegetal de la palmeral

¡Quien pudiera. producir una estrella! ¡Quién tuviero la columna somática regida Por una estrella, como la palmeral. Corona de la vida, ¡Quién pudieral

Al caer de la tarde, Cuando la sombra en esculturas crde. Un pájaro, por ley de su descanso, Se vino al arbol conocido y manso. Al pasar, lo vistió la luz gloriosa.

a la que el artista ha entregado lo mejor de su vida,

Publicamos a continuación algunos de estos poemas:

La derramada luz de la mañana, El fijo mineral del mediodia. No lograron tocarlo ni envolverlo.

Esta luz sosegada y poderosa Lo hizo ver y brillar, como una coza Estética del aire ... jy tan airosa! 170

Te voy a dar dos señas. Para que a tiempo a tu memoria acudan: Estorban las cosas pequeñas; ': ' Las grandes, ayudan.

Si buscas que tu verso permanetca Y resista la prueba renovada. Trata de que en sus limites ofrezca La Soledad, sonora; la Eternidad, callade.

11

PEDRO LEANDRO IPUCHE

# UN SACERDOTE COMENTA UN GRAN FILM CINEMATOGRAFICO

Con motivo de una exhibición especial del film francés de Leo Joanon "El renegado" (Le defroqué) se solicitó al R. P. Haroldo Ponce de León un comentario ilustrativo del mismo quien lo hizo en estos términos:

70 ha de ser ésta una conferencia ni un comentario técnico de una película que a todos nos ha emocionado. No conferencia, porque bastante elocuentes son todas las escenas que hemos visto como para necesitar de una ayuda para su mayor comprensión. Tampoco un comentario técnico, porque para ello habría sido menester llamar a otro que supiera hacer mejor la disección de este film y nos mostrara con conocimientos exactos la importancia de cada una de sus partes y la unidad del todo. Serán, pues, mis palabras la

visión de un sacerdote sobre un film que habla del sacerdote. Podrianse, sin duda, haber encontrado muchos otros sacerdotes más capaces para deleitaros con su elocuencia en el exponer y su belleza en el decir, pero aquí está, sin embargo, el que os habla que no ha podido negarse a escribir unas cuartillas sobre un tema que le es profundamente intimo e intensamente agradable.

El sacerdote ha pasado a un primer plano en la preocupación de novelistas y directores de cine. Muchas son las novelas y muchas las adaptaciones cinematográficas que nos han hablado del sacerdote y de su misión; y desde el alegre y depor-tista sacerdote de las películas yanquis hasta el excesivamente triste cura rural que escribía su diario, sin olvidar al cura gaucho, ni al que arrastraba su poder con poca gloria, ni al de las fábricas parisienses, novelas y films han querido incursionar en la vida del sacerdote con una curiosidad evidente, con muy buena voluntad muchas veces y con buen sentido no po-

Y es que la figura del sacerdote ofrece tema indudable. En el se juntan de una manera exclusiva lo divino y lo humano. "Hombre entresacado de entre los hombres, para ser constituido en las cosas de Dios", dice el apóstol San Pablo. Hombre como todos los demás, sabe bien y siguiendo el pensamiento del mismo apóstol- que debe ofrecer a Dios dones y sacrificios, primeramente por sus propios pecados. Y esto lo realiza cada mañana en el altar del enor, cuando ofrece la hostia pura, santa e inmaculada con estas palabras: "Recibe, Padre Santo, Dios omnipotente, esta hostia inmaculada que yo, indigno siervo tuvo, te ofrezco por mis innumerables pecados, ofenwas y negligencias ... y por todos los crittianos... para que a mí y a ellos sea eficaz para la salvación". Hombre como todos los demás, sabe bien que la imposición de manos con que el Obispo le trasmitió un día los poderes sacerdotales recibidos del mismo Jesucristo, no ha cambiado su naturaleza ni ha reformado su temperamento. Pero hombre separado de los demás hombres para las cosas de Dios. Y así es que siendo hombre como los demás no es un hombre como los demás.

ď

· Pensais que es un hombre como los demás ése que, inclinado sobre un trozo de pan y un poco de vino, pronuncia las palabras consagratorias de Jesucristo y llama al mismo Jesucristo para ponerlo bajo las especies sacramentales operando el misterio de la transustanciación? ¿Es acaso como los demás el hombre que, con autoridad divina, le dice a otro hombre: "yo te perdono tus pecados"? ¿No hay, por ventura, algo totalmente extraordinario en ese hombre que se acerca al moribundo, envuelto en el silencio exaspectante de los demás hombres, para asegurarle la salvación eterna de su alma y el encuentro dichoso con Dios?

Todo esto, naturalmente, lo ve v. lo conoce el que tiene el privilegio de la fe, pero no deja de ser también una inquietante interrogación para el incrédulo. No en balde afirmó el Apóstol: "Hemos sido convertidos en un espectáculo para el mundo, para los ángeles y para los hom-

La solución de esta interrogante na sido buscada por literatos y libretistas. ¿La has encontrado acaso? Se ha intentado penetrar en lo intimo de la vida sacerdotal a través de las manifestaciones de la actividad pastoral. Por lo visible a lo invisible. ¿Qué fuerza interior lleva al sacerdote a gastar su vida en un apostolado no viempre correspondido? Porque hay, sin duda, una fuerza interior que lo mueve; fuerza que el cine ha intentado mostrar tanto en el sacerdote tipo Bing Crosgy como en el Vicente de Paul de la caridad inagotable. Este interior es el tema psi-

Pero ¿es solamente un pro-blema psicológico? ¿Habrá, tal vez, otra realidad que escapa a la percepción de los sentidos y a los análisis psíquicos? Nosotros, los católicos, sabemos que existe otra realidad, que llamamos sobrenatural, porque se agrega a nuestra naturaleza humana para ayudar sus fuerzas y aun transformarla sin destruirla; porque pertenece al or-

den divino, conjugando en un

solo acto su acción persuasiva

y la libre determinación de la

voluntad y poniendo de un solo

golpe, ante los ojos asombrados

del que penetra en la Revela-

eión, todo el misterio de Dios

tranta al hombro y toda la ma-

cológico para el novelista y el

director cinematográfico.

hombre frente a Dios. En este intercambio divinohumano débese colocar al sacerdote. Y bajo esta luz ha de aclararse su misterio.

ravillosa autodeterminación del

Hay una vivencia sobrenatural -si así es lícito decir- que constituye el secreto de su vida: es su vocación. El ha sido llamado, ha sido elegido. Este llamado, esta elección se impuso a su conciencia con suficiente claridad como para convertirse en un imperativo. Lo que no podría explicar la Psicología, se lo dice la fe. Junto a él pasó Jesucristo, como pasó junto a los que debían ser sus primeros apóstoles, eligiendo, invitando. Ese niño, ese joven que escuchó, temerosamente, el llamado de Dios, fue el elegido. Por eso, no está en la voluntad del hombre el ser sacerdote. 'Nadie asume esta misión, sino el que ha sido llamado como

Aarón", dice an Pablo. El sacerdote, lo es porque ha sido llamado. Ningún sacerdote puede recordar méritos que hayan podido mover al Señor a elegirlo a él precisamente y no a otros tal vez más meritorios y más capaces; pero la realidad es ésta: él fué el elegido y ahí está su vida humano-divina como resultado de la aceptación del llamado.

Jamás se dirá bastante de la

grandeza de esta elección. Je-

sús pasa la noche en oración

cuando debe elegir doce de sus discipulos para iniciarlos en el camino sacerdotal y participar con ellos su eterno sacerdocio. ¿Qué habló en esa noche el Unigénito de Dios con su Padre? Al pie del monte de la oración divina, los discipulos dormían; el mundo reposaba en su ignorancia y su sensualidad; pero el Padre y el Hijo hablaban entre si y en su conversación brillaban como las estrellas en el firmamento nombres que se prolongaban hasta el fin de los siglos. Y la mirada eterna de Dios, atravesaba las eras y los espacios y veía a los Doce, primeros en la evangelización, y a Pablo recorriendo los pueblos y llegando a los gentiles, y a Bonifacio y Agustín y Gregorio llevando el mensaje a los bárbaros y a Francisco Javier atravesando los mares y a muchos, muchos, que en todos los siglos y en pueblos y catedrales y ranchos y chozas y campos y fábricas predicarían la "palabra". sembrarían la doctrina, bautizarian a los paganos, perdonarian a los pecadores y "desde el levante hasta el poniente" ofrecerían en todo lugar la Hostia pura. Y el Fadre entregaba al Hijo el nombre de los elegidos hasta el fin de los siglos. Por eso, un día, un niño o un joven o un hombre -llamados a distintas horas al trabajo de la vina— sintio como un aleteo de ángeles, y el palpitar de su co-

razón y la emoción que conmo-

que el Maestro había pasado y que la invitación que escuchó asombrado Pedro y después Juan y Santiago y Felipe y Andrés y Pablo y Mateo, la es-cuchaba también él en lo profundo de su alma... y él aceptó y quiso seguir al Maestro y fué generoso en su decisión y se entregó: "Señor ¿qué quieres que haga?"

Porque en toda vocación cristalizada se encontraron estos dos actos: la invitación del Senor y la aceptación del elegido. Es preciso recordarlo porque esto explica su vida: él podrá decir, como San Pablo, "por la gracia de Dios soy lo que soy, pero su gracia no ha sido estéril en mi".

Este diálogo indescriptible entre el Maestro que decla sin palabras: "Ven y sigueme y te haré pescador de hombres" y el discipulo -temblando de su inindignidad- que dejaba todo lo humano y, sin mirar hacia atrás, lo seguía, fué sellado por un Sacramento cuyo carácter indeleble cambién la vida de ese hombre para siempre. Nada podrá, en adelante, borrar o disminuir ni la elección de Dios ni el momento divino de un hombre que -generosamente, pero con plena libertad- se ató, se ligó para siempre, más aún, para toda

El sacerdote, pues, quedó convertido en el Homo Dei, el hombre de Dios. Este es el secreto de su vida. Esta es la realidad sobrenatural que explica la fuerza interior que lo mueve.

Tendréis que perdonar esta larga explicación que antecede, de lo que no he podido sustracrme, no por un afán apologético, sino por la necesidad de justificar lo que a continuación voy a decir.

Yo no he encontrado hasta ahora ninguna película, ninguna novela que haya penetrado hasta este secreto de la vida sacerdotal, como lo ha hecho este film que acabamos de ver. Frente a él escapa de mis labios la clásica expresión: "!Tou-

No es extraño que muchos de nuestros críticos nacionales — deformados como están por lo ignorancia en que el laicismo los ha dejado- no hayan comprendido un ápice de esta película y hayan podido afirmar - con cuánta superficialidad!que es superficial o decir -tendenciosamente- que es tendenciosa.

blema que, no por ser de orden sobrenatural, deja de ser humano. Y esta película llega al fondo del problema. Se ha tenido el valor de que-

Esta película expone un pro-

rer transportar a las imágenes las realidades sobrenaturales y se ha logrado hacerlo. Aquí se muestra al sacerdote

en lo que es: el hombre de Dios. Un día se ligó voluntariamente vió su cuerpo le hicieron saber al Señor y cortó su retirada,

quemó sus naves. Inútil es querer escapar de esta realidad sobrenatural que ha transformado su vida:

¿"Adonde ire yo que me aleje de tu espíritu?, podrá decir con el salmista, ¿adónde iré que me aparte de tu presencia? Si subo al cielo, allí estás tú, si bajo al abismo Tú estás presen-

La película nos muestra esta verdad. No solamente permanecen intactos en Morand los poderes sacerdotales que ha recibido para toda la eternidad. existe en él la supervivencia de esos valores y la conciencia de sus poderes.

Veamos: absuelve a un moribundo. Quiere revestir esa absolución con un tono de conmiseración y de ironía, pero absuelve, sabe que puede hacerlo a un licitamente, porque está frente a un agonizante. No es idéntica su posición ante el pedido del sacerdote mirobunda de que complete el Sacrificio de la Misa sumiendo las especies sacramentales: "Yo no puedo comulgar", agrega más, "nadie puede comulgar", pero esta última frase no quita el valor a la primera: "Yo no puedo comulgar".

Conoce la presencia real de Jesucristo bajo las especies sacramentales y no puede dejar de creer en ella, aunque desearia no creer. Hace mofa cruel y sangrienta de los católicos frente a la Eucaristía, pero grita que él no va a tocar las especies sacramentales. Es un esclavo de su orgullo, afecta indiferencia y la alardea, pero la presencia silenciosa de la Victima divina pesa sobre su alma, por eso dige las maniobras liturgicas de Gerardo en la comunión que administra y en la purificación del

Esta escena, de fuerte dramatismo, nos ha introducido en la tragedia interior de este hombre. que ha sido entresacado de los hombres para las cosas de Dios.

La tragedia es la lucha sin cuartel que se entabla en su alma entre la gracia y su orgullo. Paulatinamente siente el asedio sobrenatural. El "Estratega divino" que es el Buen Pastor lo está buscando, lo sigue en su huida. El no le huye del todo, es más, quiere hacerlo cómplice de su huída. Quiere levantar a Cristo contra Cristo, Insulta a la Iglesia. Froclama a todos los vientos sus miserias humanas, en un loco afán de justificarse, de defenderse. Escandaliza con sus libros y sus clases, pero no puede evitar la ternura que la vocación de Gerardo le produce.

Y lo ayuda en el logro de su vocación. La lucha es terrible. Algún crítico cinematográfico, queriendo criticar, ha dicho que en esta película todos están excitados. Exacto, pero esto no es un defecto, éste es el mayor acierto del film. Nada puede tras-(Continúa en 3\* pág.)

"La llave 36": (2B). "El último baluarte": (1B). "LA BELLA OTERO" ("LA BELLE OTERO", 1955): MARIA FELIX EN UNA

"La bella Otero": (3).

Acción Católica:

Calificación moral de las pe-

lículas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de

EVOCACION SEUDO-BIOGRAFICA. La bella Otero es en esta co-

producción franco-italiana María Félix, importada a Europa a título de belleza de fama mundial más que de actriz medianamente competente. La Sra. Félix rinde de acuerdo a sus antecedentes: se exhibe genero. sa, en múltiple vestuario, ante camara de Michel Kelber; actúa con su juego de siempre -con permanente expresión auto satisfecha, invariable arqueo de cejas y elaboradas miradas profundas para destacar los momentos culminantes, ingrata voz, esta vez en no menos ingrato francés—; se mueve en el escenario con tan pocas aptitudes como para requerir constantemente el socorro de vistosas coreografías, de tomas a distancia.

La conexión entre la beldad

hispánica de "la belle époque" y la beldad mejicana de ahora està establecida en el film, pues al solo servicio del estrellato de la Félix. Los datos biográficos de "La bella Otero" aparecen por otra parte muy simplificados, tanto como los apuntes de época, que en la sucesión de tomas iniciales, mientras se da el "staff", evocadoras de todo un estilo impresionista, parecía adelantar algom ás valioso, por lo menos del punto de vista plástico. De hecho, la historia se reduce a indicar el desengaño amoroso de la Otero en los comienzos de su carrera y luego a inventariar parcialmente a sus amantes. Este recorrido trata de apoyarse en figuras, actitudes, ambientes típicos, pero infructuosamente, y no alcanza una progresión dramática que sirva para dar al final el efecto dramático buscado; entre sus escenas más flojas se cuentan justamente algunas de gravitación principal, como por ejemplo el

ESTRENOS RECIENTES:

# "LA BELLA OTERO", "LA LLAVE 36" Y "EL ULTIMO BALUARTE"

asedio inicial de Jacques Berthier a la Otero y el abrupto pasaje de la indiferencia al entusiasmo público, Maurice Teynac mediante, en la primera presentación escénica de la

En cuanto al elenco reunido para secundar a María Félix, desperdicia lamentablemente en un insignificante papel secundario a Paolo Stoppa (convenciones de la co-producción...), cuenta con una buena actuación de Maurice Teynac (no obstante el trabajoso acento americano) y aburre decididamente en los casos del latoso caracteristico Louis Seigner y del insipido galán Jacques Berthier.

"LA LLAVE 36" ("PRI-VATE HELL 36", 1954): IDA LUPINO EN OTRA INSIGNIFICANCIA.

Otra vez estos policías americanos tienen conciencia de lo pobre de sus ingresos y de sus abundantes riesgos, pero reaccionan diversamente de lo acostumbrado en el cine de Hollywood. Puestos fortuitamente en condiciones de mejorar su fortuna apropiándose de lo robado por un delincuente, no vacila uno de ellos -Steve Cochranen aprovechar la ocasión, y el otro --Howard Duff--- le encubre tras ofrecer débil resisten-

Esa conversión de los policías en delincuentes marca una nitida separación entre las dos partes del film. La primera es un policial común, en cuyo curso ambos pesquisas siguen la pista de un ladrón en un Night Club y un hipódromo. La intriga no despliega gran inteligencia ni el espectador asiste estrictamente a una investigación en toda su parte deductiva. degradación de Ray Milland y

por el contrario, apenas se dan algunos datos, enfatizándose, en cambio, la simple busqueda fisica del delincuente. Faralelamente se muestra a uno de los pesquisas -Duff- en el frente doméstico, enfrentando el relato de angustias que hace su esposa -Dorothy Malone-; y al otro haciendo el amor, primero, y enamorándose después de la cantante del Night Club, Ida Lupino, quien resulta ser una "buena muchacha" tras una presentación equivoca. La segunda parte se inicia con un rápido pero nada intenso cambio en Cochran, que terminará siendo todo un villano, por falso decreto de los libretistas (Collier Young e Ida Lupino); no es más lograda en el conflicto que se le plantea a Duff (aparte de la incapacidad total de este actor para expresar cualquier conflicto) ni en las repercusiones que la maniobra tiene en la Lupino y en Dorothy Malone. Cuando ya se estaba llegando a cubrir el metraje normal, la solución se precipita dejando to-

talmente ajeno al espectador. Insatisfactorio como policial tanto como film psicológico, "La llave 36" cuenta con una buena labor de Ida Lupino y de Dean Jagger, dos excelentes intérpretes desaprovechados por Hollywood. El otras veces insignificante Stece Cochran parece un buen intérprete, quizás favoreciéndose con el contraste con Howard Duff, cuya inepcia empero no llega a disimular la de Dorothy Malone.

"EL ULTIMO BALUARTE" ("BUGLES IN THE AF-TERNOON", 1954): RAY MILLAND EN UN TORPE WESTERN.

Este western se abre con la

de esa pena; su compañero de armas Hugh Marlove, un villa. no conq uien se reencuentra Milland, ahora como subordina. do, y como co-aspirante a la blanca mano de Helena Carter. La película se encarga de acumular rasgos abyectos en la figura de Marlowe y en demos. trar el heroísmo de Milland: pero lo hace en una acción fraccionada en distintas partes montada con frecuentes altibajos y escasamente pujante en sus combates individuales -Milland vs. Marlowe- y colec-

tienen que ver con el causante

tivos -norteamericanos blancos vs. norteamericanos indios-. A pesar de veloces travellings si guiendo una carga de caballe. ria, a pesar de los muchos extras y de los grandes escenarios naturales seleccionados para na. rrar los combates, a pesar también de presentar (pero sin Errol Flynn) al mismo General Custer y su heroica muerte, ya homenajeados por la misma empresa, la acción se resuelve en un torpe recuerdo del clásico film del Oeste y en un morboso entusiasmo por la exterminación minuciosa de cuanto indio sale al paso. La parte estrictamente anecdótica - fácil, débil agrega otras vulgaridades, así como la interpretación de un clenco encabezado por un opaco Ray Milland y en el cual sólo tiene cierto relieve la copia que del típico soldado rudo pero simpático a lo Me Laglea hace Forrest Tucker.

La película es de 1951, y no, como anuncia el programa, de 1954; fué originariamente fotografiada en technicolor, y esta copia en blanco y negro resulta de visión bastante molesta.

HECTOR BORRAT.

## EL MUSICO POLACO A. PANUFNIK ESCRIBE SOBRE COMPOSITORES Y COMISARIOS

L "Diccionario Grove de la Música y de los Músicos" contiene la siguiente información acerca de Andrzej Panufnik: Nació en Varsovia el 24 de setiembre de 1914. Director de

orquesta y compositor polaco. Su padre, Tomasz, era fabricante de violines; su madre, dama nglesa, Natilda Thonnes, fué alumna de Barcewicz en Barsovia, y era violinista y compositora consumada. El ambiente musical de la casa influyó fuertemente en su naturaleza sensible e ingresó en la clase de composición de K. Sikorski en el Conservatorio de Varsovia,

del cual salió con mención honorífica en 1936. Prosiguió sus estudios bajo Weingartner en Viena, obteniendo el diploma de la Academia de Música del Estado, en 1938. Llegó a ser Director de la Orquesta Filarmónica de Cracow en 1945 y al año siguiente fué nombrado Director de la Filarmónica de Varsovia. Como Director hussped actuó en Berlin, Copenhague, Amsterdam, París y Londres. Fué elegido vice Presidente del Consejo Internacional de Músi-UNESCO (Pari

Sus "Cinco Canciones Folklóricas" fueron ejecutadas en el Festival de la I. S. C. M. en Londres (1946) y su "Arrullo" en el de Amsterdam (1948) "La Obertura Trágica" fué tocada por primera vez por Stokowski en el Carnegie Hall, Nueva York, el 24 de marzo de 1949 y la "Sinfonía Rústica" ganó el primer premio en la Competencia del Centenario de Chopin en Varsovia en el mismo año.

Como compositor Panufnik pertenece al grupo más avanzado de modernistas polacos. Entre sus obras merecen citarse las siguientes: "Uwertura Tragieczna" (Obertura "Trágica") (1942); "Cinco Canciones Folklóricas", para voces atipladas y cinco instrumentos de viento; "Nocturno", para orquesta (1947); "Arrullo" para 29 instrumentos de cuerdas y 2 arpas: "Sinfonia Rústica" (1949): 'Suite Polska'' para soprano y pf., basada en temas folklóricos polacos de Masovia (1949), Obertura "Heroica" (1950); "Vieja Suite Polaca" para cuerda . (1951),

Este sumario de la vida y las obras del señor Fanufnik debe ser completado con la siguiente información más reciente: dirigió dos conciertos en Zurich el 10 x 11 de julio de 1954, después de lo cual recibió órdenes de regresar a Polonia. En lugar de regresar a su país se escapó Inglaterra en donde solicité, le fué concedido, el asilo político.

(Director de "Enc Ounter").

Fué en Polonia, hace unos pocos años, que lei "La Mente Cautiva" por Czeslaw Milosz (pues este libro circulaba clandestinamente entre escritores y artistas), y en él encontré, por primera vez, una interpretación realmente verdadera y penetrante de las dificultades psicológicas del artista bajo un régimen comunista. La sensación de que ciertos cambios nunca pueden revocarse, la potencia del mito de la "Historia", el instinto de la conservación propia, todo esto ha influenciado profundamente a los escritores y artistas que han tratado de seguir trabajando en Polonia durante la última década. En este libro, Milosz destaca la gran "tentación" intelectual que tiene la "nueva fe" para los que están bajo su dominio, pero a mi me parece que esto es únicamente un aspecto de la situación. No creo que la mayoría de los artistas polacos sientan la tentación de una manera muy fuerte, aunque superficialmente parezcan ajustarse a la linea del partido, acaso sólo por lasitud. Desde luego, el escritor es esencialmente vulnerable, y a que éste trata de ideas, y es de muy obvia utilidad política En otros campos del arte, sobre todo de la música, los problemas son más complejos. Quizás solamente una descripción de

las verdaderas condiciones de

vida y del trabajo del artista

polaco (me referiré a músicos,

principalmente) pueda dar una

Las relaciones entre la Asociación de Compositores Polacos y el Gobierno no son muy buenas. No hay más que dos miembros del partido entre cerca do 120 compositores en la actualidad. Esto no hace la vida muy fácil para el compositor polaco. He observado que en el Occidente existe la impresión de que las condiciones materiales de los artistas en los países comunistas son buenas. Se cree, que su trabajo crea• dor es limitado por la censura, pero que, por lo menos, el artista no tiene preocupaciones materiales. Nada podria estar más lejos de la verdad. La lucha, para que el artista alcance siquiera un nivel mínimo de vida, es sumamente agotadora. Los compositores dependen de un Comité de comisiones musicales, que dispone el tiempo en que debe de componerse una obra, y fija los honorarios. Tomemos un ejemplo concreto: generalmente se asigna un período de dos años para componer una sinfonía, pero los honorarios son apenas suficientes para vivir dos meses. Por lo tanto, para poder vivir, el compositor tiene que buscar continuamente trabajos fortuitos: música para películas, música para

duro para los compositores serios, ya que los honorarios son más o menos iguales para todos. Bajo la ocupación alemana el artista polaco vivía en una sociedad unida, en la cual brillaba la esperanza de la liberación inminente, y podía, por lo menos, trabajar libremente en secreto. No creo que en Polonia haya ningun artista que pueda trabajar de esa manera actualmente. Hoy, realmente no hay otro camino para el artista sino el de la sumísión al partido. En teoría parece posible que un artista pudiese abandonar su trabajo creador, por lo menos en público, y dedicarse a algún trabajo corriente. En realidad, no puede hacerlo. No solamente porque es materialmente imposible ser creativo y trabajar en una mina o en una fábrica al mismo tiempo, sino también porque un artista que abandonase su vocación seria inmediatamente persona sospechosa. Lo verian como a un "enemigo del pueblo". Y desde ese momento ya no encontraria trabajo por

"cantar en masa" y música pa-

ra la radio. Este sistema es más

arduo que fuese. La condición del compositor es particularmente dificil. El escritor siempre puede canali. zar sus talentos en la traducción, la filología, y al aspecta técnico de la literatura. El compositor no puede hacer más que componer música, y, mientras lo haga, está obligado a obedecer las reglas que imponen. Es muy dificil describir las reglas demostrar el mecanismo de la censura. Las reglas son definidas de una manera tan elemental y vaga que realmente no tienen ningún significado, La censura existe a través de todo el sistema, es parte substancial de la vida; así, es dificil decir exactamente donde ha ejercido mayor influencia.

En primer lugar, ¿cuáles son las leyes regidas por los conocidos clichés de "realismo socialista"? El "formalismo" está prohibido. Sin embargo, la palabra "formalismo" carece propiamente de significado, o, mejor dicho, puede usarse en todos los sentidos imaginables para aplicarla, a las necesidades del momento. Actualmente, en Polonia, "formalismo" significa cualquiera composición musical

idea de la naturaleza y la ex-tensión de esta complejidad. que no es propaganda política, y que se parece en cualquier aspecto a la música occidental contemporánea. Los portaveces oficiales hablan mucho de la necesidad de un "nuevo idioma musical", directamente accesible para las masas. En realidad, en lugar de encontrar un idioma nuevo, se ha resucitado el pasado de moda del siglo XIX. Sa ha escogido el camino más fácil, y se fomenta la música que el público está acostumbrado a oir. En uno de mis artículos pu-The Times", después de mi partida de Polonia el año pasado, escribí que la música que más se fomenta es la que resulta más agradable para el oído de un trabajador o de un campesino que no tieno educación musical. Esta frase fue citada en Polonia para acusarme de "despreciar" a la clase trabajadora. Pero, ¿no es realmente despreciar a la class obrera el excluirla de toda po-

sibilidad de formar un gusto

musical más sutil, y el darle al

pueblo solamente una música

es una parte tan necesaria del

Como ya he dicho, la censura

fácil, falsa y vulgar?

sistema mismo que, jamás se la ocurriria a nadie, por ejemplo, someter un proyecto al Comité si tal proyecto no se ajustass ya a los principios generales de la moda. Es prudente dedicar la obra, por lo menos su título, a algún acontecimiento o tendencia política. Algunas veces se presiona (muy sutilmente) a alguien para que componga cierta obra. Los miembros de la Asociación de Compositores que son a la vez miembros del partido tienen, naturalmente, cs. trechos contactos con la sección cultural del partido. Tienen hasta la autoridad de sugerir que se compongan ciertas obras. Durante mucho tiempo el partide insistia en que se compusice una cantata en honor de Stalin, pero nadie se sentia inclinado festejar al "Padre del Pueblo". Por fin, uno de los compositores comunistas tuvo que cumplir esa orden. Lo hizo de acuerdo con todas las reglas del juego; el texto que escogió fué muy adulatorio, la propia música estaba libre de "corrupción de la preguerra", y era "sencilla y de acuerdo con la época socialista". La cantata fue solemnemente tocada, el partido estuvo contento, y los críticos se entusiasmaron. Pero poco tiempo después Stalin murió. De la noche a la mañana el culto del individuo fué desterrado y se ostentaron los méritos del

a tocar la famosa cantata. Otro gran problema es el aislamiento absoluto de la músiea -y de todas las demás artes- en Polonia. Todos los clichés del "realismo socialista" son un simple pretexto. El verdadero objetivo es el de separar Folonia, culturalmente, del Occidente. Todos los lemas sobre el arte "nacional en su forma y socialista en su contenido", carecen de base en realidad, y sólo sirven para fomentar un clima de hipocresia y depresión en el mundo artístico. Esto es particularmente trágico para los artistas polacos, ya que la cultura polaca constituia ya parte esencial de la principal corriente occidental. Sigue ninteresándose profundamente por la cultura de Occidente, pero no podemos imaginarnos el grado de aislamiento de ella. Nuestros jóvenes músicos ni siquiera saben nada de las cosas que se les ordena deben evitar en su trabajo. No sólo no conocen la música de do-· (Continus en 3º pas)

gobierno colectivo. No volverán

### EN EL CINE ITALIANO

## FALSA "DEFENSA DEL NEORREALISMO"

70 existe la más mínima duda sobre el origen netamente italiano de ese movimiento orientador del cine en la post-guerra que suele definirse como "neorealismo". En otras palabras, cuando en 1945-46 con grande pobreza de medios, con actores a menudo todo menos que profesionales, Rossellini y De Sica dieron comienzo a su tipica producción de vigorosas proyecciones "realistas", no entendieron por cierto iniciar otra cosa sino "el cine de la Italia vencida y destruída", así en lo material como -y mucho más- en lo moral.

### LLEGA LA LIBERTAD

No había ni con mucho esa pobreza filmica que apesadum-brara muchas cintas de dos o tres años antes, aun bajo la dictadura, de no ser "Due passi fra le nuvole" de Blasetti (una visión romántica y todo menos despreciable de la aciaga vida durante la pasada contienda, en la retaguardia de los arrabales de Roma). Con la llegada de la libertad, el cine -por sorprendente que ello fuere o pudiera parecer- expresó en recio enfoque de personajes y de mu-chedumbres el ansiado retorno del pueblo italiano a su tradición de siempre: pueblo trabajador, pueblo luchador, pueblo

pueblo creador. Lo último que creara, con una 'fórmula" nada refleja y sí intuitivamente feliz, fué eso del "neorrealismo": la verdad de la vida misma, la realidad de los sentimientos o de los aspectos nimios de la vida misma, expresados sin detenerse en eruditos o rebuscados expresionismos. La fórmula cuajaba en cintas que prácticamente tuvieron su éxito ante todo entre ese pueblo de donde sin el menor esfuerzo habían salido. (Recuerdo en cierta fecha del 1948 las colas ante un cine de Trieste para presenciar la proyección de "Roma cittá aperta"; y en cuanto a "Ladri di biciclette" su proyección en las principales ciudades italianas volvió a darse en salas "de primera visión", cuando en 1951 la cinta esa se presentó nuevamente a los es-

#### LOS HEREDEROS DE GUAZZONI

pectadores peninsulares).

A la pobreza de medios socorriale la concreta facilidad expresiva y el fuerte sentido de la realidad. No pocos fueron a la sazón los críticos extranieros (entre ellos Georges Sadoul) quienes vieron en esa "fórmula" el adviento de un cine nuevo para Italia, tras como ocho lustros de producción cinematográfica; eran los años en que paulatinamente el mundo entero volvía a percatarse de que en la producción internacional los herederos de Guazzoni y Pastrone no entendian cejar en pos de los laureles que sus padres consiguieran con "Quo vadis?". "Cabiria", y "Los últimos días de Pompeya". Viene de suyo, empero, que eso no podía seguir siendo como los primeros días. En cuanto de dicha fórmula se adueñaran los "aficionados" de toda clase (entre productores, directores y también artistas) aquello debía por ley natural bajar de tono como la producción más baladi de aquende y allende el Océano.

Así fué. Con "Umberto D" estamos en el linde conclusivo del grande experimento italiano en el cine contemporáneo. No quiero decir ni mucho menos, que al neorrealismo italiano había que hacerle el velorio; entiendo tan sólo subrayar el hecho de que la inspiración inicial se habia cortado, por motivos diferentes que sólo una detallada 'historia del cine en Italia" podria fijar en particular. El propio De ica hubo de afirmarlo en más de una ocasión: "la sopa rccalentada es todo menos una sopa que comer". Una de esas razones, empero, no se puede callar, por constituir hoy día la base de la polémica sobre el cine en Italia entre católicos por un lado y extremistas (de consumo con laicistas o anticlericales) por el otro).

### VIENEN LOS COMUNISTAS

Fueron los comunistas, en su actuación para copar la intelectualidad italiana antes y después de su derrota electoral de 1948, quienes entendieron volverse los "defensores oficiales" del neorrealismo. Como que por ellos el director De Santis quisiera "Arroz amargo" y "La tierra tiembla", en donde el principio marxista de la lucha de clase se hace carne y uña con la más reprochable licencia moral, ya en el asunto ya en la fotografia, Con esto lo he dicho todo. Con esto, quiero entender, se ha definido el segundo tiempo del neorrealismo, o mejor dicho el sector izquierdista del mismo, en el cual el propio escritor y guionista Cesare Zavattini no cejara en alistarse...; crudeza de expresión en lo moral (a mopudo sin quo el especio extético ganara en lo más mínimo) y acentuada afirmación de la lucha de clases por un lado y de la Resistencia -bajo el perfil comunista, va sans dire- por el otro. Eso, y eso sólo podía definirse neorrealismo, al paso que la revista de esa corriente extremista "Cinema Nuovo" dirigida por Aristarco se hacía el adalid de toda sugestión que al respecto entendíase proporcionar a los productores.

### DECADENCIA FATAL

Metido en ese sayo, ¿qué le quedaba al neorrealismo sino decaer de la mañana a la noche, de no encontrar directores capaces de continuar la senda genuina por donde había salido y seguido unos años en la inmediata postguerra?

Al mismo tiempo comenzaron las malas copias en el exterior. No hace mucho presenciaba yo en una sala de estrenos (o "de primera visión" como decimos por aqui) la proyección de esa cinta hindú "Dos hectáreas de tierra" que muy probablemente haya alcanzado ya el Río de la Flata. Alli, con las mejores intenciones se hallan trasladados no sólo episodios, sino enteras escenas de películas italianas, ncorrealismos si las hay. Se ha confundido la humildad de los personajes, la pobreza exterior de los mismos, la presentación más o menos verosimil de la "cuestión social", agraria u obrera que sea, con la inspiración netamente subjetiva que constituye la esencia de una cinta auténticamente neorrealis-

¿Qué decir de las malas copias francesas, americanas, mejicanas, argentinas y españolas, sin contar las de allende la cortina de acero? Es todo un copiar personajes y "temas", no reproducir el espíritu vaciado dentro del molde de cada pueblo o de cada situación verdadera, concreta, "real", enfocada y ana-

Ningún asombro, pues, si en Italia con malas cintas neorrealistas, con el difundirse de películas comerciales hasta decir basta o de malas cintas a secas, la crisis del cine no hubo de tardar. También por la auténtica inflación de la producción. (Hoy dia, es notorio, Italia es la segunda nación del mundo por la cantidad de las cintas que produce cada año. El pasado 1954 han sido arriba de 150, sin contar los documentarios -de a cientos— y los "cortos metrajes" y los programas de ac-

tualidades mundiales: al mismo tiempo es sabido que con 100 cintas cuando mucho se deberia quedar conforme la totalidad de la producción penínsular, por cada año del calenda-

### LA DEFENSA CATOLICA

Al mismo tiempo, los católicos han ido defendiendo la institución de la censura oficial, constituída en el Ministerio del Interior para tutelar el valor moral de la producción. Y que se trate de una censura muy a la violeta, por más que resulte valedera su acción, va un bo-tón de muestra: de toda la producción italiana de 1955 una o dos películas solamente han sido amplia y positivamente censuradas, y eso que tenemos cuando menos una decena que son condenables bajo todo sentido...

Es claro, además, que por miedo a la censura los productores procuren no meterse mucho que digamos en cintas "neorrealistas" a lo comunista, con sus dos aspectos arriba puntualizados. De ahí el encono de la crítica roja y de los directores filo-comunistas (sólo Luchino Visconti y Vito Pandolfi resultarian notoriamente alistados en el PCI) contra la censura en cuanto tal y los católicos que la pregonan, así como entre ladrones se pregona la utilidad de los guardias.

En eso estamos, ahora. Viene de suyo que la corriente renovadora del cine italiano, al desembarazarse de las trabas politiqueras en que los comunistas entienden hundirla, habrá de seguir produciendo obras de alcurnia. La última de éstas "Il cortile" ("El patio") del joven director Antonio Petrucci, merece un examen detenido aparte. Y no es el único ejemplo.

En definitiva, habrá que volver a la auténtica inspiración los primeros directores: la realidad en todos sus aspectos, no exclusivamente en los deleznables: la verdad de la vida o de la rutina diaria, en los enfoques más genuinos y completos: la visión neta de lo social en todos sus detalles, comenzando por los elementos positivos que aseguran a toda sociedad humana, si no hay en ella gérmenes hondamente corrosivos. aquella ascensión hacia la victoria del bien sobre el mal que constituye el anhelo de todo hombre que viene en este mun-

LAMBERTO LATTANZI